Ştiaţi că...

◆ ...culoarea cunoscutei băuturi Coca-Cola este obţinută cu caramel? Fără acesta, băutura ar avea culoarea verde.

◆ ...măslinul are o viaţă îndelungată? Poate trăi până la 1.500 de ani.

◆ ...multe persoane sunt alergice la lactoză? Această intoleranţă a fost descoperită abia în anul 2002.

◆ ...suprafeţele muntoase de pe Marte sunt deosebit de înalte? Pot atinge 25 de kilometri.

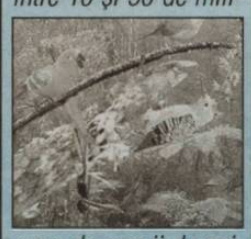
◆ ...cel mai popular talisman în Egiptul antic era Scarabeul? Credinţa în puterea lui ocrotitoare s-a păstrat până în zilele noastre.

◆ ...albinele folosesc picioarele într-un mod neaşteptat?

Cu ajutorul lor pot recolta polenul din flori.

◆ ...în medie, femeile petrec aproximativ doi ani din viaţă privindu-se în oglindă? Bărbaţii – numai şase luni.

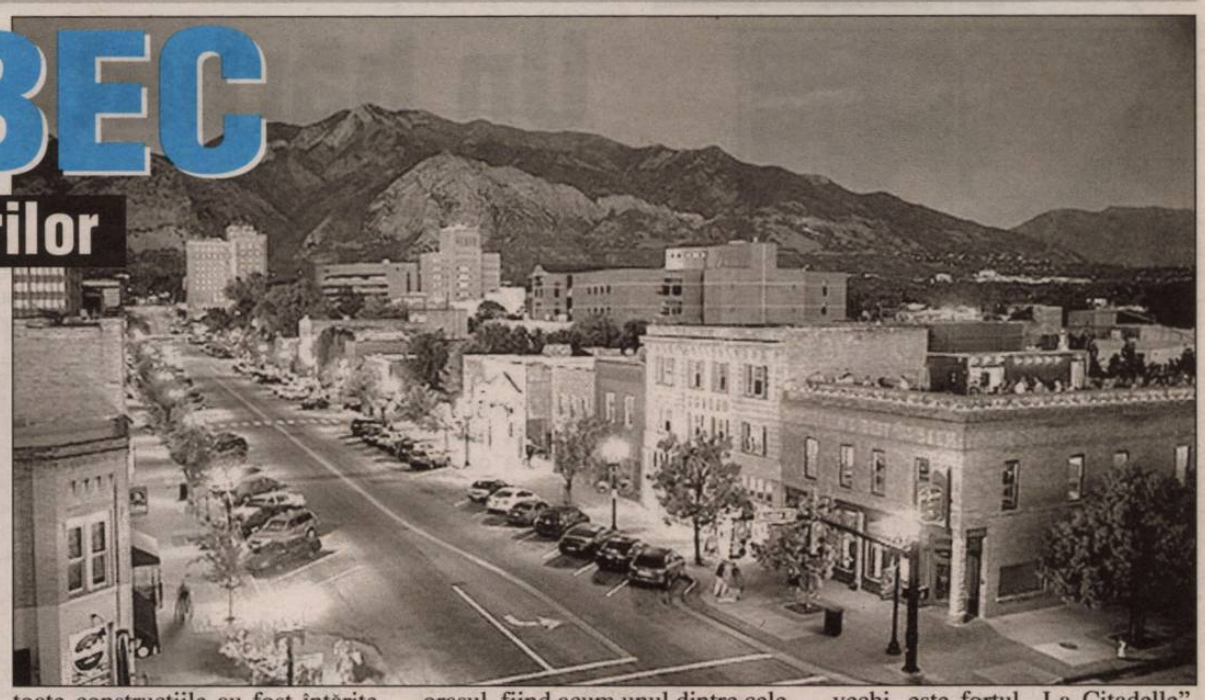
◆ ...în pădurile tropicale trăiesc între 10 şi 50 de milioane de specii de animale şi păsări?



Ştiaţi că...

QUEBEC

oraşul blănurilor



Capitală a provinciei canadiene cu acelaşi nume, Quebec este cel mai pitoresc oraş al ţării, răspândind în Lumea Nouă aerul şi strălucirea bătrânei Europe.

Ţară a emigranţilor veniţi din cele patru zări ale lumii, Canada este un mozaic de culturi în care principalele trăsături sunt fie franceze, fie britanice.

Provincia francofonă Quebec se află în estul ţării şi este aproape de trei ori mai mare decât Franţa. Este una dintre cele mai populate – a doua, după Qntario – iar capitala ei este atât de încărcată de istorie încât şi-a păstrat intacte zidurile din centrul vechi.

Castelul Frontenac

Oraşul a fost fondat în 1608 la gura de vărsare a fluviului Sfântul Laurenţiu în Oceanul Atlantic. Fondatorul său a fost francezul Samuel de Champlain, care a considerat locul excelent pentru negoţul cu blănuri. În colonia pe care a numit-o „Noua Franţă", s-au construit mai întâi o mică fabrică pentru blănuri şi o cetate pe stânca numită Cap Diamant. Mica aşezare a intrat apoi sub stăpânirea englezilor, dar în 1632 a fost recucerită de francezi.

Champlain a întărit fortificaţiile şi a ridicat fortul Chateau St-Louis, pe locul căruia se află acum Chateau Frontenac. Englezii au recucerit oraşul în 1759, toate construcţiile au fost întărite şi extinse, iar Quebec a cunoscut o perioadă de mare înflorire datorită comerţului cu lemn, cu cereale şi în principal cu blănuri. În 1867 a devenit capitala Canadei francofone, statut pe care îl are şi în zilele noastre.

Oraşul vechi prezintă în ambele părţi – Haute şi Basse – ziduri de piatră care închid în interior străduţe întortocheate cu case vechi de piatră şi biserici din secolele al XVII-lea şi al XVIII-lea dar şi elegante construcţii franţuzeşti, amintind cafenelele pariziene. Vechea cetate de pe Cap Diamant, transformată în 1924 în Castelul Frontenac, după numele guvernatorului de atunci domină oraşul, fiind acum unul dintre cele mai cunoscute hoteluri din lume.

În această parte, supranumită „Oraşul de Sus" pot fi admirate: celebra „Piaţă a Armelor", cele două catedrale, una romano-catolică şi una anglicană, Mănăstirea Augustiniană şi Centrul Morrin, fostă închisoare în secolul al XIX-lea, apoi reprezentanţă a Universităţii McGill din Montreal.

Parcul Acvariu

În apropiere se află Câmpiile Abraham, locul în care, în 1979, englezii conduşi de generalul Wolfe i-au învins definitiv pe francezii conduşi de generalul Montcalm. Acum, această zonă, numită Battlefield, este cel mai mare parc urban canadian, expunând o colecţie de 50 de mari piese de artilerie şi reprezentând locul în care se ţin cele mai importante concerte, în timpul festivalurilor de vară.

Pe Cap Diamant, în centrul oraşului vechi, este fortul „La Citadelle", care apără odinioară oraşul şi care are şi acum un rol militar şi este reşedinţă pentru monarhul ţării (Regina Elisabeta a II-a) şi pentru guvernatorul general al Canadei.

În „Oraşul de jos" se poate coborî cu funicularul. Aici poţi admira promenada Rue du Petit-Champlain şi biserica Nôtre Dame-des-Victoires. Remarcabile sunt „Muzeul Americii Francofone" sau „Muzeul Civilizaţiei", dar şi Place-Royale, locul în care Samuel de Champlain a stabilit colonia franceză, sau Piaţa Vechiului Port, plină de magazine cu antichităţi şi restaurante.

În afara zidurilor se află patru cartiere, iar pe malul fluviului St. Laurenţiu se află Parcul Acvariu din Quebec, cu 10 mii de specii de animale marine, precum şi altele specifice zonei arctice, ca: urşi polari, morse şi foci.

Centrul Morrin

Masa Tăcerii

Împreună cu Coloana Infinitului şi Poarta Sărutului, Masa Tăcerii face parte din Ansamblul Monumental din Târgu Jiu realizat de marele Constantin Brâncuşi.

Ansamblul a fost creat ca un omagiu adus eroilor căzuţi în Primul Război Mondial.

Prima versiune a Mesei l-a nemulţumit pe artist, care a creat în 1938 modelul definitiv din piatră de Banpotoc, montând în jur cele 12 scaune-clepsidră.

Lucrarea integrală, realizată la un atelier din Deva după desenele sculptorului, are o simbolistică deosebită. S-a spus că reprezintă Cina cea de Taină, scaunele fiind apostolii iar Masa reprezentându-l pe Iisus. S-a mai spus că este un simbol al familiei şi meditaţiei.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Tellus

Zeiţă arhaică a gliei, în mitologia romană, Tellus a fost identificată ulterior cu Gaia. Personifica pământul şi fertilitatea lui, era considerată dătătoare de hrană. În invocaţii era asociată de cele mai multe ori cu Ceres şi primăvara i se sacrifica o vacă.

În anul 270 î.Hr., la Roma a fost ridicat un impresionant centru de adoraţie al zeiţei, pe colina Esquilin. Treptat, a ajuns să fie considerată zeiţă a fertilităţii totale.

Poliţistul solitar

Într-un imens deşert australian există un singur poliţist, care patrulează însoţit doar de muşte, câini vagabonzi sau reptile.

Agentul de poliţie, numit Pursell, adoră să traverseze pustiul în maşină. S-a stabilit aici cu doi ani în urmă, împreună cu soţia sa, Sharon, şi par să nu-i deranjeze nici temperatura de peste 40 de grade, nici furtunile de nisip care transformă ziua în noapte.

În oraşul Birdsville, unde locuieşte, nu există decât un bar care slujeşte şi ca hotel, şi o singură brutărie care vinde nişte turte speciale, iar singurele probleme sunt maşinile rămase în pană.

La comisariat există şi un pilot care conduce un avion lipsit de o roată. Uneori, Pursell este solicitat pentru câte o acţiune salvatoare şi atunci pleacă însoţit de un aborigen şi o asistentă medicală.

Ţine legătura cu poliştii din vecinătate, iar presa locală îl consideră singuratic şi introvertit. El declară că nu se simte singur, că adoră oraşul în care trăieşte şi că nu e decât un om căruia îi displace total vorbăria. *(I.S.)*

Un bărbat, oficial viu!

Dacă vă mai îndoiaţi că problema relativităţii timpului – un element cu care omul poate jongla după bunul plac, la o adică – nu ţine de paranormal, poate că e momentul să vă schimbaţi radical punctul de vedere. Iar drept argument puteţi folosi un caz din zilele noastre, înregistrat aievea (nu inventat) chiar în spaţiul nostru carpato-danubiano-pontic...

Mă rog, prin zona vasluiană, acolo unde se pare că orice e posibil să se întâmple. Şi nu o spunem noi, ci presa occidentală, care a relatat incredibila situaţie în care s-a trezit un bărbat prezentat de unele publicaţii ca fiind „viu, oficial".

Se numeşte Constantin Reliu, are 63 de ani şi în ianuarie anul acesta s-a întors acasă, după ce pe la începutul anilor '90 a plecat să muncească în Turcia, ca bucătar. Nu mică i-a fost însă mirarea să afle că aici, în ţară, el era înregistrat ca mort, de doi ani!

Isprava avea la origine o solicitare către autorităţi chiar din partea soţiei sale. În mod firesc, omul a urmat calea justiţiei, pentru ca oficial să-i fie recunoscută „starea" de om viu, pe care o putea constata orice om normal, şi a avut câştig de cauză, astfel că la fel de firesc trebuia să urmeze anularea, tot oficială, a

certificatului său de deces. Totuşi – lovitură de teatru: într-o primă fază, Curtea din Vaslui i-a respins solicitarea, deşi în faţa judecătorilor se afla chiar bărbatul, în carne şi oase, cum s-ar spune, şi nu o hologramă ori vreo sosie enigmatică.

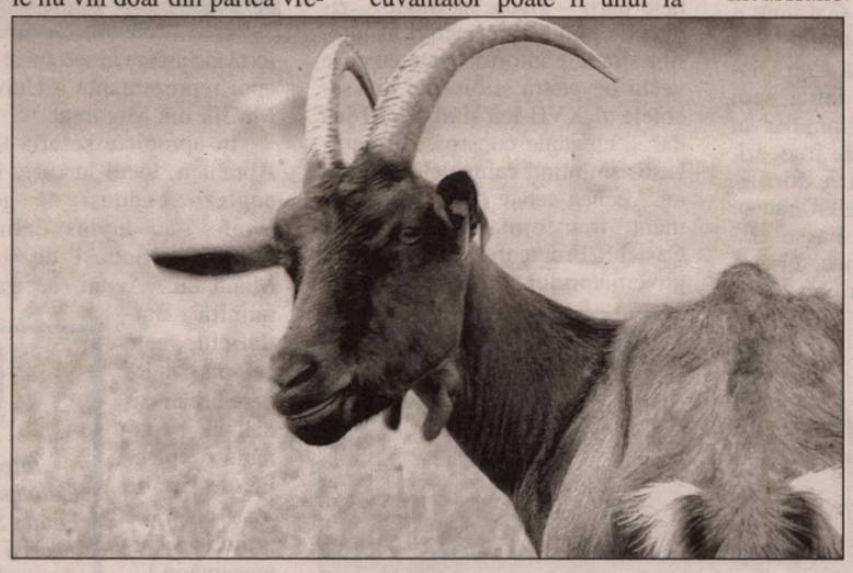
Nu e chiar greu de închipuit că niciun om cu capul pe umeri nu poate accepta să figureze, pe lumea aceasta, ca „mort-viu" (nu vă speriaţi, vasluianul nu este un zombie, ci un om ca oricare dintre noi), aşa că Reliu a formulat o nouă cerere. De data aceasta, tribunalul din Bârlad, oraşul său natal, i-a acceptat-o.

În lanţul aberaţiilor a venit însă la rând o ciudăţenie (ca să folosim un eufemism) a legii: timp de o lună, bărbatul trebuia să mai aştepte până să „redevină viu", orice persoană care ar fi avut vreo îndoială asupra veridicităţii existenţei lui putând face apel la decizia tribunalului. Şi nu doar atât.

În toată această perioadă de coşmar, el nu s-a putut angaja legal (doar era „mort", nu?) şi nici să beneficieze de un ajutor social. Un caz mai degrabă legat de o patologie socială, care poate fi ilustrat cu celebrele cuvinte ale genialului pictor spaniol Francisco Goya: „Somnul raţiunii naşte monştri". *(A.N.P.)*

Caprele „asediază" turismul

O pasiune deosebit de atrăgătoare şi profitabilă pentru sănătatea generală a împătimiţilor de drumeţii o reprezintă parcurgerea solitară a unor trasee, de obicei montane, ceea ce presupune însă şi asumarea unor riscuri, câteodată, majore. Iar pericolele nu vin doar din partea vremii nefavorabile şi a reliefului (grohotişuri pe versanţi în panta, prăpăstii, crevase şi altele asemenea), ci şi în urma întâlnirii unor sălbăticiuni nu tocmai prietenoase. Şi nu e vorba neapărat despre urşi, mistreţi, şerpi veninoşi, lupi, ci uneori „inamicul" necuvântător poate fi unul la care nu te aştepţi sub niciun motiv.



Un montaniard francez de circa 50 de ani a simţit pe pielea lui ce înseamnă să te încrezi în ceea ce ai fost învăţat la şcoală despre animalele periculoase şi cele de care nu trebuie să te temi. Plecat într-o incursiune turistică individuală în regiunea Baudinard-sur-Verdon (Haut-Var), bărbatul a dat nas în nas, dacă se poate spune aşa, cu o capră sălbatică.

O creatură blândă şi inofensivă, nu-i aşa? Am fi tentaţi să răspundem afirmativ, însă se pare că încornorata nu agreea turiştii solitari, aşa că a pornit hotărâtă spre nefericitul drumeţ, pentru a-l îndepărta de pe teritoriul peste care socotea că stăpâneşte ea. Confruntarea nu a durat mult. Împotrivirea omului a fost sancţionată pe loc cu fruntea mult mai tare a caprei, ceea ce l-a convins pe acesta că e mai înţelept să cedeze primul, astfel că, deşi era binişor lovit, el s-a căţărat sprinten într-un copac, performanţă de care agresoarea nu a fost în stare. L-a aşteptat însă răbdătoare jos, numai că bărbatul avea un as în mânecă.

...În jurul orei 9:00, pompierii din Var au primit o solicitare telefonică pentru o intervenţie mai puţin obişnuită. Au urmat indiciile şi au ajuns astfel la „locul faptei", unde l-au găsit pe turistul refugiat în copac, însă nici urmă de atacator!

Un aspect uşor amuzant al acestei intervenţii într-o situaţie de fapt minoră a fost mobilizarea ajutoarelor ca la o catastrofă de amploare: un vehicul de comandament, o ambulanţă, echipajul de pompieri, o echipă specializată în salvările în zone periculoase şi chiar un elicopter! *(A.N.P.)*

În gară, ca la piscină

Ar fi de râs, dacă – vorba-ceea – n-ar fi de plâns! Ploile masive din această vară au adus omenirii nemăsurat de multe necazuri, imense, de la inundarea locuinţei la moarte prin înec, în urma formării de viituri. Unii ştiu totuşi să mai facă şi haz de necaz. De necazul lor, cum ar veni, nu să se bucure de belelele altora. Am văzut, de pildă imagini cu orăşeni ieşiţi la plimbare cu barca pe străzi inundate, ba chiar şi făcând surfing... rutier, în aceleaşi condiţii pluviale.

Totuşi, parcă iniţiativele şugubeţe de acest fel nu se pot compara cu acţiunea „de grup" a mai multor tineri din oraşul suedez Uppsala, pe care destinul i-a trimis, din diverse motive personale, în acelaşi loc: gara central a oraşului. La întâlnirea comună, de data aceasta a venit însă şi un oaspete nepoftit: apa, care a inundat staţia de cale ferată.

Defectarea instalaţiilor publice şi blocarea canalizării a făcut ca în gară, dar mai ales în pasajul subteran situat la ieşire, apa să se ridice la un nivel mai sus de genunchi. Neplăcută situaţie! Totuşi, decât să se enerveze şi să simtă că ziua le-a fost dată peste cap, mai mulţi călători au preferat să ia totul ca pe un prilej de distracţie straşnică.

Câţiva studenţi (Uppsala e şi un centru universitar foarte important) şi-au pus masca şi labele de scafandru ori numai s-au dezbrăcat, rămânând în slip, şi au pornit o bălăceală în pasaj, mai ceva ca la ştrand. Un fel de carnaval acvatic ad-hoc. „Nu a fost cea mai curată apă în care m-am scăldat, aşa că a trebuit apoi să-mi frec bine pielea, sub duş." – a mărturisit Sarah (totuşi, amuzată), una dintre tinerele scăldătoare din gară. Fenomenul meteo-climatic a fost asemănător cu cele întâmplate şi la noi. Diferă numai – dar cât de important e amănuntul! – mentalitatea oamenilor. *(A.N.P.)*

Recalificare

O cazarmă de pompieri din Bangkok n-a mai fost solicitată de luni de zile pentru stingerea unui incendiu. În schimb, apelurile care cereau ajutor pentru capturarea animalelor au devenit cotidiene.

În 2017, pompierii din acest oraş cu peste 10 milioane de locuitori au primit 34.000 de apeluri privitoare la apariţia unor şerpi şi încă multe altele referitoare la cuiburile de viespi.

Luptătorii cu focul şi soldaţii, în general, au evaluat pericolul eradicării acestor reptile. Ei au încercat să sensibilizeze oamenii explicându-le că cei mai mulţi dintre şerpi nu sunt veninoşi şi că sunt redutabili vânători de şobolani, iar prin intervenţii brutale se tulbură serios echilibrul ecologic. Din cele 200 de specii de şerpi recenzate în Thailanda, doar o treime sunt veninoşi.

Un soldat a făcut o demonstraţie prinzând un şarpe cu mâinile în câteva minute. Cu toate acestea, numărul apelurilor este în creştere, mai ales după moartea unui copil muşcat în somn de o cobră. El locuia însă departe de zona în care curg solicitările.

Pompierii încearcă totuşi să medieze o împăcare între oameni şi şerpi, de aceea au adus în sediul lor 12 pitoni, pe care îi îngrijesc înainte de a-i oferi unei instituţii care să-i lase din nou în natură.

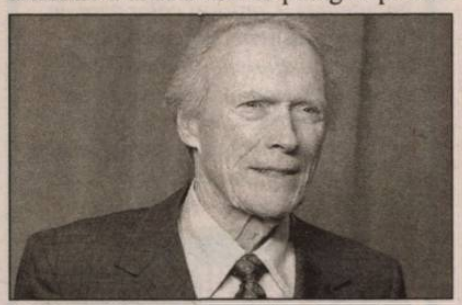
Ei încearcă să se recalifice în noua meserie de îmblânzitori de şerpi. *(I.S.)*

Regizori celebri, la un pas de moarte

Este greu să ne imaginăm o lume fără filmele noastre favorite, dar, dacă viaţa ar fi fost puţin mai crudă, multe producţii clasice n-ar fi existat, din simplul motiv că regizorii lor n-ar fi mai apucat să le facă sau să termine! Din fericire pentru noi toţi, aşa cum veţi putea afla din materialul care urmează - ei au reuşit să o păcălească pe Doamna cu Coasa - asta dacă nu cumva însăşi Doamna cu Coasa e cinefilă şi a preferat să vadă filmele acestor regizori, decât să-i ia cu ea...

Clint Eastwood

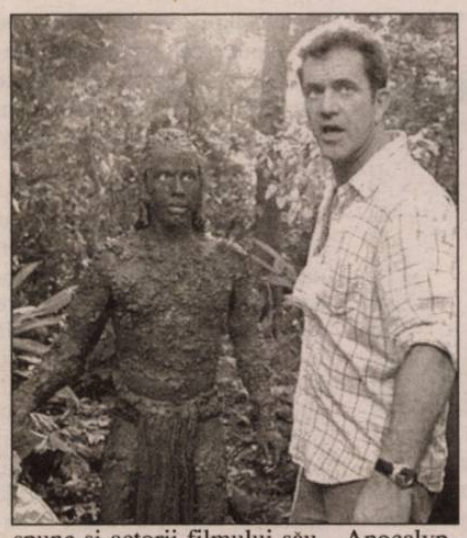
Poate cel mai de succes actor devenit regizor, Clint Eastwood a creat o serie întreagă de clasice ale genului, precum „Necruţătorul" sau „O fată de milioane". El este totodată şi regizorul filmukui „Sully" (2016), inspirat de miraculoasa aterizare a unui avion de pasageri pe râul



Hudson. Şi poate că niciun alt regizor nu ar fi fost capabil să redea mai bine ca Eastwood tensiunea unui asemenea film, deoarece actorul şi regizorul american a fost el însuşi la un pas de o catastrofă aviatică. Când a izbucnit războiul din Coreea, Eastwood, pe atunci un tânăr de 21 de ani, a fost înrolat în armată. În timpul unui zbor cu un vechi bombardier, motoarele avionului în care se afla au început să dea rateuri, însă pilotul a reuşit o probă de măiestrie, amerizând forţat în... ocean, dar într-o zonă plină de rechini. Priceput înotător, viitorul actor şi regizor a înotat mai bine de un kilometru până la ţărm, devenind, probabil, primul regizor care a scăpat teafăr dintr-o amerizare forţată şi a ecranizat o alta!

Mel Gibson

Ca actor, să lucrezi cu Mel Gibson nu e cea mai fericită experienţă! Asta o pot



spune şi actorii filmului său, „Apocalypto" (2006), care au suferit rupturi musculare, întinderi de ligamente şi alte probleme pe perioada filmărilor. Nici el n-a scăpat însă teafăr atunci când a filmat „Inimă neînfricată". Fiind şi regizor, şi actor principal, în una dintre scene Gibson călărea un cal antrenat să se ridice pe picioarele din spate atunci când actorul trăgea puternic de hăţuri. S-a început filmarea, dar Gibson s-a dezechilibrat şi a căzut pe spate, iar armăsarul, surprins, s-a prăvălit peste el. Din fericire, membrii echipei de filmare i-au sărit la timp în ajutor regizorului şi acesta a scăpat nestrivit, ci doar cu o gleznă fracturată şi cu nasul spart.

James Cameron

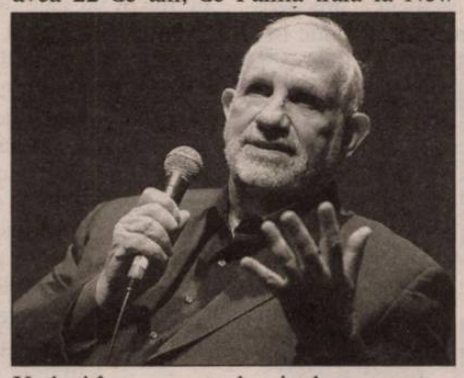
James Cameron este „regele lumii", cum spunea un celebru personaj al său în „Titanic", regele Hollywood-ului şi regele oceanului – mucaliţii chiar afirmă că el a petrecut mai mult timp sub apă decât

mulţi peşti! Căci, înainte de a regiza „Titanicul", el s-a scufundat pentru a vedea epava acestuia şi a devenit, în 2012, primul om de pe planetă care a efectuat o scufundare solitară în adâncul Gropii Marianelor! Desigur, toată această activitate subacvatică n-a fost lipsită de pericole şi într-un rând Cameron a fost la un pas să se înece. Incidentul s-a petrecut în timpul filmărilor la „Abisul", unul dintre cele mai bune thrillere SF realizate vreodată. Pentru că nu a vrut să pună în primejdie viaţa colegilor săi, Cameron nu a filmat în ocean, ci într-o piscină uriaşă.

Pentru a filma sub apă, el şi-a îngreunat costumul cu 20 kg de metal, şi-a scos labele de înot şi a renunţat şi la un scafandru profesionist, care ar fi trebuit să-l păzească. În schimb, i-a cerut asistentului de regie să-i reamintească să-şi schimbe butelia cu oxigen din când în când. Dar acesta a uitat şi Cameron, captivat de ce filma, a realizat că rămăsese fără oxigen când deja era târziu. Panicat, a început să-şi smulgă „lestul" de pe costum şi să se ridice spre suprafaţă. Scafandrul de siguranţă a remarcat ce se întâmplă şi a încercat să-l împiedice să iasă brusc, fără decompresie, oferindu-i masca lui de respirat, dar Cameron l-a lovit în faţă şi a ieşit totuşi deasupra apei, fără a resimţi, în mod uimitor, efectele nocive ale presiunii. Adrenalina, bat-o vina!

Brian de Palma

În anii 70-80 ai secolului trecut, Brian de Palma s-a impus ca unul dintre cei mai temerari regizori. Atitudinea lui ar putea fi explicată prin firea rebelă, adesea la limita legii şi chiar dincolo de ea. Când avea 22 de ani, de Palma trăia la New



York şi într-o seară, dornic de aventură, a băut ceva mai mult şi a furat o motocicletă. A urmat o goană ca-n filme, cu poliţia după el, iar urmărirea s-a încheiat cu „rebelul" împuşcat în picior şi internat la cel mai apropiat spital.

Viitorul regizor a petrecut un timp după gratii, arestat preventiv, dar, recunoscându-şi vina, s-a ales la proces doar cu o pedeapsă cu suspendare. Cu siguranţă că, dacă poliţistul care l-a împuşcat „greşea" ţinta, trăgând mai sus, nu am mai fi avut parte de capodopere cu multe împuşcături, precum „Scarface".

PORTRET

Roxana Guttman

Frumoasă, talentată şi expansivă, Roxana Guttman este o adevărată slujitoare a scenei româneşti, o actriţă care s-a impus prin verticalitate, nonşalanţă şi caracterul ei tranşant - este genul de artist care refuză roluri dacă simte că între ea şi regizorul spectacolului respectiv nu există o chimie anume.

Îndrăgostită de teatru încă din liceu, după ce cântase multă vreme în grupul Song, condus de regretatul Ioan Luchian Mihalea, şi era îndrăgostită adolescentin şi fără speranţă de un mare actor, tânăra a picat primul examen la Teatru, dar a intrat anul următor, având drept profesori o galerie de mari pedagogi, de la Dem Rădulescu la Sanda Manu.

După absolvirea facultăţii, s-a angajat la Teatrul Evreiesc de Stat, a jucat în filme, dar s-a implicat şi în numeroase proiecte independente. A colaborat cu regizori de marcă, precum Cătălina Buzoianu (în piesele „Dibuk" şi „Golem", ambele puse în scenă la Teatrul Evreiesc de Stat), Harry Eliad, Alexander Hausvater (în piesele „Direct din Amsterdam... Anne Frank!", tot la Teatrul Evreiesc de Stat şi „Trubadurul", la Opera Naţională din Bucureşti).

Piesele de teatru în care a jucat sau joacă sunt, o spun în egală măsură criticii şi spectatorii, veritabile regaluri actoriceşti: „Karpilevski", „Mazl Tov... and justice for all!", „Yentl", dar şi spectacolele independente realizate în colaborare cu Liana Ceterchi – „Cadoul special", „Alogic 11" şi mai ales „Telefonul". Fiica ei, Naomi, îi calcă pe urme cu mândrie şi curaj, studiind Teatrologia la UNATC.

După atâţia ani de carieră, reputata actriţă spune că, pentru a fi un profesionist pe scenă, „trebuie ca viaţa să îţi dea nişte lecţii şi tu să le înţelegi: să te doară, să te bucure, să te umilească, să-ţi păstreze forţa şi dorinţa de-a spune nişte lucruri acolo, pe scenă."

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Expoziţie

Biserici în biserici

Pe 10 august, la Muzeul Naţional de Artă al României, în Galeria de Artă Veche Românească, a avut loc o interesantă conferinţă intitulată „Biserici în biserici: micro-arhitecturi liturgice". Cu această ocazie, Anita Paolicchi, specialistă în istoria artei, a vorbit despre „micro-arhitecturile" de argint care se află în colecţiile MNAR. Cercetătoarea este cunoscută pentru numeroasele sale studii privind Balcanii, locul de întâlnire culturală, artistică şi religioasă între Orient şi Occident, transmite Agerpres.

Un lucru extrem de interesant, în cursul conferinţei au fost prezentate unele dintre cele mai interesante obiecte din expoziţia permanentă a muzeului şi anume „chivoturile cu formă arhitecturală (multe dintre ele fiind mărturisiri ale frumuseţii artistice din vremea lui Constantin Brâncoveanu), dar şi câteva exponate care se află în depozitul muzeului şi care sunt puţin cunoscute publicului".

Analiza acestor obiecte micro-arhitecturale permite dezvoltarea câtorva teme complementare pentru înţelegerea nu numai a obiectului însuşi, ci şi a societăţii în care a fost creat, folosit, păstrat. „Fiind cel mai important vas sacru, chivotul a fost folosit şi pentru a transmite mesaje suplimentare de tip politic: forma lui, care reprezintă des biserica pentru care a fost comandat, devine un instrument ce întăreşte legătura dintre ctitor şi edificiu, mai ales în momentele istorice în care apărarea ortodoxiei devine un instrument politic în combaterea presiunii atât otomane, cât şi habsburgice. Aceste obiecte pot fi astfel discutate din multe puncte de vedere, cu argumente strict istorico-artistice, dar şi într-un sens mai amplu, istorice, antropologice şi teologice".

Un adevărat eveniment cultural, conferinţa şi obiectele prezentate au permis „cunoaşterea unor obiecte care – fiind păstrate în depozite – sunt inaccesibile şi, de asemenea, oferă o înţelegere mai bună a unor obiecte care, văzute în expoziţia permanentă, sunt apreciate de obicei numai pentru valoarea lor estetică".

Iată şi câteva informaţii legate de autoarea conferinţei: Anita Paolicchi este doctorand în istoria artei la Universitatea din Florenţa (Şcoala doctorală interuniversitară „Pegaso", la universităţi din Florenţa, Pisa, Siena). În anul 2015 a terminat un masterat în istoria artei la Universitatea din Pisa, cu o lucrare despre argintăriile liturgice bizantine şi postbizantine, cu forma arhitecturală, iar în anul 2016 a terminat un masterat în istorie medievală şi premodernă la Universitatea din Cluj-Napoca, cu o lucrare despre temele apocaliptice în operele argintarilor saşi luterani din Transilvania. Părţi din aceste cercetări au fost prezentate la conferinţe naţionale şi internaţionale la Veneţia, Paris, Bucureşti şi Oxford.

O desfătare culturală de care au avut parte cei prezenţi, un eveniment cu care nu te întâlneşti în fiecare zi, drept pentru care, toate mulţumirile Muzeului Naţional de Artă al României.

GEORGE CUŞNARENCU

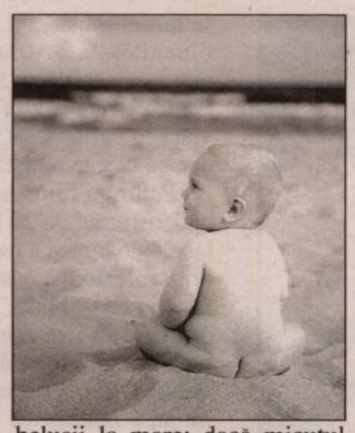
Alertă de pancreatită

Cancerul de pancreas este tipul de boală care îi înspăimântă atât pe medici, cât şi, mai ales, pe pacienţi, pentru că este diagnosticat târziu şi rata de mortalitate este foarte mare. Semnele încep să apară după ce tumora a ajuns la o dimensiune considerabilă. Din acel moment, pacientul poate intra oricând în metastază.

Iată care sunt semnalele de alarmă în cazul cancerului de pancreas:
- dureri abdominale (dacă acestea apar, ele sunt cauzate de tumoră; sunt dureri abdominale clasice, care se transmit în spate);
- icterul (pielea şi albul ochilor devin gălbui; bila, care ar trebui să treacă din ficat în sistemul intestinal, e blocată când cancerul pancreatic se dezvoltă în jurul tractului; acest blocaj îngălbeneşte corpul);
- scaunul pal la culoare (dacă arată ca lutul alb, nu contează forma, ci culoarea, ceea ce înseamnă că bila nu ajunge în scaun);
- urina devine închisă la culoare (dacă începe să capete culoarea ceaiului, apoi tot mai închisă, cum este Coca-Cola, situaţia e îngrijorătoare, fiindcă bila nu s-a putut elimina prin scaun şi iese prin rinichi; cu cât este mai maro, cu atât blocajul e mai grav).

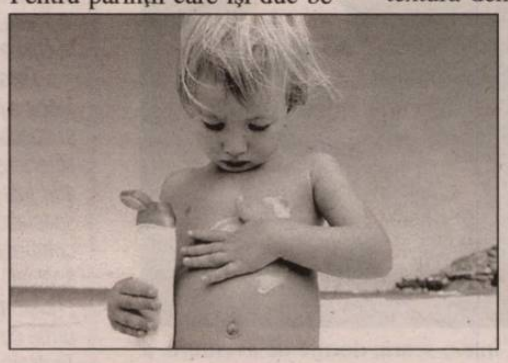
Protejaţi fragilitatea copiilor!

Pentru foarte multe persoane, se ştie, tentaţia majoră a sezonului cald este marea sau măcar statul la soare în preajma unei ape.



Comoditatea unui mod de uşoară „înfrumuseţare" a propriului corp prin bronzare (deşi tot mai mulţi medici spun că plaja, oricum am practica-o – la soare sau... la umbră, folosind sau nu creme de protecţie, timp de 10 minute sau 3 ore etc. – dăunează sănătăţii organismului!) anulează de multe ori ideea drumeţiilor montane care ne călesc şi ne mai curăţă cumva plămânii de impurităţile atmosferei oraşului. Cel mai grav este însă faptul că unii părinţi de copii mici nu ţin seamă de avertismentele pertinente şi îşi expun odraslele cu sârg acţiunii razelor solare. Pentru că „aşa au auzit de la cineva" că se fixează cel mai bine vitamina D în micul trup atât de vulnerabil!

Ce spun însă dermatologii despre asemenea practici? Pentru părinţii care îşi duc beluşii la mare: dacă micuţul are sub 6 luni, trebuie să căutăm umbra. Astfel, specialiştii atrag atenţia că expunerea copiilor nou-născuţi la razele de soare, neprotejaţi pe perioade lungi de timp, poate cauza arsuri grave.



Pentru a feri copiii de radiaţii sunt recomandate cremele speciale de protecţie şi locurile umbroase. Când mergem la plajă trebuie să căutăm o zonă cu umbră, în principiu să nu ducem copilul mai mic de 6 luni, iar dacă o facem, să o facem gradual. Numai după 6 luni putem să stăm la soare, dar sub umbrelă, îl îmbrăcăm pe micuţ cu hăinuţe care au o textură densă, prin care să nu pătrundă foarte mult soarele. De fapt, ideal ar fi să luăm hăinuţe „speciale", cu protecţie solară, dar acestea sunt destul de costisitoare şi va trebui să îi aplicăm creme de protecţie solară. Produsul protector trebuie aplicat cu circa o jumătate de oră înainte de expunerea la soare şi reînnoit la două ore sau după ce copilul iese din apă, după cum recomandă medicii dermatologi.

Totodată, specialiştii recomandă măsuri de protecţie suplimentare pentru nou-născuţi, dacă sunt transportaţi cu autoturismul. Este nevoie de mare atenţie la ceea ce se întâmplă în maşină, la radiaţiile de tip UVA (ultravioletele de tip A), adică cele care bronzează, însă pătrund prin geamul maşinii; prin urmare, asiguraţi copilul, protejând parbrizul cu foliile speciale, care formează o barieră în faţa razelor soarelui. Specialiştii neonatologi susţin că un copil nu va trebui expus razelor de soare după ora 10:00, întrucât spre prânz şi după aceea, până către seară, riscul apariţiei de arsuri se menţine foarte ridicat, în special pentru pielea tânără şi vulnerabilă a micuţilor.

Trebuie să mergem cu copiii mici în toate locurile posibile care le sunt favorabile – munte şi mare, deltă şi pădure, dealuri cu plante sălbatice etc., pentru că este bine ca un copil să fie scos cât mai mult timp afară, în natură. Micuţii trebuie ţinuţi cât mai multe ore pe zi în aer liber, cât mai puţin în casă şi în faţa ecranelor. La mare nu trebuie să fie expuşi caniculei şi radiaţiilor de la orele prânzului, doar dimineaţa pot fi scoşi la plajă, între orele 8:00 şi 10:00, deoarece la prânz, când soarele este foarte puternic, riscăm insolaţii şi arsuri. Copilul trebuie scos în mod progresiv la soare, având cu capul acoperit.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Foarte multă lume, mai ales la oraş, şi-a format obiceiul considerat foarte sănătos de a consuma apă – carbogazoasă sau plată – cumpărată din magazinele alimentare „la sticlă" (de fapt, sticla este un material din care se fabrică şi recipientul care i-a luat numele). Totuşi, convingerea că lichidul băut din asemenea obiecte e perfect sănătos nu corespunde întru totul realităţii. Şi nu apa , ci însăşi „sticla" este de vină în acest caz. Imaginaţi-vă o situaţie în care trebuie să alegeţi din care cană să beţi apă: în una e apă de la robinetul din bucătărie, iar în cealaltă este apă îmbuteliată la fabrică, de câteva ori mai scumpă. Practic, aspectul şi gustul nu diferă. Ce veţi alege?

Persoanele care fac prima opţiune economisesc bani şi probabil se protejează de ingerarea anumitor impurităţi. De cealaltă parte, cei care aleg a doua variantă cheltuie permanent o mulţime de bani pe apa îmbuteliată. Conform celor care au analizat acest context, apa îmbuteliată, constituie în primul rând o sursă de comoditate, dar nu se fac investiţii profitabile pentru organism, pentru bugetul personal şi nici pentru planeta noastră. După examinarea etichetelor şi mărcilor celor

PET-urile, „gazde" ale unor substanţe toxice

mai vândute, este uşor să vedem că aproape toate includ cuvinte ca „pură", „naturală", „virgină" etc. Drept urmare, consumatorului i se sugerează ideea că această apă este curată, cu mai puţine impurităţi. Adevărul e însă că nu întotdeauna este aşa.

Studiile arată, de exemplu, că la testarea a mai mult de 1.000 de sticle de apă de la diferiţi producători, s-a putut constata că aproximativ 22% din toate probele au avut cel puţin un element chimic dăunător, al cărui nivel s-a situat peste norma admisă. Anumite tipuri de plastic sunt produse la temperaturi înalte, astfel că substanţele chimice conţinute în acest material, adesea se regăsesc în produsul final rezultat, adică în sticlele de plastic (PET-uri). Cu toate acestea, încă mai au loc dezbateri aprinse pentru a se stabili dacă apa preia substanţe chimice nocive din plastic.

Cele mai multe recipiente sunt fabricate din materialul în discuţie, folii din polietilen tereftalat care se numeşte în siglă PET. La fabricarea PET se foloseşte petrolul. În special în Statele Unite, în fiecare an se utilizează 17 milioane de barili de petrol pentru a se produce sticle de plastic. Mai mult decât atât, anual, 86% din toate sticlele de plastic sunt aruncate la gunoi, nu reciclate, ceea ce generează o mare cantitate de deşeuri. În consecinţă, apare întrebarea (retorică): dacă rata actuală a consumului de apă în sticle de plastic va creşte sau cel puţin va rămâne la acelaşi nivel, unde vom depozita toate aceste deşeuri?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

15 secunde pentru imunitate

Pentru a beneficia de o sănătate „de fier", cel mai preţios lucru pe care trebuie să-l deţină organismul nostru este o imunitate foarte bună. Nu poate ajunge la sută la sută, pentru că orice om îşi are vulnerabilităţile sale mai mici sau mai mari, iar perfecţiunea... nu s-a inventat până în prezent. Totuşi, întotdeauna există soluţii simple pentru toate, iar soluţii simple se găsesc şi în medicină, pentru asanarea organismului. Una dintre ele este acţiunea asupra organismului cu apă rece.

Duşul de contrast, baie rece, băi cu gheaţă pentru picioare – toate aceste proceduri ajută puternic imunitatea. Profesorul rus Serghei Bubnovski şi-a împărtăşit metoda inovativă pentru consolidarea sistemului imunitar. El afirmă că, dacă facem băi cu gheaţă la picioare timp de doar 10-15 secunde, imediat ce revenim acasă după serviciu, putem întări imunitatea şi astfel contribuim la combaterea gripei.

Un alt studiu, englez, a arătat că duşul zilnic cu apă rece este capabil să majoreze numărul celulelor albe din sânge, care ajută la combaterea multor boli. O echipă de cercetători din Marea Britanie a constatat că organismul încearcă să se încălzească în timpul duşului cu apă rece, schimbul de substanţe se accelerează, iar sistemul imunitar e impulsionat şi astfel conduce la mărirea numărului de celule albe în sânge.

Iată ce trebuie să facem pentru a întări sistemul imunitar: trebuie să turnăm apă rece în baie sau într-un vas. Adăugăm apoi câteva cuburi de gheaţă şi ţinem picioarele în apă timp de 10-15 secunde. Trebuie repetată această procedură în fiecare seară, înainte de somn, fiind foarte folositoare, în special în cazul imunităţii slăbite.

Ochii şi calculatorul

Mulţi au simţit şi simt pe pielea lor ce înseamnă pentru sănătatea ochilor lucrul zilnic, ore întregi, cu ochii fixaţi pe monitorul calculatorului sau al laptopului. De altfel, problematica impactului negativ al vederii cu deja indispensabilul ecran este recunoscută oficial, numeroase studii fiind realizate în acest sens. În caz că lucrezi mult la computer, probabil te simţi uneori obosit, iritat şi ai dureri de cap. Astfel de simptome apar dacă priveşti ecranul calculatorului fără să te distragi de la activitate. Ce poţi face ca să elimini sau măcar să diminuezi riscurile unor asemenea simptome?

Ar fi recomandabil să măreşti textul, pentru a nu obosi ochii atunci când te concentrezi pe cuvintele scrise cu font mic, spre exemplu. De asemenea, deseori uiţi să clipeşti, ceea ce duce la sindromul de ochi uscat. În concluzie, clipeşte cât mai des şi te vei simţi mai bine. Acest lucru îl poţi face şi folosindu-te de regula 20-20-20-20. Iată ce înseamnă aceşti „cvadrupli": la fiecare 20 de minute, clipeşte de 20 de ori, mută-ţi privirea de pe monitor timp de 20 de secunde şi concentrează-ţi-o pe un obiect aflat la distanţa de 20 de picioare, adică la 6 metri depărtare.

Pe lângă aceste recomandări, nu uita să reglezi luminozitatea din încăpere, pentru a evita reflectările pe ecran, iar dacă simţi că e nevoie poartă ochelari pentru protecţie. Ai grijă de ochii tăi, pentru că ei nu se mai regenerează după naştere, aşa cum o fac periodic pielea, celulele ficatului ori părul şi unghiile.

Migrene, dureri de cap... şi medicina energo-informaţională

Când discutăm despre migrene, trebuie să ne distanţăm de erorile medicinei clasice, care susţine că oamenii sunt toţi la fel, au nevoie de aceeaşi terapie, de acelaşi medicament la aceeaşi boală!

Medicina modernă ne învaţă că migrenele sunt durerile care durează cel mai mult şi variază ca intensitate de la caz la caz, de la persoană la persoană. Cele mai frecvente sunt totuşi la femei.

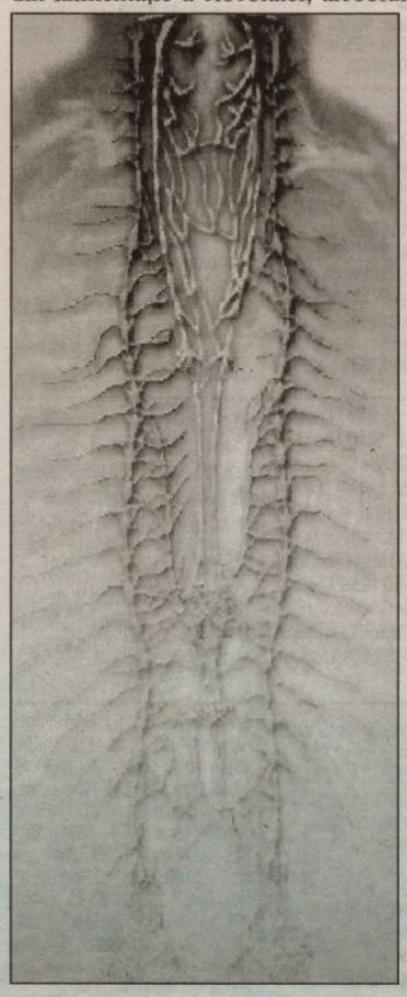
Simptomele sunt în general următoarele: dureri intense de cap, cu sentimentul de apăsare (capul se simte ca prins într-o menghină), sensibilitate la lumină, ameţeli, stări de vomă, leşin. Se pare că în creier nu există senzori care să înregistreze acest gen de durere, că ar fi mai degrabă o modificare energetică pe membrana creierului şi a sistemului de irigare a creierului. Medicamentele administrate duc la obişnuinţă şi în timp creşte cantitatea administrată, aducând cu ele şi dereglări masive în funcţionarea ficatului şi a rinichilor.

Medicina biologică, medicina energo-informaţională acţionează în terapie asupra cauzei durerilor, care în general sunt: dereglări energetice pe axul C1-C7 (coloana vertebrală), deshidratare, ciclu abundent la femei, disbioza intestinală cu diaree, stres permanent (generat de viaţa personală sau de cea profesională), moştenire genetică.

Tratamentele de echilibrare, deblocarea energetică, repunerea comunicării energetice în mişcare sunt câteva dintre terapiile care se recomandă de medicina energo-informaţională, după diagnosticarea energetică. Terapiile se întregesc cu programe personalizate în funcţie de localizarea durerii. O terapie blândă, fără dureri, fără medicamente.

Omul este tratat în totalitatea lui, materială, spirituală şi energetică.

Alimentaţia care se recomandă în cazul migrenelor joacă şi ea un rol de bază în succesul terapiei. Eliminarea din alimentaţie a ciocolatei, alcoolului, cafelei, vinului, caşcavalului, cărnii, alimentelor cu gluten, pentru o perioadă de timp. Aceasta susţine terapia oferită de medicina energo-informaţională, fără medicamente. În unele cazuri se poate aplica un supliment alimentar (oxigen) pus pe tehnologia medicinei energo-informaţionale (tehnologia punctelor cuantice) care oxigenează creierul şi deblochează stresul. Multe persoane au intoleranţă la anumite alimente, care de asemenea pot să constituie o cauză principală în declanşarea migrenelor.



Metodele de tratament oferite de medicina energo-informaţională, prin echilibrarea în sistemul de comunicare energetică al corpului, sunt în măsură să realizeze o detoxifiere până la nivel celular, inclusiv a membranei celulei. Refacerea lichidului sinovial în încheietura deteriorată este cauza principală a durerii datorită schimbării câmpului energetic informaţional local.

Multe cure de detoxifiere eşuează, din cauza blocajelor energetice existente în organism, motiv pentru care recomandăm o deblocare energetică a corpului înainte de orice cură de detoxifiere sau post. Toxinele neeliminate de organism rămân pe spaţiul dintre celule, întreţinând sau putând provoca alte probleme de sănătate.

Cicatricile lăsate de intervenţii chirurgicale, inclusiv dentare, pot cauza blocaje energetice. După tratamentele de deblocare a cicatricilor, pacienţii simt deja modificările benefice care se produc în organism: migrenele nu mai sunt de aceeaşi intensitate şi apar mai rar. Dispar ameţelile, stările de vomă, leşin şi în general se instalează în corp o stare de bună dispoziţie, cu un somn odihnitor.

Universul este în forma primară alcătuit numai din energie. „Software" şi „Putere". Energia este folosită la construcţia diferitelor forme materiale, în „Software" sunt setate instrucţiunile pentru fiecare formă a materiei, chiar şi a omului.

Omul îşi trage seva sănătăţii şi bucuriei din natură şi din dragostea pentru natură. Iubeşte şi trăieşte, fii fericit, savurează frumuseţea naturii în toată splendoarea ei, lasă spiritul şi sufletul să se bucure. Sunt „Gebote" (imperative) pe care omul modern începe să le uite, prins şi antrenat în activitatea de zi cu zi, el acţionează mai mult împotriva naturii, decât să fie aliat cu ea. Abuzul de medicamente şi de alte substanţe, alimentaţia procesată, stresul sunt la ordinea zilei.

Medicina energo-informaţională ne ajută să ne regăsim echilibrul energetic interior şi să ne putem racorda la informaţia energetică a Universului. Până mai ieri, chiar şi pentru mulţi dintre noi, cei avizaţi şi cunoscători ai acestei discipline, părea un idealism imposibil de atins. Suntem aici şi mergem mai departe. Fizica cuantică ne pune la dispoziţie descoperiri în domeniul informaţional-energetic nici măcar visate vreodată.

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), Consilier psihologic

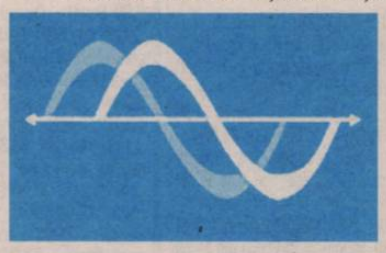
PUBLICITATE

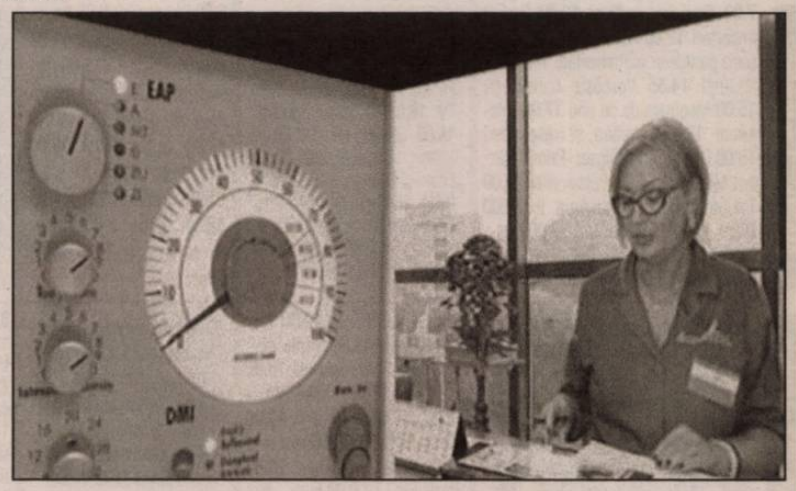
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII OCTOMBRIE:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

CONTACT: Derma Vital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 1 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Aici, acum 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 #Creativ (r) 17.30 Handbal Magazin 18.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Dosar România 23.00 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-6.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune!? 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Furios și iute în viteza a 5-a" (r) 2.30 Serial: „Lista neagră" 3.30 Pe bune?! (r) 4.30 Arena bucătarilor (r) 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Magica legendă a spiriduș-ilor" (SUA, 1999) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Romeo și Julietta" (partea a II-a) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Asaltul mercenarilor" (SUA, 2012). Cu: Michael Paré, Steve Austin 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta". Cu: Luz Elena Gonzalez 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Regatul sălbatic (r) 8.00 Vara amintirilor (r) 8.30 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Ferma (r) 10.30 Măläele de 5 stele (r) 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Cap compas (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" (ep.1) 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.10 D'ale lu' Mitică (r) 23.10 Serial: „Caracatița" 0.15-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.15 Film: „Echipa trăsnită" (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Blănosul" (r) 16.15 Film: „Legenda dragonului milenar" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Inimă neînfricată" (SUA, 1995). Cu: Mel Gibson, Sophie Marceau 0.00 Film: „Pânza de păianjen" (SUA, 2002) 1.45 Film (r) 4.45 Cine A.M.

MARȚI – 2 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Întrebări și răspunderi 18.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.00 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Nu te pune cu Zohan" (SUA, 2008) 0.00 Știrile PRO TV 0.30 Film: „Lunetistul american" (r) 3.00 Serial: „Lista neagră" 4.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Prietenii de la 11 (r) 3.30 Acces direct (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: Misiune pentru președinte 1" (SUA, 2000) 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Doar să gustați... 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Dan și viața reală" (SUA, 2007) 23.10 Serial: „Caracatița" 0.15 Serial: „Păcatul și rușinea" (ep.1) 2.00 Revizie tehnică.

5.00 La Măruță (r) 6.45 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Echipa trăsnită" (r) 14.15 Film (r) 16.30 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Bărbați de onoare" (SUA, 2000). Cu: Cuba Gooding Jr., Robert De Niro 23.00 Film: „Vacanță fără griji" (Germania, 2011) 1.00 Film (r) 3.30 Cine A.M.

MIERCURI – 3 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.00 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-6.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Noi suntem familia Miller" (r) 2.00 Serial: „Lista neagră" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Revizie tehnică.

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Camera de râs (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

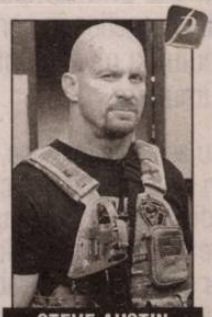
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Doar să gustați... 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Keoma" (Italia, 1976-97). Cu: Franco Nero 23.10 Serial: „Caracatița" 0.25-5.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 6.30 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 14.00 Film: „Legenda dragonului milenar" (r) 16.00 Film: „Antrenament de lux" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Lupta cu înălțimile" (coprod., 2000) 23.00 Film: „Apocalypto" (SUA, 2006). Cu: Dalia Hernandez, Gerardo Taracena 2.00 Film (r) 4.15 Cine A.M.

ROSAMUND PIKE
– vineri, 23.00 –

BENICIO DEL TORO
– vineri, 21.10 –

DALIA HERNANDEZ
– miercuri, 23.00 –



STEVE AUSTIN
– luni, 20.30 –

LUZ ELENA GONZALES
– luni-duminică, 18.00 –

NICOLAS CAGE
– sâmbătă, 20.10 –

TINA FEY
– duminică, 23.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 4 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Europa mea 18.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.00 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-6.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Triplusec" 22.30 Film: „Hoți de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman, Antonio Banderas 0.30 Știrile PRO TV 1.00 Serial: „Lista neagră" 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Prietenii de la 11 (r) 3.30 Acces direct (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „De-a șoarecele și pisica" (SUA, 2017). Cu: Michael Jai White 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Doar să gustați... 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Mythica: magie neagră" (SUA, 2015). Cu: Melanie Stone 23.10 Serial: „Caracatița" 0.25-5.00 Reluări.

6.15 Serial (r) 6.45 Film: „Armata în pași de dans" (SUA, 1941) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.00 Film: „Antrenament de lux" (r) 16.15 Film: „Secrete din trecut" (coprod., 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Sinecdoca New York" (SUA, 2008) 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 5 octombrie

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 18.00 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Che" (coprod., 2008, partea I). Cu: Benicio Del Toro 23.20 Români care au schimbat lumea 0.00 Telejurnal 0.50 Istorii ascunse 1.25-4.30 Reluări 6.30 Zon@.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Fata dispărută" (SUA, 2014). Cu: Ben Affleck, Rosamund Pike 2.15-4.00 Reluări (r).

6.00 Observator 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 22.30 Trăsniții (r) 2.00-4.30 Reluări.

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.30-5.00 Reluări.

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Doar să gustați... 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Terapie mortală" (Canada, 2014) 23.10 Film: „Răzbicitoarea" (Germania, 2010) 1.20-5.55 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Antrenament de lux" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Secrete din trecut" (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Așezați la domiciliu" (SUA, 1997) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Jesse Stone: Fără remușcări" (SUA, 2010). Cu: Tom Selleck 22.15 Film: „Omul negru 3" (SUA, 2008). Cu: Erin Cahill 0.15 Film (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 6 octombrie

7.00 Oameni ca noi 7.30 M. A.I. aproape de tine 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 Istorii ascunse (r) 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Gări de poveste (r) 13.00 Români care au schimbat lumea (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Exclusiv în România (r) 17.30 Handbal: SCM Craiova – U. Cluj 19.00 Ediție specială 20.00 Telejurnal 21.00 Recitaluri Cerbul de Aur 2018 (r) 22.00 Doc.: „Ora Zero" 23.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 0.00 MomentArt 0.15-6.30 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Bătaia e rupta din Rai!" (SUA, 2012) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Ninja Warrior România (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Furios și iute 6" (SUA, 2013) 22.45 Film: „Casa conspirativă" (coprod., 2012) 1.30-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 3.00 Serial: „Iubire și răzbunare" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 9.20 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Buzduganul cu trei peceți" (România, 1977, partea I) 15.30 Chef Dezbrăcatu 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Conspirație la Praga" (SUA, 1995). Cu: Dolph Lundgren 23.00 Film: „Mascul necruțător" (SUA, 2006) 1.00-5.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.00 Reluări.

7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Film d.a.: „Johnny, Super-Koala" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 15.30 Cap compas 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Documentar 360º – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Legenda Cruciaților" (SUA, 2014). Cu: Nicolas Cage, Hayden Christiansen 22.10 Serial: „Păcatul și rușinea" 0.00-5.55 Reluări.

6.15 Serial: „La bloc" (r) 8.15 Film (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Jesse Stone: Fără remușcări" (r) 16.15 Film: „Will" (UK, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (SUA, 2006). Cu: Noah Wyle, Gabrielle Anwar 22.30 Film: „Teoria supremă" (SUA, 2013) 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 7 octombrie

7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 Ediție specială – Referendum 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Dosar România (r) 16.30 Ediție specială – Referendum 17.05 București, capitala rezistenței românești (r) 17.10 Istoria cu Virgil 17.30 Handbal: CS Gloria 2018 BN – ASC Corona 2010 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Ediție specială – Referendum 22.00 Tezaur folcloric 23.00 Duminica sportivă 0.00 Garantat 100% 0.00-6.30 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997) 13.00 Apropo TV 14.00 Gospodar fără pereche (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Ninja Warrior România 22.15 Film: „Bunicul dezlănțuit" (SUA, 2016) 0.15 Apropo TV 1.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „B.D. Intră în acțiune" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu 16.30 Aventură cu 4 stele 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Mamă surogat" (SUA, 2008). Cu: Tina Fey, Amy Poehler, Steve Martin 1.30 Aventură cu 4 stele (r).

6.50 Teleshopping 7.45 Cetatea Poenari 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației – Best off 23.00 Apel de urgență 0.00 Film d.a.: „A fost odată... ca nicio altă dată" (SUA, 2006) 2.00-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Tată de duminică" (România, 1974). Cu: Amza Pellea, Radu Beligan 14.40 Poate nu știai 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360º – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Prin cenușa Imperiului" (România, 1976) 22.10 Film: „Maestrul" (SUA, 2012) 0.40-4.47 Reluări.

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Cum salvezi o căsnicie" (SUA, 1960) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Așezați la domiciliu" (r) 16.15 Film: „Primul sărut" (SUA, 1991). Cu: Macaulay Culkin 18.30 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Filantropica" (România, 2001) 22.45 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000). Cu: Ben Weber, Timothy Olyphant 0.45 Film: „Teoria supremă" (r) 3.00 Cine A.M.

CORESPONDENȚE

Integrama de **M. ALBU**

A AVEA EZITĂRI / CORESPONDENȚĂ	O	SCĂPARE DIN VEDERE / PERSONAJE DIN FILME	O	NU E ALTUL CA EL / ÎN SPAȚIU!	U	SET! / A SE PRIPĂȘI	S	MARGINE DE RÂU / DEPUS ÎN CUIBAR	M	ARBITRI CORECȚI / CEREMONIAL	N
A	S	E	M	A	N	A	T	O	A	R	E
COMENTEAZĂ OPERA / REST DE COPAC	C	R	I	T	I	C	PĂSĂRE DE PRADĂ / A OCHI CU ARMA	U	L	I	U
C	I	O	T	A CHEMA LA PROCES / COȘCOGEA	C	I	T	A	COPERȚI DE TRATAT! / TURNAT ÎN LINGOURI	T	T
CÂNTECEL GERMAN / FORMĂ DE RELIEF	L	I	E	D	A NU ȘI AMINTI / A SCOATE TRILURI	U	I	T	A	CHELTUIT FĂRĂ ROST	R
S	A	PLANTĂ DE ULEI / INVITAT LA CUNUNIE	R	I	C	A	N	A ȚINE DUȘMĂNIE / FRUNZE DE BRAD	U	R	I
E	CATEGORICI / A VORBI FĂRĂ NOIMĂ	N	E	T	I	STĂTE PE GLOB / A CUNOAȘTE	T	A	R	I	SEAMĂNĂ CU ULIUL
S	A	U	OS LA UN JOC DE COPII / ȘPERȚURI	A	R	S	I	C	INTRAREA ÎN SESIUNE! / A PUNE SUB LUPĂ	S	E
ORI / SPORIT ENORM / TAC MÂLC	I	N	M	I	I	T	SUVERAN ARAB / CÂINI BUNI DE PAZĂ	C	M	I	R
M	U	T	I	IARBĂ REA / COADĂ DE CROCODIL!	P	I	R	ALBASTRE PE HARTĂ / CONSTANTIN TĂNASE	A	P	E
PORȚII EXACTE / OM JOSNIC	R	A	T	I	I	GĂTIT CU BORȘ	A	C	R	I	T
M	A	S	E	L	PUSE LA ADĂPOST	P	I	T	I	T	E

Umor cu blonde

Un avion zbura spre New York, când o blondă se ridică de pe locul ei de la Economic Class și se așază pe un loc de la First Class. Însoțitorul de zbor o vede și o roagă să-i arate biletul. Apoi, îi spune blondei că ea a plătit un loc la Economic Class, așa că va trebui să se așeze în spate. Blonda îi dă replica:

– Sunt blondă, sunt frumoasă, merg la New York și am de gând să stau aici!

Însoțitorul intră în cabina piloților și le spune de blondă care nu vrea să stea pe locul plătit, ci stă la First Class.

Copilotul se duce la ea și încearcă să-i explice din nou cum stau lucrurile. Blonda îi răspunde la fel:

– Sunt blondă, sunt frumoasă, merg la New York și am de gând să stau aici!

Copilotul îi spune pilotului că – probabil – vor trebui să aștepte până la aterizare și acolo să o dea pe blondă pe mâna poliției și să fie arestată. Pilotul îi răspunde:

– Ce spui?... e blondă?... Mă ocup eu, atunci. Sunt însurat cu o blondă. Eu vorbesc „limbajul”!

Se duce la blondă, îi șoptește ceva la ureche, la care ea:

– Oh, mă scuzați... și se mută înapoi pe locul ei de la clasa Economic.

Însotitorul de zbor și copilotul sunt uimiți și îl întreabă ce i-a spus de a reușit s-o facă să se mute la locul ei fără să mai facă scandal.

– I-am spus că First Class-ul nu merge la New York!

SUDOKU

jocul săptămânii: 39

			9			7		4
		2	1					6
5		3					8	1
					6	8	1	9
9	6	8	4					
4	5					9		3
2					7	6		
8		6			5			

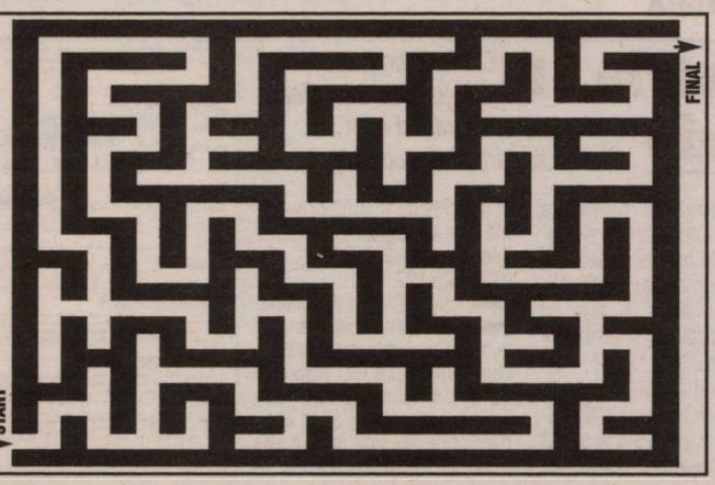
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 38

6	2	3	8	4	1	9	5	7
9	8	7	5	3	6	4	1	2
5	1	4	9	7	2	3	8	6
2	6	8	1	9	7	5	3	4
1	4	5	3	6	8	2	7	9
7	3	9	2	5	4	1	6	8
4	5	1	6	8	9	7	2	3
8	7	2	4	1	3	6	9	5
3	9	6	7	2	5	8	4	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „DECORAȚII”

Orizontal: S - B - A - N - S - T - BUSINESSMENI - DESERT - ACUM - CARN - IACI - RI - TAIOS - IAR - Z - EA - TAIOR - ASI - V - RAR - RICIN - ARO - ETAPA - UM - ILICIT - IERI - SC - SERIE - TUN - SAC - AISBERG - FARAON - TARIE.

În vis...

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, în general, prin vis?
2. Cum se numește prezicerea pe baza viselor, explicarea acestora?
3. Cum se numea în mitologia greacă zeul înaripat și mutant al visului?
4. Cărui poet român (1900-1979) îi aparține volumul „Vis și căutare”?
5. Ce compozitor român (1847-1928) este autorul lucrării „Visul Dochiei” (1877)?
6. Cine a scris comedia „Visul unei nopți de iarnă”?
7. Cine a realizat, în 1990, filmul american-japonez „Vise”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Pisica a fost domesticită, după cât se pare, în Egiptul antic, în mileniile III-II î.Hr., din pisica sălbatică nubiană. 2) În Europa pisica a fost adusă și domesticită mai întâi în Grecia, în secolul I d.Hr. 3) În mitologia egipteană zeița-pisică de prim rang se numea Bastet. 4) În Egiptul antic, pisicile moarte erau duse în orașul Bubasris, în locașuri sfinte, erau îmbălsămate, îngropate cu mare cinste și, în semn de doliu, stăpânii își rădeau sprâncenele. 5) În mitologia scandinavă, zeița Frigg, soția lui Odin, se deplasa într-un car tras de două pisici albe. 6) Volumul „Pisica are 9 vieți” a fost scris de Jeffrey Archer. 7) Filmul „Pisica albă, pisica neagră” a fost realizat în regia lui Emir Kusturica.

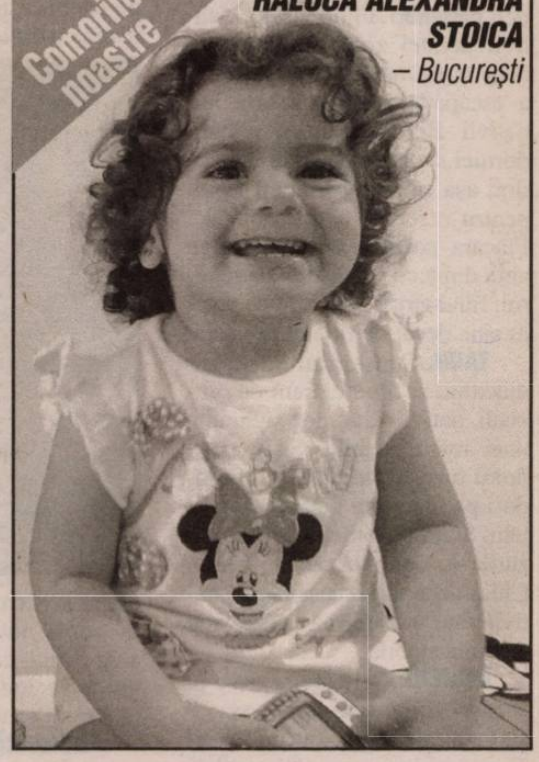
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Castele” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Loredana Georgescu,* Bacău; *Laura Cristescu,* Oradea; *Cezara Cozma* și *Cerasela Cristea,* Arad; *Mirela Vasilescu,* Oravița; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Nicoleta Sandu* și *Violeta Mărgăritescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăia-nu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Pentru întrebarea numărul 6 privitoare la autorul tabloului „Castel în amurg” am luat în considerație mai multe variante de răspuns dat fiind faptul că nu am dat suficiente amănunte. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

RALUCA ALEXANDRA STOICA – București

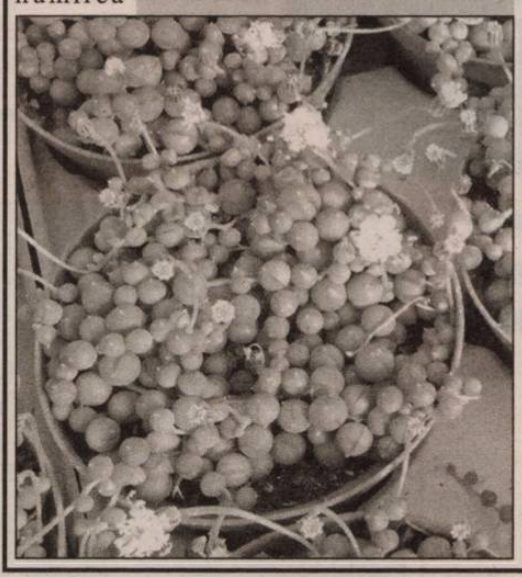


Șfaturi practice

Șiraguri de perle

(Senecio Rowleyanus)

● Este o plantă curgătoare, originară din America de Sud, cu ramurile acoperite de frunze, în formă de perle, pe întreaga lungime. Mai este cunoscută și sub denumirea de Colier de perle. Deoarece este destul de sensibilă, este recomandat să se planteze la început într-un ghiveci mai mare. Se dezvoltă destul de repede și se revarsă peste ghiveci, ca un covoraș.



● Florile apar din primăvară până în toamnă, având un parfum intens, asemănător cu cel al scorțișoarei și sunt de culoare albă.

● Se udă o dată la o săptămână, iar iarna are nevoie de udări la 25-30 de zile. Îi place să fie amplasată la lumină și este ideală pentru decorarea birourilor, fiind neinvazivă.

● Atenție: „perlele”, adică frunzele plantei suculente sunt toxice la ingerare!

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Care sunt cele mai infidele zodii

Se pare că infidelitatea, pe care o acceptăm sau nu, are un barometru care ţine de influenţele astrale. Unii nativi parcă sunt predestinaţi să dea frâu liber dorinţelor şi să îşi înşele partenerul. În rândurile ce urmează vă vom prezenta care sunt zodiile tentate să înşele. Astrologii consideră că cele mai infidele sunt zodiile cu ascendentul în Soare, Lună, Venus şi Marte.

BERBEC. Se înscriu cu uşurinţă în topul celor mai puţin fideli parteneri. Fiind visători, nativii acestei zodii sunt permanent în căutarea provocărilor şi a escapadelor. Prin natura lor, nativii Berbec sunt pasionali, dornici să încerce gustul tentaţiilor, aşa că sunt parteneri ideali pentru o relaţie extraconjugală. Flacăra pasiunii se cam stinge abia după ce îşi câştigă partenerul, fiind atraşi mai mult de lupta în sine decât de finalul acesteia.

TAUR. Consideraţi fidelii zodiacului şi fiind extrem de senzuali, nativii Taur aleg siguranţa unei relaţii stabile. Sunt exact polul opus al infidelilor, oferindu-i partenerului garanţia loialităţii. Sunt, bineînţeles, şi rare cazurile în care au călcat strâmb. Chiar dacă nu se căsătoresc, nativii Taur transformă acea relaţie într-una stabilă.

GEMENI. Cei care se nasc în această zodie sunt duali, aşa că au înnăscută capacitatea de a iubi mai multe persoane în acelaşi timp. Charismatici, deschişi spre distracţii, glumeţi, se pare că sunt amanţii perfecţi, afectivitatea nefiind partea forte a zodiei. Predispoziţia spre infidelitate vine de la uşurinţa cu care se îndrăgostesc, dar devin la fel de repede dezinteresaţi.

RAC. Nativi cu o structură complicată, se fac greu de înţeles de către parteneri, aşa că trăiesc pentru a oferi şi a primi stabilitate. Sunt predispuşi mai degrabă spre fidelitate şi îşi pot extrag din sânul familiei fericirea, liniştea şi siguranţa. Mare atenţie, deoarece dacă veţi înşela un partener din zodia Rac, acesta nu vă va ierta niciodată, chiar dacă, aparent, vă arată că a uitat.

LEU. Enigmaticii Lei pot fi greu încadraţi în aceste categorii, fiind ori extrem de loiali, ori inadmisibil de infideli. Leii pot înşela cu uşurinţă, deşi mai degrabă aleg despărţirea decât infidelitatea. Oricare va fi decizia pe care aceştia o iau, vor administra cu diplomaţie specifică situaţia. Cei care se nasc în această zodie iubesc profund, dar aleg flirtul, ca pe un joc şi, dacă nu li se îndeplinesc dorinţele, mai mult ca sigur vor înşela.

FECIOARĂ. Nativii acestei zodii iubesc stabilitatea şi nu înşeală, fiind extrem de conservatori faţă de familie şi tradiţie. Bărbaţii Fecioară sunt rezervaţi sau chiar timizi şi nu îşi axează viaţa spre împlinirea dorinţelor sexuale. Dacă se întâmplă, totuşi, să calce strâmb, vor fi extrem de discreţi. Femeile Fecioară sunt cele care nu vor ierta infidelitatea pentru nimic în lume.

BALANŢĂ. Cei care se nasc sub protecţia acestui semn se află într-o căutare permanentă a echilibrului perfect. Instabilitatea vine doar dacă îşi pierd interesul faţă de perechea aleasă. Să nu vă mire dacă veţi întâlni un nativ cu mai multe relaţii, motivând doar căutarea armoniei perfecte.

SCORPION. Se pot încadra lejer în categoria amanţilor excelenţi, deoarece sunt predispuşi la infidelitate. Sunt pasionali, posesivi, charismatici, cuceritori. Dacă însă întâlnesc jumătatea ideală, vor rămâne loiali partenerilor. Nu vor ierta niciodată infidelitatea sufletului-pereche şi vor răspunde cu aceeaşi monedă.

SĂGETĂTOR. Se ştie despre nativii acestei zodii că iubesc mai mult ca orice libertatea şi aventura, aşa că se vor plictisi repede şi vor înşela. Nativii Săgetător urăsc monotonia. Au tendinţa de a fi infideli în tinereţe, iar în a doua etapă a vieţii devin foarte sinceri, iar familia va prima în interesul acestora.

CAPRICORN. Timizii zodiacului, au calitatea de a fi corecţi, fideli şi stabili. Sunt nativii perfecţi pentru o relaţie de durată. De cele mai multe ori nu sunt sociabili, însă sunt oamenii pe care vă puteţi baza oricând.

VĂRSĂTOR. Dacă vreţi să fiţi iubiţi de un nativ al acestei zodii, nu trebuie să îi furaţi independenţa. Vărsătorii urăsc regulile, iubesc libertatea şi pot opta lejer pentru singurătate. Nativii sunt printre puţinii capabili să ierte infidelităţile, se căsătoresc greu şi abia atunci când se conving că nu le este subminată libertatea.

PEŞTI. Nu trebuie să se supere nimeni, însă nativii Peşti trăiesc pentru a înşela. Pot avea mai multe relaţii în acelşi timp, dar nu se implică total în niciuna. Rolul de amant li se potriveşte complet. Sunt pasionali, sensibili, îndrăzneţi şi atenţi la detalii. Romantici incurabili, sunt foarte preocupaţi de nevoile celor din familie. Înşeală când li se aduc prea multe critici sau când nu li se acordă atenţia care consideră că o merită.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ De la smartphone, la casa inteligentă ■ Misterul câmpului magnetic al lui Jupiter ■ Femei la timonă ■ Violenţa naşte dictatură ■ Rolul psihicului în fenomenul OZN ■ Decriptarea viselor în Antichitate ■ Resturi de mâncare multimilenare ■ Baptisteriul din Florenţa ■ Copiii născuţi prematur, şanse pentru viaţă ■ Actriţe cu „jumătate de normă"

HOROSCOP

1-7 octombrie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Începeţi săptămâna în forţă şi vă dovediţi plini de ambiţie. De fapt, vă gândiţi cum să vă gestionaţi mai bine viaţa, astfel încât să fiţi eficienţi şi productivi. Este o perioadă benefică şi pentru cei care îşi doresc obţinerea unui împrumut pe termen lung. Succes!

TAUR 21.04-21.05

Reparaţii la domiciliu şi proiecte în lucru, iată cam ce vă preocupă în aceste zile. Continuaţi să beneficiaţi de parteneriatele cu prietenii apropiaţi. Se pare că vi se aprinde dorinţa de educaţie şi veţi începe un curs de perfecţionare.

GEMENI 22.05-21.06

Vă concentraţi pe casă şi familie. Practic, vă doriţi să staţi mai mult la domiciliu. Vă apucaţi să faceţi ordine, mai ales în acte şi în fotografiile de vacanţă. Ca să aveţi şi mai mult spor va trebui să vă mobilizaţi toate forţele. Sunteţi cuprinşi de o lene...

RAC 22.06-21.07

Atenţia vi se îndreaptă spre câştiguri mari, mai ales că în ultima vreme cheltuielile au fost serioase. Vă doriţi să vă redecoraţi casa, să faceţi unele schimbări şi veţi cheltui mai mult decât vă aşteptaţi. Nu uitaţi că răbdarea este antidotul furiei.

LEU 22.07-22.08

Venus vă forţează să vedeţi lumea din jurul dumneavoastră cu alţi ochi, vă ajută să vă daţi seama cât de mult vă interesează anumite persoane din viaţa de zi cu zi. Banii vă cam dau de furcă şi vă orientaţi spre alte soluţii care să vă suplimenteze veniturile. Viaţa de familie ia o întorsătură favorabilă. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Jupiter aflat în Scorpion va continua să vă extindă dorinţa de a acumula noi cunoştinţe şi vă va influenţa conştiinţa. Veţi adopta o atitudine mai generoasă faţă de lume, mai înţeleaptă şi mai tolerantă. Veţi gândi mai mult şi veţi hotărî să mergeţi mai departe într-un demers personal.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Încă vă veţi ascunde în buruienile înalte, urmărind acţiunea de la distanţă. Aşteptaţi momentul prielnic pentru a vă croi propriul drum. Profitaţi de oportunităţile care se ivesc în ceea ce priveşte câştigul financiar. Poate vă schimbaţi locul de muncă sau primiţi un bonus.

SCORPION 23.10-21.11

Doriţi să vă planificaţi cariera şi sunteţi încurajaţi de apropiaţi să faceţi noi studii. În discuţiile cu cei din jur sunteţi convingători, aşa că nu va trebui să vă expuneţi pe larg ceea ce doriţi. Jupiter este cea care vă va aduce mult noroc şi vă conferă mai multă încredere în sine.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi dominaţi de dorinţa de a vă extinde orizonturile şi vă veţi înscrie la un curs de perfecţionare sau veţi adopta un nou hobby. Jupiter în Scorpion vă va face să aprofundaţi dimensiunile spirituale ale propriei vieţi. Este o perioadă bună pentru a învăţa ceva nou. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

Intră în atenţia dumneavoastră o discuţie despre o proprietate comună, o moştenire sau o problemă legată de asigurări. În weekend se iniţiază o poveste romantică legată de cineva mai în vârstă sau cu o persoană ce este ca un mentor pentru dumneavoastră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Se pare că în aceste zile arătaţi fantastic şi aţi putea obţine o recunoaştere sau să primiţi laude din partea şefilor sau a părinţilor. Vă atrag conversaţiile pline de viaţă cu cei din jur. Faceţi o călătorie în care veţi încuraja pe cineva dintr-o cultură diferită.

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că parcurgeţi o perioadă când veţi avea nevoie de mai mult somn. În ciuda oboselii acumulate, vă ocupaţi de sarcinile de la serviciu şi veţi avea câteva oportunităţi de a aborda diferit proiectele şi de a discuta mai mult cu colegii.

Nativul săptămânii: **CHUBBY CHECKER** (03.10.1941)

Este un cântăreţ american de rock'and'roll, cunoscut pentru popularizarea stilului de muzică şi dans twist. Acest nativ al zodiei Balanţă a câştigat numeroase premii şi a fost recunoscut drept interpretul celui mai mare hit din toate timpurile, „The Twist".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI) ...
Suma în litere (LEI) ...
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1420 • ANUL LXI • 4 OCTOMBRIE 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 40 (3170)

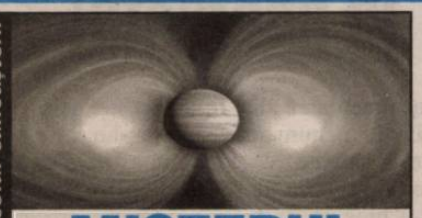
magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoașterii



MISTERUL câmpului magnetic al lui Jupiter

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mituri şi adevăruri despre grăsimea abdominală

Dosarele frumuseţii

Soluţii simple, efecte incredibile

Consultații fără plată

Copiii născuţi prematur, **ŞANSE PENTRU VIAŢĂ**

„Depărtarea e ca vântul: stinge focurile mici şi le întețește pe cele mari."

Thomas Mann

DE LA SMARTPHONE LA CASA INTELIGENTĂ

La IFA, cel mai mare salon european dedicat produselor electronice, desfăşurat între 31 august şi 5 septembrie la Berlin, au fost prezentate noutăţile anului 2018, transmite AFP, preluat de Agerpres.

Prima generaţie de ecrane 8k

Televizoare echipate cu ecrane 8k, iată o provocare pentru anii ce vin, cred specialiştii. Un ecran 8k înseamnă un ecran cu o rezoluţie de 8 ori mai mare decât revoluţia FHD, care este standardul de azi, sau de patru de ori mai mare decât rezoluţia Ultra HD, aleasă azi de tot mai mulţi utilizatori în căutare de o calitate a imagine net superioară în comparaţie cu cea din anii trecuţi. Ecranul 8k este realmente spectaculos, dar cei care aşteaptă să vadă noua calitate a imaginii trebuie să mai aştepte, deoarece primele imagini în 8K nu vor fi disponibile înainte de anul 2020 şi de Jocurile Olimpice de iarnă organizate în Japonia.

Tot în materie de televizoare, conectarea online (ethernet sau wifi) se impune tot mai mult ca un criteriu obligatoriu pentru a viziona conţinuturi la comandă, programe căutate cu ajutorul asistenţilor vocali digitali, care de acum pot să primească tot felul de comenzi, cum ar fi „Google, difuzează ultimul episod din «Black Mirror»". Evident că o întrebare de genul „ce e porcăria asta de program?" îl va nedumeri pe asistentul digital.

Un fel de jucării în ureche

Vechile căşti devin istorie. Şi asta deoarece ele vor pierde cablul audio pentru clasicul *jack*. Un deschizător de drum în acest sens este, de doi ani, compania Apple care, deşi criticată, a abandonat cablul audio şi a produs pentru modelul *Iphone 7 plus* celebrele de acum ipod-uri: căşti mini fără fir, conectate cu telefonul prin bluetooth.

Lucrurile merg şi mai departe: odată cu avântul tot mai mare luat de podcast-uri în 2018, acum noile căşti „mizează şi pe confort şi sunt integrate în bentiţe moi, ce permit utilizatorilor să doarmă cu ele". O altă tendinţă în creştere sunt „căştile denumite *circum-aurale*, care înconjoară complet spatele craniului utilizatorului şi ale căror elemente circulare, mari, acoperă urechea pentru a asigura o izolare fonică maximală".

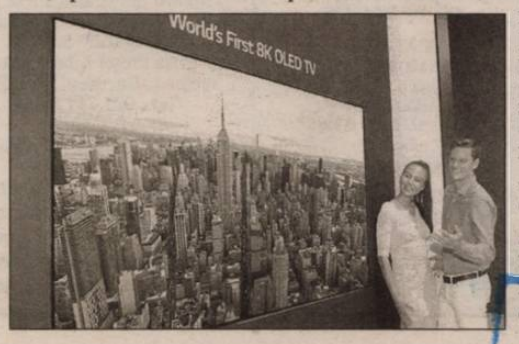
Nu renunţăm la smartphone

Vă vine să credeţi sau nu, în anul 2017, în lume au fost vândute 1,478 miliarde de smartphone-uri, cu preţul mediu de 276 de euro, „pe o piaţă în recul, dar tot mai concurenţială", potrivit organizatorilor IFA. Pentru smartphone-urile de gamă înaltă (Iphone, Galaxy şi Mate-produs de firma chinezească Huawei), ecranele devin tot mai mari, cu bordura cât mai fină şi procesoare ce oferă putere mare şi consum redus. Există şi critici aduse de utilizatori fabricanţilor, în privinţa uzurii morale programate, şi acestea se încearcă a fi luate în seamă. Potrivit cabinetului Gartner, „ciclul de schimbare a telefonului mobil a încetinit în medie cu şase luni – şi se vând tot mai multe telefoane de ocazie sau recondiţionate".

Laptop sau tabletă? Ambele!

O dată cu apariţia tabletelor, lansate în 2012 de Apple, s-a vorbit mai ales cu ocazia lansării gamei Ipad pro în 2017 despre faptul că tabletele sunt „ucigaşii" laptopurilor. Adevărul s-a dovedit a fi altul: cele două dispozitive mobile coexistă, chiar dacă pentru funcţiile de bază, mailuri, navigare web, muzică, filme, se poate opta liniştit pentru o tabletă în locul unui laptop ceva mai greu. În privinţa computerelor, cele din gama „ultraportabile" conduc cursa inovaţiilor, graţie unei reînnoiri regulate a procesoarelor, în special în cazul producătorului Intel. Ultimele modele promovează o mare capacitate de memorie RAM, memorie flash (SSD) şi hard-disk-uri hibride (hard disk + SSD), ele sunt de preferat pentru activităţi mai speciale, cum ar fi editarea video sau foto. Jocurile video sunt preferate de utilizatorii pc-urilor de birou mai ales, deoarece monitoarele au trecut la înaltă definiţie.

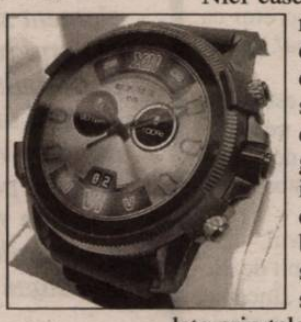
> **S-A VORBIT MAI ALES CU OCAZIA LANSĂRII GAMEI IPAD PRO ÎN 2017 DESPRE FAPTUL CĂ TABLETELE SUNT „UCIGAŞII" LAPTOPURILOR. ADEVĂRUL S-A DOVEDIT A FI ALTUL.**



Pe de altă parte, tabletele, „ale căror vânzări se află în cădere liberă (-18% anul trecut", potrivit organizatorilor IFA), trebuie să devină convertibile şi să se asocieze cu buna şi bătrâna tastatură. O soluţie deja anticipată în urmă cu doi ani tot de Apple, care a produs tastatura specială pentru ipad-urile pro din 2017.

Dispozitive purtate pe mână

Au luat avânt şi vânzările ceasurilor inteligente şi asta încă din 2017. Este saltul aproape obligatoriu după ceasurile mecanice şi cele electronice cu care ne-am lăudat acum câteva decenii. Azi, ceasurile sunt un fel de telefoane inteligente purtate la încheietura mâinii, ceva mai puţin puternice ca performanţe, dar care integrează o mulţime de aplicaţii, de la monitorizarea performanţei sportive, a sănătăţii, dar şi funcţii de monitorizare a adulţilor şi a persoanelor în vârstă. Ele nu pot fi încă folosite autonom, fără conectare la telefon, dar dincolo de calităţi declanşează şi unele reticenţe în rândul autorităţilor. În Germania, de pildă, ceasurile inteligente pentru copii au fost interzise în noiembrie 2017, pentru că „părinţii puteau să declanşeze un microfon de la distanţă şi să asculte conversaţiile purtate de copiii lor aflaţi la şcoală".



Culmea este că azi hackeri pot face acelaşi lucru cu telefoanele utilizatorilor adulţi şi nimeni nu se gândeşte să le interzică, dar nici la soluţii de securizare a lor pentru a proteja viaţa privată a utilizatorilor din întreaga lume.

O „dulce casă" inteligentă

Nici casele viitorului nu vor mai fi ce-au fost căminele noastre de odinioară. Azi ele sunt echipate cu dispozitive „inteligente", conectate la internet astfel încât electrocasnicele, robotul-aspirator, dar şi uşile şi ferestrele să poată fi controlate prin telefonul mobil.

În casa inteligentă au apărut astfel numeroase aparate inteligente: frigidere şi maşini de spălat conectate la internet „care administrează singure stocurile de produse, tablete etanşe integrate în bucătărie, gestionarea iluminării locuinţei de la distanţă. Aparatele ce permit purificarea aerului în mod automatizat înregistrează un succes tot mai mare, în special pe piaţa chineză".

Singura problemă, nerezolvată deocamdată, este că toate aceste obiecte inteligente din casa viitorului sunt nu doar la dispoziţia proprietarului, ci a oricărui individ care se conectează la internet şi care poate astfel controla aparatele, fără ştirea proprietarului. Problemă existentă şi în cazul maşinilor autonome. Dar, acum, n-o să ne luăm din atâta...

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Județeană MUREŞ

Vapoarele morţii

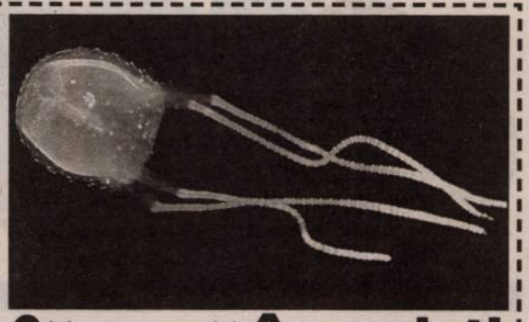
Există creaturi umane care consideră că animalele sunt un fel de instrumente de folosit exclusiv pentru a se profita de ele. Că, adică, nu pot simţi durere, teamă şi afecţiune, foame şi sete, că poţi face cu ele orice. Şi, întrucât în lanţul trofic există numeroase specii aflate sub cea umană, uciderea acestor vietăţi înainte de a fi mâncate de om se face cu legitimitatea pe care singuri ne-am acordat-o, într-un trecut îndepărtat.

Totuşi, şi astăzi, instinctele de prădător ale unor semeni ai noştri se manifestă la modul cel mai barbar, determinându-i să chinuiască animalele, să le înfometeze, să le transforme drumul de la naştere până la abator într-un iad de neînchipuit.

Potrivit organizaţiei internaţionale Avaaz, un informator a filmat în secret cum mii de oi, înghesuite pe un vapor mizerabil, fierb de vii în căldura arzătoare. Este un adevărat lagăr al morţii gigantic şi plutitor, cu care milioane de animale sunt transportate în acest fel, an de an, zi de zi. Totuşi, unii dintre cei mai mari exportatori de animale iau în considerare interzicerea totală a transportului de animale vii pentru sacrificare!

O reacţie publică a dus deja la luarea acestei măsuri în Noua Zeelandă, iar în prezent, ţări precum Australia, Brazilia şi Marea Britanie îşi revizuiesc reglementările privitoare la acest gen de comerţ. Fiindcă exportul de animale vii este oribil. Vitele, oile şi alte animale sunt încărcate pe vapoare uriaşe, închise în condiţii de supraaglomerare şi cu acces limitat la apă şi la mâncare.

Dar partea cea mai rea este temperatura: atât de ridicată, încât veterinarii spun că multe animale pur şi simplu fierb şi mor. Apoi, cele moarte sunt aruncate peste bord, pentru a se ascunde dovezile acestor masacre înfiorătoare!...



Să nu vă încredeţi în aparenţe!

Recomandarea din titlul acestei ştiri este valabilă în nenumărate situaţii din cele mai variate momente ale vieţii noastre. Dacă în ceea ce îi priveşte pe semenii noştri cam ştim de ce e bine să ne luăm măsuri de precauţie înainte de potenţiala întâlnire cu cineva necunoscut, cu necuvântătoarele e mult mai greu. Pentru că nu avem un limbaj comun pe baza căruia să negociem şi să gestionăm eventualele neînţelegeri, pentru că raţiunea lipseşte marii majorităţi a vieţuitoarelor de pe planetă şi pentru multe alte motive.

La ce te poţi aştepta, de pildă, de la o nevertebrată, decât să se hrănească, să-şi perpetueze specia şi să se apere de pericolele reale ori posibile? Pe meduza *Irukandji*, cum s-ar spune, nu ai da nici doi bani, însă este una dintre cele mai periculoase creaturi din lume. Deşi are diametrul de numai 2 până la 3 centimetri, contactul cu ea provoacă sindromul ce îi poartă numele, manifestat prin dureri cumplite, insuportabile, putând duce chiar la moarte.

Totuşi, nu vă speriaţi: „drăgălaşa" umbreluţă acvatică vieţuieşte numai de-a lungul anumitor coaste ale Australiei. De altfel, numele său vine de la cel al tribului aborigen Irukandji. Cu toate acestea, rămâne valabil apelul la prudenţă mărită: nu vă încredeţi în aparenţe!

Încălzirea climatică atacă Internetul

O echipă de cercetători de la Universitatea Oregon a făcut public, la mijlocul lunii iulie, un studiu alarmant asupra consecinţelor creşterii nivelului mărilor, cauzat de fenomenul încălzirii climatice. Între altele, numeroase infrastructuri ale reţelei informatice mondiale ar putea fi afectate, iar sumbra previziune s-ar putea confirma în numai 15 ani. Oamenii de ştiinţă apreciază că, pe măsură ce nivelul apelor planetare va creşte, mii de kilometri de infrastructuri subterane vor ajunge sub acest nivel şi nu vor mai fi operaţionale. Riscul cel mai ridicat în acest sens îl prezintă oraşele costiere.

Pesimistele constatări arată că la 30 de centimetri de creştere a nivelului mărilor, circa 6.500 de kilometri de cabluri din fibre optice vor ajunge sub apă, la fel şi 1.101 centre de materiale din acelaşi domeniu al reţelei informatice. Cablurile îngropate nu sunt etanşe, spre deosebire de infrastructurile transoceanice care transportă comunicaţiile intercontinentale, fie că este vorba despre Internet, fie despre telefonie. Mai rău, dacă pentru sfârşitul acestui secol cele mai pesimiste previziuni se vor concretiza (creşterea apelor cu 1,8 metri!), omenirea va trebui să se aştepte la ceea ce poate fi mai rău. Or, pentru contracararea acestor efecte catastrofale ar trebui să se lucreze cu toate mijloacele şi eforturile – vorba-ceea – încă... de ieri. În caz contrar, în Statele Unite cele mai afectate din acest punct de vedere ar fi metropole ca New York, Miami, Seattle şi Los Angeles. Cercetătorii au adăugat că studiul lor nu a luat în calcul şi asocierea acestui fenomen cu alte catastrofe naturale: uragane, seisme, ploi diluviene etc. Ce-ar mai însemna atunci ideea de viaţă pe Terra? Poate „visul" frumos al unui pumn de praf cosmic!

Despre debuturi

Să vorbim corect!

Am auzit la câteva emisiuni (culturale!) spunându-se despre un anumit scriitor că: „a *debutat* cu *primul* său roman X".

Greşeala este cauzată atât de neatenţie cât şi dorinţa de a fi cât mai convingător în exprimare.

Substantivul „debut" este definit de dicţionar drept „Început, intrare într-o profesie, într-o activitate (artistică, literară etc.); operă, lucrare care constituie acest început".

Aşadar nu se poate debuta decât odată, cu prima lucrare, chiar dacă se continuă cu o altă activitate, înrudită.

Putem spune aşadar „A debutat cu romanul X, continuându-şi activitatea literară cu vesuri, dramaturgie, jurnalistică...". *(I.S.)*

Moda covorului roşu

Festivalul de film de la Cannes, primirea de către un preşedinte de stat a unui omolog al său din altă ţară ori alte manifestări fastuoase similare – toate acestea au un element simbolic comun: covorul roşu pe care păşesc personalităţile aflate în centrul atenţiei timp de numai câteva minute. Viaţă de star, viaţă de înalt politician... Totuşi: de unde vine această cutumă a covorului roşu şi ce înseamnă ea?

Trebuie să ne întoarcem cu milenii în urmă, pentru a descoperi originile utilizării culorii roşii pentru covoarele aşternute în calea unor invitaţi de marcă la marile ceremonii. Mai precis, în Grecia Antică deja se desfăşura covorul roşu în calea înaltelor personalităţi ale societăţii. Privilegiul era rezervat (şi atunci!) celor mai influenţi oameni politici, conducătorilor militari renumiţi, precum şi demnitarilor religioşi importanţi. De adăugat un element aparent minor, însă în realitate deosebit de important: în epoca respectivă pigmentul roşu se obţinea cu foarte mare dificultate şi prin urmare valoarea sa era excesiv de ridicată.

Pentru a se putea prepara preţioasa substanţă de culoarea vie a sângelui, trebuia pescuită mai întâi o moluscă marină rară, numită Murex de purpură. Şi nu numai că era extrem de greu de găsit şi de utilizat ca atare, ci producătorii pigmentului aveau nevoie şi de o cantitate enormă de moluşte pentru a obţine mult-râvnitul preparat. Pe de altă parte, roşul era asociat culorii zeilor, deci a purta această culoare constituia un semn al puterii.

Un efect al acestui statut particular era faptul că a păşi pe roşu (un covor, în cazul la care ne referim) era privilegiul celor puternici. În acest fel – nu pentru a nu se pierde o tradiţie aproape sacră, ci mai degrabă pentru a se crea o atmosferă festivă aparte şi a se încălzi orgoliile celor care se consideră ei înşişi un fel de zei – în zilele noastre covorul roşu a devenit simbol al celebrităţii, al strassurilor şi al paietelor...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

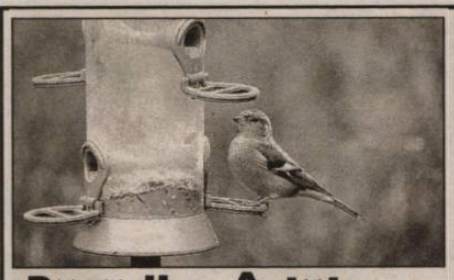
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Păsările cântătoare își controlează metabolismul

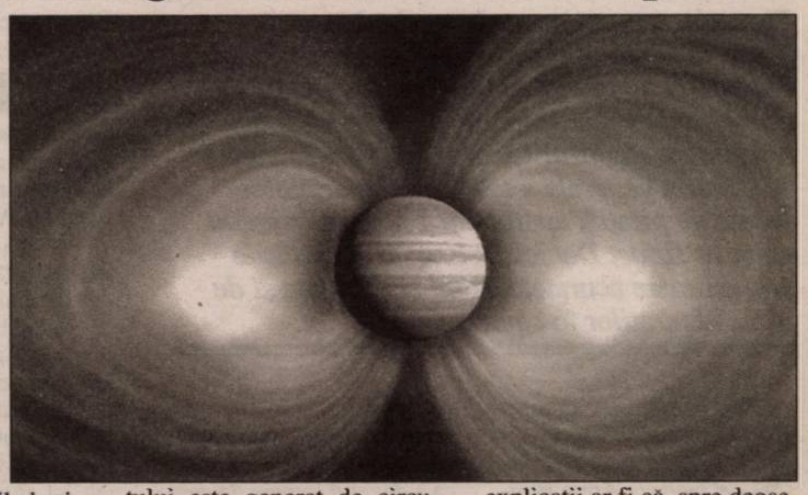
Curiozitatea unui savant a dat răspunsul la o întrebare pe care probabil mulți și-au pus-o: de ce păsările cântătoare nu se îngrașă, chiar și atunci când au la dispoziție surse abundente de hrană? Motivul este unul cât se poate de simplu, deși aparent incredibil: ele au capacitatea de a-și schimba metabolismul, pentru a influența valorile nutritive pe care le absorb din hrană.

Ca urmare, păsările obțin întotdeauna cantitatea ideală de nutrienți, fără să ajungă vreodată prea grase sau prea slabe. Este concluzia la care a ajuns dr. Lewis Halsey de la Universitatea Roehampton, Marea Britanie, după ce a studiat luni în șir comportamentul unor cintezoi din grădina sa din Londra. „Păsările sunt capabile să-și echilibreze aportul energetic, accelerând ritmul metabolic zilnic sau dimpotrivă, scăzând eficiența cu care ele sunt capabile să-și extragă energia din hrana ingerată.

Păsările fac acest lucru inconștient, fie schimbându-și frecvența bătăilor din aripi, ca un om aflat la sala de fitnes, pe banda de alergare, fie fiziologic, modificând eficiența metabolică digestivă sau celulară", spune Halsey. Deși încă nu s-au putut pune în evidență procesele concrete care au loc la nivel molecular, oamenii de știință susțin că această „menținere în formă" a păsărilor cântătoare este, cu siguranță, o excelentă formă de adaptare la mediu – o pasăre prea grasă ar fi o victimă sigură pentru prădători.

Misterul câmpului magnetic al lui Jupiter

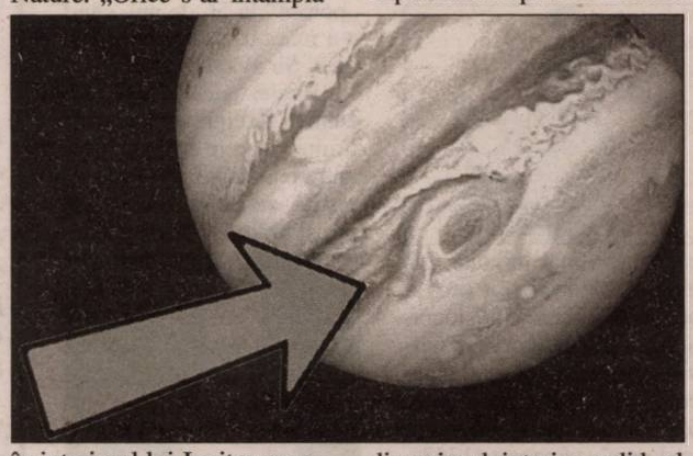
Sunteți de părere că „Marea Pată Roșie" de pe Jupiter reprezintă un mister? Aveți puțintică răbdare: adevăratul mister în ceea ce privește gigantul Sistemului Solar abia a fost pus în evidență.



Este vorba despre câmpul magnetic al planetei, care pare să sfideze legile fizice cunoscute. Date de ultimă oră transmise de sonda spațială NASA, Juno, care orbitează uriașa planetă de doi ani relevă că gigantul gazos are un câmp magnetic diferit de al oricărei planete.

În vreme ce câmpul magnetic terestru este distribuit simetric în jurul planetei, cel al lui Jupiter este mult mai puternic în emisfera nordică decât în cea sudică. Și, pe când liniile de câmp magnetic ale Pământului converg mai degrabă regulat la poli, ca la un gigantic magnet-bară, liniile de câmp ale lui Jupiter par amestecate pe o hartă creată din datele obținute. Liniile care emană din nordul jupiterian se întorc nu către un singur punct, ci către două: unul din apropierea Polului Sud al planetei, celălalt situat lângă Ecuator. Deocamdată nimeni nu știe de ce câmpul magnetic al lui Jupiter este atât de simplu într-o emisferă și atât de complicat în cealaltă, iar savanții care au efectuat măsurătorile nici nu se așteaptă la o rezolvare rapidă a enigmei.

„Abia am început să depunem eforturi pentru formularea de posibile răspunsuri", admite Scott Bolton, principalul responsabil al misiunii Juno și autor al unui articol privind câmpul magnetic jupiterian, publicat la începutul acestei luni în revista Nature. „Orice s-ar întâmpla în interiorul lui Jupiter reprezintă, cu siguranță, un fenomen unic, irepetabil pe alte planete." După cum se știe, câmpul magnetic al Pământului este generat de circulația fierului lichid din nucleul exterior al planetei; pe măsură ce acest material, excelent conductor electric, se deplasează împins de căldura din miezul interior, solid, el generează un câmp magnetic „bipolar". Pe Jupiter se întâmplă însă ceva cu totul diferit. Una dintre posibilele explicații ar fi că, spre deosebire de Pământ, Jupiter are un câmp magnetic generat de două mecanisme, nu de unul singur: un mecanism care funcționează într-un strat din profunzimea planetei și un altul într-un strat aflat mai aproape de suprafață. Când aceste câmpuri ipotetice interacționează, ele ar putea genera câmpul straniu pus în evidență de datele colectate de Juno.



Bolton nu elimină însă posibilitatea ca și vânturile năpraznice de la suprafața planetei, care provoacă acele benzi familiare ale lui Jupiter, declanșând curenți de profunzime, să joace un rol în magnetismul jupiterian. Date suplimentare furnizate de Juno ar putea rezolva misterul — deși acest lucru ar mai putea dura, sugerează specialiștii, chiar și câțiva ani.

PLANETA PROXIMA B

ar putea avea oceane întinse de apă

„Cel mai apropiat vecin cosmic" al Soarelui, steaua Proxima Centauri, situată la 4,2 ani-lumină de Sistemul nostru Solar ar putea avea, printre planetele care orbitează în jurul său și una cu „extrem de mari șanse de a găzdui oceane cu apă lichidă".

Exoplaneta are o masă de 1,3 ori mai mare decât a Terrei și se găsește în zona locuibilă a stelei sale, iar faptul că are la suprafață un ocean dinamic vine în sprijinul ipotezei că ar putea găzdui cel puțin forme primitive de viață. Mai mult decât atât, Proxima Centauri este o pitică roșie de vârstă apropiată de a Soarelui nostru.

Un recent studiu, bazat pe o simulare făcută pe computer, a fost publicat în revista Astrobiology de cercetătorii de la Institutul Goddard pentru Studii Spațiale, conduși de Anthony Del Genio. „Simulările par să demonstreze că planeta este legată mareic de steaua ei, ceea ce înseamnă că are o parte unde este permanent zi și una unde este permanent noapte. Deși pe partea întunecată apa ar putea fi înghețată, pe partea luminată de stea apa este aproape cu certitudine în stare lichidă, potrivit simulărilor noastre climatice. Acestea arată că temperatura la suprafața planetei ar putea fi între minus 90 și plus 30 grade Celsius", spune savantul american.

NASA are în vedere trimiterea de sonde spațiale către această planetă, pentru a examina posibila existență a vieții, dar prima misiune nu va avea loc mai devreme de 2030.

Surâsul Giocondei,

provocat de hipotiroidism?

Puține sunt operele de artă care au generat atâtea dezbateri ca faimosul tablou al lui Leonardo da Vinci, „Mona Lisa" (Gioconda); evident, cel mai mare mister e legat de surâsul inconfundabil al personajului. În ultimii ani, în jocul presupunerilor au intrat și medicii reumatologi și endocrinologi, care, examinând pânza, au presupus că enigmatica femeie care i-a pozat lui Leonardo cu sute de ani în urmă suferea de leziuni ale pielii și de edeme cauzate de o boală cardiacă sau de o metabolizare defectuoasă a lipidelor.

O nouă analiză sugerează că dimpotrivă, hipertiroidismul ar fi responsabil de acele trăsături distinctive. Potrivit lui Mandeep R. Mehra, director medical al Centrului de Boli Cardiovasculare din Brigham, Marea Britanie, umflătura discretă sesizată la nivelul gâtului Giocondei ar fi fost generată de hipotiroidism – diagnostic spre care înclină și alte trăsături ale personajului – paloarea gălbuie a pielii, părul subțire și edemele la nivelul brațelor.

În sprijinul acestei teorii ar veni faptul că dieta epocii, în regiunea Florenței, era, într-adevăr, foarte săracă în iod, iar mulți localnici sufereau de „gușă endemică", drept urmare a acestui fenomen. Mehra, unul dintre cei mai reputați cardiologi din lume, susține că ipoteza unei boli cardiace sau lipidice nu poate fi luată în considerare, fie și din cauza faptului că Mona Lisa a trăit până la 63 de ani, ceea ce, pentru un cardiac din secolul al XVI-lea ar fi fost aproape imposibil. Specialistul nu exclude însă ipoteza că Gioconda ar fi suferit de așa-numita „tiroidită peripartum" – inflamația tiroidei după sarcină, cunoscut fiind faptul că modelul, Lisa Gherardini, născuse abia de câteva luni când a pozat marelui geniu al Renașterii.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Femei la timonă

Pirateria, această meserie pur bărbătească graţie durităţii obligatorii, a fost exercitată cu bravură şi de câteva femei de excepţie. Şi nu este vorba despre legende, ci fapte autentice relatate de englezul Charles Johnson în cartea sa „Istoria generală a tâlhăriilor şi crimelor făcute de piraţi", apărută în 1724. Adevăratul autor ar fi fost Daniel Defoe, iar povestirile sale au mare acurateţe, fiind confirmate şi de urmaşii piraţilor în cauză.

Cea mai vestită piratesă din istoria lui Johnson a fost irlandeza **Anne Bonny** (1702-1782). Împreună cu tatăl său, ea a ajuns în insulele Bahamas. Pe atunci, insula Providence era paradisul piraţilor şi Anne s-a măritat cu unul dintre aceştia, pe nume Rackham. Apoi şi-a urmat soţul pe mare, după ce au furat o corabie din port. Echipajul a tolerat-o în haine femeieşti pentru că Anne dădea dovadă de o vitejie uluitoare. Ea ataca cu sabia, cu muscheta şi cu securea – arme pe care le purta mereu asupra sa. După o îmbogăţire rapidă, Anne Bonny şi soţul ei au fost capturaţi de o „poteră" marină din Jamaica. Rackman a fost spânzurat, iar Anne a fost răscumpărată de tatăl ei. Se spune că a devenit femeie de casă, cu familie şi cinci copii, la o fermă din statul Virginia.

O altă figură legendară a femeilor pirat a fost **Jeanne de Clisson** (1300-1359),

care a acţionat în zona Canalului Mânecii. Ea provenea dintr-o familie aristocratică, iar din căsătoria cu Olivier de Clisson a avut cinci copii. Dar când soţul ei a fost acuzat pe nedrept de trădare şi spânzurat (1343), Jeanne a jurat răzbunare. Şi-a vândut tot avutul, a cumpărat o corabie, a vopsit-o în negru şi a început să facă piraterie în Canalul Mânecii împotriva vaselor franceze ale lui Philip al VI-lea. Ura contra Curţii regale era atât de mare, încât Jeanne de Clisson a continuat timp de 13 ani să tâlhărească corăbiile nobiliare franceze. Ajunsese spaima celor ce voiau să facă tranzit între Franţa şi Anglia.

Eroina răzbunătoare era ajutată de oamenii de rând de pe ambele maluri ale Canalului. I se pusese porecla de „Leoaica bretonă" şi autorităţile de la Paris chiar voiau să încheie armistiţiu cu ea şi să-i plătească despăgubiri pentru nedreptatea făcută lui Olivier de Clisson. Însă Jeanne s-a „potolit" la 56 de ani, când s-a măritat cu un nobil englez, Sir Walter Bentley.

Englezoaica **Lady Elizabeth Killigrew** a dus în prima tinereţe o viaţă aristocratică cât se poate de liniştită, ea născând zece copii şi trăind într-un castel

din Devon (aproape de Canalul Mânecii). Nu se ştie din ce motive, Lady Killigrew s-a apucat de piraterie la 55 de ani, ea formându-şi un echipaj alături de trei dintre fiii săi cu care tâlhărea corăbiile spaniole.

Fotodocument

Trei fraţi implicaţi

Cei trei fraţi Kennedy – de la stânga la dreapta: John (Jack), Robert (Bobby), Edward (Ted) – au fost profund implicaţi în politica SUA. John asasinat în 1963, iar Robert în 1968, urmează de fapt uciderii în misiune a fratelui lor mai mare Joseph, în al Doilea Război Mondial. Ted a murit în 2009, de cancer.

Violenţa naşte dictatură

Între conducerea autocratică (dictatorială) a statului şi violenţă este o legătură biunivocă (în ambele sensuri). Se generează reciproc şi istoria are exemple pilduitoare pentru prezent, chiar dacă unii refuză asocierea.

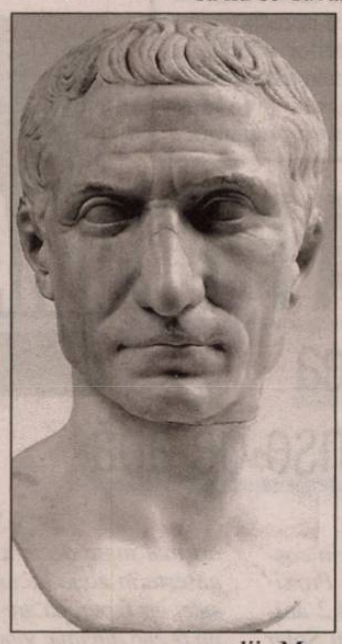
Evoluţia Republicii Romane, de la anul 509 î.Ch. şi până la tentativa lui Julius Caesar de a controla toate puterile statului ne demonstrează că sistemul republican este fragil în lipsa controlului (cenzurii) puterii centrale de către celelalte forţe sociale ale statului. Practic, asasinarea unui lider cu vederi autocratice a născut dezordinea din care s-a conturat dictatura lui Octavianus Augustus.

Testamentul surpriză al lui Caesar

În termenii de azi, am putea spune că moartea violentă a lui Caesar a fost cauzată de creşterea intolerabilă a cultului personalităţii şi a tendinţelor dictatoriale ale sale. Conflictul deschis cu Senatul a debutat cu trecerea Rubiconului („Zarurile au fost aruncate", cu varianta „Să vorbească zarurile") şi disputa mortală dintre Caesar şi adversarul Pompei (pe care l-a urmărit până în Egipt). Era anul 50 î.Ch. şi popularitatea lui Gaius Iulius Caesar creştea alarmant.

Sub presiunea evenimentelor, Senatul îl alege mai întâi „dictator pentru un an", apoi „dictator pentru 10 ani", apoi „Dictator pe viaţă". Elogiile la adresa sa nu mai conteneau. A primit şi titlul de „Pater Patriae" (Părintele ţării) şi, contrar cutumelor republicane, s-au bătut monede cu chipul său. La întâlnirile populare, lumea îl striga „Rex" (Regele), iar marele său prieten, Marc Antoniu, îi oferă coroana de lauri, pe care Caesar o refuză, simulând modestia.

Şi iată că apar radicalii: un grup condus de Brutus Marcus Iunius şi Gaius Cassius se autointitulează „Eliberatorii" şi formează o conspiraţie cu scop de a-l elimina. Din toate variantele de suprimare, a fost ales atacul cu cuţite din Senat (armele ascunse sub togă). A fost fixată ziua de 15 martie („Idele"; acest termen indică mijlocul lunilor martie, mai, iulie şi octombrie şi data de 13 a celorlalte luni). Locul crimei a fost Teatrul lui Pompei. Calpurnia, soţia sa, şi-a visat soţul plin de sânge, doctorii i-au spus să nu se ducă.



Şi totuşi, după ce Caesar a intrat în sală, un senator i-a smuls tunica, altul l-a rănit uşor la umăr, apoi cel puţin 23 de lovituri de cuţit l-au doborât la pământ. Brutus a fugit la Capitoliu şi a anunţat: „Popor roman, suntem din nou liberi!" De frica unui măcel, oamenii s-au ascuns în case. Nici urmă de bucurie.

Surpriza locuitorilor

Senatorii s-au grăbit vă voteze amnistia ucigaşilor. Dar la funeralii, Marc Antonius face un gest excepţional: dezbracă victima şi arată poporului rănile, precizând şi cine le-a făcut. Apoi citeşte testamentul. Mulţimea a aflat cu uimire că locuitorii Romei vor primi sume mari de bani din vistieria personală şi se vor plimba prin grădinile proprietăţilor sale!

Lider devine fiul adoptiv, Octavianus, iar dacă şi acesta moare, conducerea va fi preluată de... Brutus, marele trădător! Culmea ironiei, a început goana după ucigaşii amnistiaţi. Brutus pierde partida şi se sinucide. Victima sa este divinizată. Mulţimea strigă „Divus Iulius!" şi o cometă confirmă că tiranul a ajuns un zeu.

Astăzi în istorie

4 octombrie 1550

S-a născut Carol al IX-lea al Suediei

Membru al Casei dinastice Vasa (înfiinţată în 1523), Carol al IX-lea al Suediei s-a născut la 4 octombrie la Stockholm Castle, ca fiu al lui Gustav I al Suediei şi al Margaretei. Era cel mai mic fiu, fraţii săi fiind Eric al XIV-lea şi John al III-lea.

Cu toate că nu era pe lista oficială a moştenitorilor regelui, Carol primeşte o „moştenire acordată" (apanaj) şi anume Ducatul Sodermanland, cu condiţia ca fratele John să accedă la tron – fapt care s-a produs în 1558.

În acel an, 1558, Carol a fost adevăratul lider al rebeliunii împotriva fratelui său Eric al XIV-lea. Cu toate acestea, el nu era în relaţii bune nici cu fratele John, dar majoritatea nobililor îl susţineau pe John al III-lea. Însă acesta moare în 1592 şi izbucneşte o criză în jurul tronului. După anumite reguli, la putere ar fi trebuit să urmeze primul fiu al lui John, Sigismund al III-lea Vasa, care era deja regele Poloniei (de fapt al Comunităţii Polono-Lituaniene). Însă acesta era catolic şi protestanţii din Suedia erau îngrijoraţi pentru faptul că John al III-lea ar putea catoliciza întreaga ţară.

În lupta religioasă dintre Carol (protestant) şi nepotul Sigismund (catolic) a câştigat Carol, care a impus în cele din urmă actul prin care se recunoştea că Suedia era o ţară predominant luterană (protestantă) – Sinodul de la Upsala din 1593.

Situaţia s-a complicat în momentul în care cei doi fraţi au căzut de acord: Carol să conducă Suedia în timp ce Sigismund se afla în Polonia. Degradarea situaţiei s-a accelerat când Carol lua decizii contrare celor dorite de Sigismund şi în acest mod regele de facto al Suediei şi-a înrăutăţit relaţiile cu marea nobilime şi s-a bazat mai mult pe cler, pe nobilii din clasa de mijloc şi pe populaţia rurală. Inevitabil, se ajunge la un conflict armat (1598) şi Sigismund pierde lupta cu Carol. Considerat trădător şi exilat, Sigismund pierde tronul Suediei şi Parlamentul suedez îl declară rege pe Carol (Karl) al IX-lea în februarie 1604.

Domnia lui Carol al IX-lea a durat până în 1611 şi s-a caracterizat prin lupte teritoriale cu mai mulţi foşti aliaţi. Strategiile nu au fost întotdeauna câştigătoare şi Suedia nu a avut de profitat prea mult în urma sa. A decedat la 61 de ani şi a urmat la tron fiul său Gustav al II-lea.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

E bine de ştiut

Nu este un secret faptul că substanţele nutritive, mineralele, antioxidanţii sunt elementele care dau culoare fructelor şi legumelor. De asemenea, cercetătorii au identificat corelaţia între culoarea acestora şi acţiunea asupra organismului.

Astfel, roşiile şi ardeii, căpşunele, zmeura, coacăzele şi cireşele conţin licopen, un puternic antioxidant şi anticancerigen. Aceste alimente, de culoare roşie, scad riscul de ateroscleroză şi au efecte antitumorale. Bogate în licopen, în antocianină dar şi în vitaminele A şi C, acestea îmbunătăţesc digestia, contribuind şi la eliminarea apei din ţesuturi, având deci şi un efect diuretic?

E bine de ştiut că legumele şi fructele colorate în galben şi portocaliu sunt bogate în carotenoide, esenţiale în protejarea ochiului (împiedicând degenerarea maculară) şi care ajută la diminuarea riscului de cancer. Ele conţin şi antioxidanţi, vitamina C, sau flavonoide care fortifică sistemul imunitar şi au efect antiîmbătrânire.

Culori vindecătoare

Legumele şi fructele de culoare galbenă (pere, gutui, banane, lămâi, roşii galbene, ardei gras galben) echilibrează sistemul limfatic, iar cele colorate în portocaliu întăresc imunitatea crescând numărul de anticorpi. Morcovii, portocalele şi piersicile, dovleacul sunt bogate în betacaroten, un antioxidant care protejează vederea şi pielea, chiar şi de îmbolnăvirile de cancer.

Legumele colorate în alb (usturoiul, ceapa, conopida), surse excelente de vitamina C, sunt foarte buni adjuvanţi în lupta contra infecţiilor. E bine cunoscut că usturoiul şi ceapa acţionează ca nişte antibiotice naturale, având deci proprietăţi antiinflamatoare.

Sunt suficiente argumente care să vă determine să includeţi în dieta dumneavoastră legume şi fructe cât mai divers colorate.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mituri şi adevăruri despre grăsimea abdominală

Specialiştii spun că, surprinzător: circumferinţa abdominală este o măsură a grăsimii corporale mai relevantă decât cântarul. Aşadar, să aflăm câte ceva despre influenţa pe care o au nu atât kilogramele în sine, cât depozitele de grăsime de pe abdomen, asupra stării generale de sănătate. O facem prin intermediul dr. nutriţionist Laura Ene.

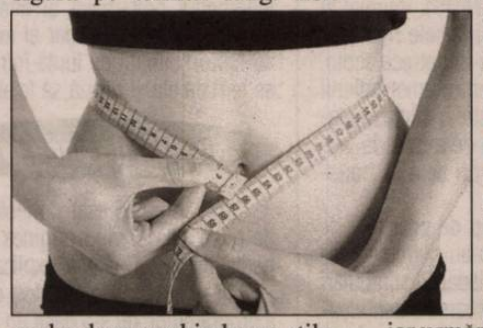
Decenii de cercetări aprofundate au condus la concluzia că grăsimea nu reprezintă un ţesut pasiv. De aici pornesc boli grave precum cancerul, bolile de inimă sau diabetul. Cele mai periculoase pentru sănătatea noastră sunt depozitele de grăsime de pe abdomen. Acestea eliberează permanent în sânge o mare varietate de compuşi nocivi proinflamatori şi cancerigeni, care ajung apoi în sistemul circulator şi afectează toate organele, declanşând astfel cele mai grave boli cronice şi crescând exponenţial riscul de moarte prematură.

La ora actuală există o tehnologie care permite unor cântare speciale, să analizeze compoziţia corporală, furnizând informaţii precise cu privire la procentele de muşchi, de apă şi de grăsime din corp.

Se trimite un curent de intensitate foarte mică prin corp şi deşi acesta nu se simte deloc, adună informaţii despre densitatea diverselor medii pe care le traversează. La final, cântarul special generează o împărţire a kilogramelor totale ale corpului în diferitele structuri din care este alcătuit: apă, oase, muşchi, grăsime.

Dacă nu aveţi la îndemână un analizor corporal performant, folosiţi centimetrul, pentru că centimetrii pierduţi sau câştigaţi sunt cei mai fideli indicatori ai scăderii sau creşterii în greutate din grăsime. Rezultatul dorit: talia trebuie să fie mai mică decât jumătatea înălţimii, exprimată în centimetri.

Multă lume porneşte de la premisa că, în cazul în care consumă o clasă specială de superalimente, care au puterea magică de a topi grăsimea, se poate rezolva rapid şi sigur problema grăsimii abdominale. În realitate, nu există alimente cu astfel de superputeri. Nici chirurgia estetică nu reprezintă o soluţie, pentru că liposucţia nu ajunge în interiorul peretelui abdominal, deci nu vă poate scăpa de depozitele intraabdominale. Nici diete-minune, nu există. În schimb, există modalităţi de îmbunătăţire a obiceiurilor alimentare şi a gradului de mişcare la care puteţi apela zilnic. Metoda mai lentă, dar 100% sigură pe termen lung. Este



vorba despre schimbarea stilului de viaţă.

Iată 7 modalităţi de a scăpa de grăsimea nedorită prin schimbarea stilului de viaţă:

1. ***Mănâncaţi mai multe fibre.*** Nu este indicat să consumaţi o pungă întreagă de prune uscate sau de nuci ori de alune o dată, dar devine indispensabilă prezenţa în dieta zilnică la fiecare masă a legumelor.
2. ***Nu este sănătos să excludeţi definitiv orice tip de grăsime din regimul alimentar,*** dar trebuie să limitaţi cât se poate de mult grăsimile saturate din carnea grasă, din brânza maturată sau caşcaval şi grăsimile trans din margarină, maioneză ori brânză topită. Înlocuiţi-le cu grăsimi benefice, precum cele din somon, din ton sau macrou, bogate în Omega-3.
3. ***Alegeţi inteligent lichidele pe care le consumaţi.*** O cană de caffe latte, sucurile acidulate, berea sau vinul au mai multe calorii decât v-aţi aştepta. Apa este cel mai bun înlocuitor, campioană atât la capitolul hidratare, cât şi la conţinut caloric. Preparaţi-vă apă fructată în care să puneţi câteva dintre fructele preferate, fără zahăr sau îndulcitori. De asemenea, acesta este sezonul ideal pentru a limita la porţii cât mai mici băuturile alcoolice preferate, dacă nu le puteţi exclude de tot. Prea mult alcool va aduce întotdeauna după sine şi o poftă nestăvilită de alimente săţioase şi nesănătoase.
4. ***Nu este necesar să vă chinuiţi să alergaţi zilnic câte o oră,*** într-un ritm pe care nu veţi putea să îl susţineţi la nivelul la care să dea rezultate notabile. Cercetările arată că exerciţiile de intensitate ridicată – cum ar fi un sprint de 30 de secunde sau un set de tracţiune intensă – pot fi mai eficiente şi mai uşor de integrat în programul zilnic.
5. ***Relaxaţi-vă.*** Stresul vă poate păcăli să mâncaţi mai multă grăsime şi zahăr. Atunci când se dezlănţuie cortizolul, „hormonul de stres", năpădesc şi poftele, iar urmările se pot reflecta apoi în depozitele de grăsime abdominală. Ascultaţi muzica dumneavoastră preferată, întâlniţi-vă cu prietenii pentru o plimbare în aer liber şi acordaţi timpul cuvenit hobby-urilor dumneavoastră.
6. ***Dormiţi 6-8 ore pe noapte.*** Studiile arată că mai puţin de 5 ore pot fi asociate cu creşterea grăsimii abdominale, iar mai mult de 9 ore duc în aceeaşi direcţie. Calea de mijloc este cea indicată. Încercaţi să vă culcaţi mai devreme, după ce v-aţi relaxat şi aţi aerisit dormitorul. Ţineţi telefonul şi televizorul departe de spaţiul de somn şi de relaxare.
7. ***Renunţaţi definitiv la „rontăielile" dintre mese,*** care vă aduc enorm de multe calorii. În plus, nici stomacul, nici creierul, nu le înregistrează ca mâncare adevărată şi nicidecum de calitate! Alegeţi gustări din fructe sau iaurt degresat între două mese. Nu consumaţi fructele mai târziu de ora 18.00 şi nu alegeţi iaurtul cu fructe din comerţ, căci are mult zahăr şi prea puţine fructe!

Gastronomice

Salată de legume

300 g mazăre, 300 g fasole verde, 400 g cartofi fierţi, 200 g castraveţi acri, 200 g morcovi, 200 g ţelină, 60 g muştar, 5 g tarhon, 200 g mere, piper, 10 ml oţet, sare, 2 ouă, 500 g maioneză.

Zarzavatul se fierbe, merele şi cartofii fierţi se taie în cubuleţe. Castraveţii, bine storşi, se taie în cuburi, iar fasolea fiartă, albuşurile fierte şi tarhonul se toacă mărunt. Legumele se stropesc cu oţet, apoi totul se amestecă bine cu 2/3 din maioneză şi se potriveşte de sare şi piper. Cu restul de maioneză se ornează salata pusă pe platou.

Şniţel cu sos de bere

600 g carne viţel, 150 g untură, 2 linguri făină, 250 ml bere, 50 g bulion, 5 cepe, o căpăţână usturoi, 1 morcov, o legătură verdeaţă, piper, sare.

Se taie carnea în bucăţi egale, apoi se sărează şi se bate cu ciocanul pentru şniţele, care se dau prin făină pe ambele părţi. Într-o cratiţă se pune untura la încins, apoi se adaugă bucăţile de carne şi se prăjesc până devin rumene. Se scot pe o farfurie. În untura încinsă, se pun ceapa tăiată felii, morcovul ras fin şi usturoiul. Când ceapa a prins culoare gălbuie, se stinge cu bulion. Se toarnă apoi o cană cu apă. Se adaugă piper şi sare. Acest sos se strecoară şi se toarnă peste bucăţile de carne prăjită care au fost puse în prealabil într-o altă cratiţă. Se toarnă berea şi se pun la foc potrivit, timp de 20-30 minute. Se scot apoi din cratiţă, se aşază pe un platou şi se presară deasupra verdeaţa tocată.

Prăjitură cu nucă

250 g făină, 250 g zahăr pudră, 6 ouă, 250 g miez de nucă, 1 pacheţel zahăr vanilat.

Gălbenuşurile se freacă cu zahărul până se obţine o spumă, se adaugă miezul de nucă tăiat mărunt, zahărul vanilat, albuşurile bătute spumă. În final se încorporează uşor făina. Compoziţia obţinută se toarnă în tava unsă cu unt şi presărată cu făină, se introduce în cuptor şi se coace 20-25 minute la foc potrivit. După ce s-a răcit, se pudrează cu zahăr vanilat şi se taie sub formă de batoane.

Dosarele frumuseţii

Soluţii simple, efecte incredibile

Petele maronii de pe obrazul dumneavoastră, la apariţia cărora a contribuit substanţial şi soarele torid al verii, vă stresează şi nu ştiţi cum să le atenuaţi sau să le faceţi să dispară? Există soluţii simple care, aplicate consecvent, îşi vor arăta eficienţa.

Măştile cu ***ceai verde*** reprezintă una dintre soluţiile sugerate de specialişti. Se prepară o infuzie mai concentrată de ceai, iar după ce se răceşte se aplică pe faţă, mai ales pe zonele cu pete. Se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduţă. Se poate repeta zilnic.

Despre acizii lactici din ***iaurt*** se ştie că dau luminozitate tenului şi ajută la exfolierea celulelor moarte şi la eliminarea petelor brune. Se aplică iaurt pe faţă, se lasă 20 de minute să acţioneze, apoi se înlătură masca spălând obrazul cu apă călduţă. Se repetă şi în zilele următoare, până veţi obţine efectul dorit.

Despre efectul benefic al sucului de ***lămâie*** în corectarea acestor pete se ştie de pe vremea bunicii. Alte remedii naturale la fel de bune sunt sucul de castraveţi, căpşunele sau strugurii. Fiecare se aplică cu o dischetă cosmetică, pentru câteva minute, pe zonele cu pete. Tratamentul se aplică zilnic până la dispariţia petelor.

Sucul de ***aloe vera*** este considerat un remediu natural valoros care, în afara faptului că elimină petele pigmentare, calmează obrazul iritat şi hidratează, uniformizează culoarea tenului şi îi dă luminozitate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

În articolul de săptămâna trecută am expus câteva opinii ale astrofizicianului dr. Eric W. Davis, participant la „Programul de Identificare a Ameninţărilor Aviatice Avansate"** (Advanced Aviation Threat Identification Program – **AATIP) al Pentagonului destinat investigării naturii OZN-urilor şi a straniilor proprietăţi ale acestora.

Rolul psihicului în fenomenul OZN

Într-un interviu realizat, pe data de 24 iunie 2018, de George Knapp, reporter veteran, la emisiunea de radio: *Coast to Coast AM,* Davis a vorbit, între altele, despre unele aspecte noi, mai puţin cunoscute, ale fenomenului OZN.

După opinia lui Davis, faptul că Pentagonul, în proiectul AATIP, a împărtăşit informaţii despre vehicule aeriene neidentificate unor specialişti „din afară", pentru a obţine ajutorul lor, constituie o cotitură foarte importantă de atitudine faţă de fenomenul OZN, cotitură caracterizată de el drept o „schimbare de paradigmă". În cazul Roswell, din 1947, cele două rapoarte oficiale (baloane şi manechine) care încercaseră să explice incidentul au fost false şi prin ele s-a încercat o acoperire a unui accident OZN. În plus, la ora actuală, oficialităţile admit că pe Coasta de Vest, pe Coasta de Est, în Orientul Mijlociu ş.a.m.d. au fost raportate sute de incidente cu aeronave neidentificate, posedând proprietăţi pe care la ora actuală nu le putem explica. Intruşii au perturbat operaţiuni navale, precum şi unele ale Forţelor Aeriene. Aceste acţiuni reprezentau, în mod logic, o ameninţare, iar ameninţarea trebuia studiată. În felul acesta Pentagonul a contrazis constatările din raportul Comisiei Condon, din 1968, care spuneau că OZN-urile nu erau o ameninţare şi, în consecinţă, nu au de ce să intereseze armata. Evaluarea oficială este acum că OZN-urile sunt o ameninţare. Scopul programului AATIP – spunea Davis – a fost „să ne dăm seama cum am putea ajunge într-un punct în care să putem face ceva în privinţa lor".

Stratul psihic

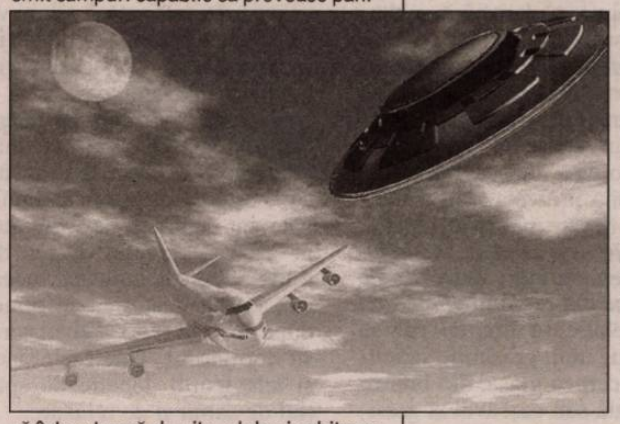
În ceea ce priveşte comentariile unor sceptici, care spun că militarii din Marină şi alţi piloţi sunt observatori slabi, în a căror mărturie nu poţi avea încredere, Davis a precizat că, în calitate de experţi în luptă, „aceşti tipi nu îşi pot permite să aibă abilităţi observaţionale slabe".

OZN-urile nu sunt complet inofensive, aşa cum s-a dovedit în mai multe cazuri. Astrofizicianul a făcut aluzie, în acest sens, la unele incidente descrise în cărţile lui Jacques Vallée, ori la cele din Colares din Brazilia, unde oamenii au fost răniţi ori chiar ucişi de globuri sau fascicule luminoase.

Eric Davis a subliniat în interviu că un „strat" important în înţelegerea fenomenului OZN este cel *psihic.* Următorul strat ar putea fi impactul cultural, însă stratul psihic este cel mai problematic. Fenomenele psihice sunt îndeobşte considerate marginale, iar comunitatea ştiinţifică nu este dispusă să le examineze. Un exemplu este *fenomenul poltergeist.* El este – în opinia lui Davis – ataşat întotdeauna fenomenului OZN. Anchetatorii care au studiat fenomenul OZN în anii '60 şi '70 nu au luat în considerare căutuşi de puţin acest unghi; ei au dat la o parte orice dovadă a sa, din cauză că nu se potrivea cu modelul la care ei se aşteptau (extratereştri veniţi de pe o altă planetă). Din păcate – spune astrofizicianul – nu acesta este adevărul. „Ori de câte ori aveţi OZN-uri, aveţi şi fenomene poltergeist asociate". Menţionăm că prin poltergeist se înţelege o presupusă manifestare a unei entităţi imperceptibile: obiecte neînsufleţite se pun în mişcare, levitează, par a fi aruncate, chiar se autoincendiază, se aud zgomote, cum ar fi ciocănituri, bătăi, lovituri, şi, în anumite cazuri, se semnalează atacuri fizice asupra martorilor.

Davis a fost unul dintre cercetătorii care au locuit la *Skinwalker Ranch* din Utah, o fermă cumpărată de miliardarul Robert Bigelow pentru a cerceta, cu specialiştii din Institutul Naţional pentru Ştiinţele Descoperirii (NIDS), înfiinţat şi finanţat tot de el, presupusele manifestări paranormale care s-ar petrece acolo. În privinţa numelui, pentru amerindienii Navajo, *Skinwalker* este o fiinţă malefică, având capacitatea de a poseda victima, de a se deghiza, ori de a se transforma într-un animal.

Se spunea că, timp de peste 50 de ani, la această fermă s-au petrecut evenimente bizare, de la dispariţii şi mutilări de vite, la obiecte zburătoare neidentificate, ori apariţia unor creaturi uriaşe, de pe altă lume, a unor obiecte invizibile care emit câmpuri capabile să provoace panică într-o turmă de vite, globuri orbitoare de lumină cu manevrabilitate incredibilă şi consecinţe letale ş.a.m.d.



Din păcate, în câţiva ani, camerele de filmare şi aparatele electronice de înregistrare nu au putut documenta nimic în privinţa activităţilor paranormale despre care s-a vorbit. S-a spus că probabil prezenţa echipei NIDS a deranjat fenomenul şi l-a făcut să se ascundă. Acest efect de „timiditate" este binecunoscut în cadrul fenomenelor paranormale în general: OZN-urile, apariţiile de tip bigfoot, telekinezia etc., se petrec întotdeauna suficient de discret pentru a împiedica anchetatorii să obţină dovezi solide despre existenţa lor... Puţinele rezultate ale anchetei au fost descrise de cercetătorul Colm A. Kelleher Ph.D., participant la proiectul NIDS, şi de jurnalistul George Knapp, în cartea *Hunt for the Skinwalker: Science Confronts the Unexplained at a Remote Ranch in Utah* apărută în 2005.

Aşa cum se raportase într-un articol din Newsweek, „programul OZN secret al Pentagonului a investigat conexiunea fenomenului poltergeist cu misterul nepământean". Unul dintre cele mai bizare lucruri pe care Davis le-a spus în interviul radio de acum a fost că „un poltergeist l-a urmat când s-a întors acasă" de la ranch-ul Skinwalker. Şi alţi oficiali care au încercat să investigheze fenomenul, precum şi anchetatorii care lucrau alături de el, „au adus acasă" fenomene poltergeist. Este o parte a aspectului psihic al fenomenului OZN. Unii oameni sunt mai „receptivi" la acest lucru decât alţii, a explicat Davis. Un alt aspect ar putea fi telepatia. Ea ar putea fi o componentă majoră a modului în care „ufonauţii" pilotează nevele neidentificate şi ar putea implica stări de conştiinţă alterate şi de manipulare ale realităţii.

Toate acestea sunt lucrurile exotice care, îndeobşte, îi sperie atât pe fizicieni, cât şi pe ufologi. Datele colectate la ranch arată că fenomenele psihice, de tipul celor exemplificate mai sus, sunt o caracteristică cheie, fără de care nu poţi studia fenomenul OZN. Davis spera că se va obţine, din partea Congresului, finanţarea acestor studii. Problema cu fenomenul poltergeist şi altele psihice este că ele sperie. Chiar şi militari care au fost în situaţii de luptă înfricoşătoare se tem de ele şi refuză să le abordeze.

Nu ştim de unde provin

Când i s-au adresat „întrebările mari", de pildă cele privind originea obiectelor neidentificate, Davis a explicat că deşi problema s-a încadrat în sfera de aplicare a programului, nu s-a găsit un răspuns la această întrebare. „Ştim ce nu sunt: nu sunt făcute de oameni; este imposibil... Nu sunt făcute aici, dar nu ştim de unde provin".

Hal Puthoff are o ipoteză, ipoteza *„ultra-terestră",* conform căreia vizitatorii ar putea fi un grup de hominizi evoluaţi care s-au desprins în trecutul îndepărtat de principala civilizaţie umană. Acest fapt ar putea fi legat şi de legenda Atlantidei. Dar el a reamintit că aceasta este doar o ipoteză, la fel ca şi ipoteza extraterestră ori ipoteza interdimensională.

Davis a precizat, încă o dată, că nu există nicio conspiraţie pentru a-i face pe toţi să creadă că arme americane secrete sunt de fapt OZN-uri. „Ele nu sunt ale noastre!" Programul OZN nu a fost conceput nici pentru a ascunde un program secret de arme spaţiale. Dar astrofizicianul a recunoscut că Statele Unite au folosit *OZN-uri false* în operaţii de culegere de informaţii „împotriva unui mare adversar străin", dar ele au fost, de fapt, elicoptere deghizate. Însă, după câte ştia, „acest lucru nu s-a mai întâmplat din anii '60".

În 2012, trebuia ca proiectul AATIP „să treacă la faza a doua", dar nu s-a mai aprobat finanţarea cerută. Deci nu a mai fost posibil să se aducă experţi prin contracte externe. De pildă, nu s-a mai putut pune problema examinării unor eşantioane de materiale, aparent provenind din OZN-uri. În cadrul Departamentului Apărării există şi mari probleme de comunicare. Acestea sunt motivele pentru care Davis îşi punea speranţa în noua iniţiativă: „Academia *To The Stars"* căreia i s-au alăturat mulţi experţi care au lucrat înainte la proiectul AATIP.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Decriptarea viselor în Antichitate

În principiu, în toată lumea este cunoscută contribuţia majoră – într-un anume fel, argumentată ştiinţific – a celui numit „părintele psihanalizei", celebrul Sigmund Freud, la explicarea unuia dintre misterele ce bântuie dintotdeauna fiinţa umană: visele.

Interpretarea (căci despre certitudini sută la sută nu poate vorbi nimeni) trăirilor virtuale din timpul somnului a obsedat omenirea de la începuturile sale, a făcut-o suspicioasă, a îngrozit-o, a făcut-o să spere ori să devină prudentă... Şi, dacă vreţi, omul nu a aşteptat să apară divanul psihanalistului, pentru a se întinde pe el, aşteptând ca specialistul să îi explice sensul ascuns al viselor lui.

„Cheia" egipteană

„Dacă cineva visează că patul său ia foc, înseamnă că îşi va ucide soţia." Această interpretare există în papirusul Chester Beatty III, un manual datând din anul 1.275 î.Chr. Pentru a decripta visele premonitorii, vechii egipteni consultau un preot care utiliza acest tip de „cheie a viselor". De pildă, dacă un bărbat se visa doborând un taur cu mâinile sale, sigur avea să îşi omoare adversarul, iar dacă era vorba despre un vis erotic, acesta îi anunţa un doliu de luat foarte în serios.

Antichitatea mai cunoştea o practică destul de ciudată, care se baza pe vise, acestea fiind utilizate ca mod de tratare a unor afecţiuni. Bolnavii mergeau la templul lui Asklepios, zeul medicinii la vechii greci, pentru a dormi acolo şi a primi astfel în somn indicaţii asupra modalităţii de vindecare. La trezire, preoţii stăteau la dispoziţia persoanelor respective pentru a interpreta „reţeta" divină.

Medicul grec Hippocrate a realizat, pornind de la această practică, un ghid de medicină – tratatul de igienă al lui Hippocrates sau arta de a prevedea maladiile corpului uman prin starea de somn. Potrivit acestuia, a vedea în vis o mare agitată înseamnă un avertisment că vei avea o afecţiune a stomacului. În schimb, dacă îţi apar în vis copaci căzuţi la pământ ori uscaţi, e semn că lichidul seminal îţi este afectat.

Poliţia viselor şi mesageria lui Dumnezeu

În secolul I, împăratul roman Tiberius i-a obligat pe cei ce interpretau visele să fie secondaţi de un observator. Aceşti veritabili spioni aveau misiunea să denunţe clienţii turbulenţi. Istoricii Tacit şi Suetoniu relatează în acest sens mai multe cazuri în care simpla povestire a unui vis servise drept pretext la condamnarea respectivului pentru crimă de lezmajestate.

Împăratul Constantin I a pornit în anul 312 să cucerească Italia de azi, la vremea respectivă aflată în mâinile rivalului său, Maxentius. Pe 28 octombrie, armatele sale au fost oprite în apropierea Romei, în faţa podului Milvius. Tradiţia creştină povesteşte că Iisus i-a apărut în vis împăratului chiar în noaptea dinaintea bătăliei, transmiţându-i, odată cu imaginea semnului Sfintei Cruci (chrisma), mesajul: „In hoc signo vinces" – traducerea în limba latină a expresiei greceşti *„εν τουτω νικα" (en toutôi nika),* care are sensul „Sub acest semn vei învinge". A doua zi, Constantin a pus să se marcheze scuturile legionarilor săi cu semnul respectiv, a repurtat victoria şi a fost proclamat unicul august roman al Occidentului.

* * *

Cu tot istoricul şi cu toată istoria viselor, a interpretărilor şi negărilor, a temerilor şi speranţelor legate de acestea, nici după mii de ani de încercări felurite de a explica existenţa lor ocultă, chiar în acest secol când tehnicile şi tehnologiile au ajuns să depăşească cele mai prodigioase imaginaţii, nimeni nu le poate defini astfel încât să înţelegem măcar ce sunt ele, de fapt, şi din ce anume se nasc.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Resturi de mâncare multimilenară

Hrana noastră cea de toate zilele reprezintă un element vital, aşa cum e, de altfel, pentru orice creatură, de la plante, până la nevertebrate şi mamifere. Pentru oamenii din ziua de azi, alimentele din comerţ trebuie să aibă şi un termen de garanţie; oricum, după un număr de zile în care nu au fost mâncate, ele se alterează. Dacă însă suntem atât de circumspecţi cu păstrarea acestor produse preparate în urmă cu un timp, totuşi relativ scurt, ce-aţi spune să găsiţi pe masă alimente de bază vechi de... câteva milenii?

Brânză pentru mumii...

Resturi de materie organică descoperite de arheologii chinezi în situl cu morminte din Xiahoe, în deşertul Taklamakan, au fost datate cu o precizie uimitor de mare la anul 1615 î.Chr. Mai simplu spus, este vorba despre o brânză aproape fosilizată, cea mai veche din câte au fost descoperite până acum. Totuşi, tehnica de fermentaţie a produselor lactate prin care se obţineau asemenea alimente se cunoştea cu mult mai mult timp înainte.

Prepararea brânzei urcă până în mileniul al şaselea î.Chr., conform unor studii arheologice mai vechi din Europa. Se mai cunoaşte că vechii egipteni şi mesopotamienii obţineau şi ei acelaşi aliment cu vreo 3.000 de ani î.Chr., dar ţinând cont de rapiditatea cu care el se dezintegrează, vestigiile din China rămân deocamdată cele mai vechi de acest fel găsite până în prezent.

Mumiile oamenilor din Epoca bronzului descoperite în Taklamakan aveau în palmă şi pe piept resturile de brânză. Cimitirul din situl Xiahoe a fost construit pe o dună naturală uriaşă, iar defuncţii erau îngropaţi în sicrie de lemn masiv având forma unei bărci răsturnate, înfăşurate în piei de vacă.

Cercetătorii sunt aproape siguri că structurile respective au permis conservarea vestigiilor, la adăpost de aer, apă şi nisip. Un mediu apropiat de „subvid", care le-a protejat împotriva descompunerii. Astfel, au rămas aproape intacte părul şi pielea morţilor, dar şi ţesăturile de lână, seminţele, coşurile împletite şi substanţa lactată prelinsă de o parte şi de alta a mumiilor. Aceasta a fost obţinută printr-o metodă similară astăzi preparării kefirului şi, cred cercetătorii, ea era plasată aproape de capul defuncţilor pentru ca ei să se hrănească în lumea de dincolo.

...şi pâine de Paleolitic

Descoperirea a fost făcută în situl Shubayqa 1 din nord-estul Iordaniei. Mai întâi, au fost dezgropate două locuinţe suprapuse, acoperite de un strat de sedi-

ment de circa o jumătate de metru. În interior se aflau mai multe alimente – cereale şi legume, în special, dar şi un fel de fărâmituri negre, care nu erau bucăţele de lemn carbonizat, ci de pâine, aşa cum se putea prepara ea în acele timpuri foarte îndepărtate. Timpuri în care, potrivit cercetătorilor, locurile respective erau frecventate de „o societate sedentară şi complexă de vânători-culegători primitivi".

După studierea cu microscopul electronic, s-a stabilit că fărâmiturile proveneau de la un fel de pâine plată (ceva similar lipiilor noastre) asemănătoare acelor „pita" care se consumă în multe ţări din Orientul Mijlociu. Cercetătorii au putut observa astfel în fărâmituri bulele de aer caracteristice unui aluat pe bază de făină şi apă, formate în urma coacerii.

Compusă din diferite varietăţi de cereale („strămoşii" grâului, orzului şi ovăzului de astăzi), străvechea pâine conţinea şi urme ale unui tubercul ce se găseşte în apropierea apelor sărate. Datarea ei cu carbon-14 a permis aprecierea vârstei acestei prime pâini descoperite până în prezent la circa 14.400 de ani î.Chr. Adică aproximativ patru milenii mai devreme de apariţia agriculturii, aşa cum o plasează oamenii de ştiinţă!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Lac misterios

Situat în Munţii Locvei, judeţul Caraş Severin, Lacul Dracului este cel mai mare lac carstic din România. Suprafaţa de apă este considerată monument al naturii şi întregeşte unul dintre cele mai frumoase parcuri naturale de la noi din ţară – Parcul Naţional Cheile Nerei-Beuşniţa. Ca să ajungi aici, nu e tocmai uşor, însă garantăm că merită orice efort! Există mai multe variante de acces.

Prima şi cea mai lungă porneşte de la Podul Bei şi se parcurge pe jos în circa 6-8 ore (numai dus) şi implică traversarea cu piciorul a râului Nera. Alte două variante, mult mai scurte, sunt prin Cărbunari sau de la Şopotul Nou, ambele de aproximativ două ore (dus).

Aceasta din urmă este şi cea mai pitorească, o bună parte traversând gospodăriile localnicilor. Traseul porneşte chiar din drumul judeţean, dar încă 1,5 km se pot face cu maşina, pe un drum de căruţe îngust, cu puţine locuri în care poţi parca sau întoarce.

Lacul, iniţial subteran, s-a format ca urmare a prăbuşirii tavanului peşterii cu acelaşi nume, făcând astfel posibilă ieşirea la lumina soarelui a frumoasei întinderi de apă. Culoarea apei este absolut spectaculoasă: variază de la verde la albastru, trecând prin zeci şi zeci de nuanţe, în funcţie şi de culoarea cerului oglindit. Lacul are o suprafaţă de 700 de metri pătraţi şi o adâncime de 9-12 metri. Pe marginea adâncimii apei s-au creat de-a lungul timpului mai multe legende. Astfel, unii localnici povestesc că apele adânci sunt posedate de o forţă malefică, iar cei ce se încumetă să se afunde în lac vor fi înghiţiţi pentru totdeauna în adâncuri. Alţii susţin că în lac se formează curenţi foarte puternici care ar putea înghiţi un om...

Denumirea populară a lacului are, de asemenea, o legendă terifiantă în spate. Astfel, se spune că Satana s-ar fi aruncat în aceste pe după ce a pierdut un rămăşag pus cu un cioban. Evident, sunt doar simple legende, care nu au nimic de-a face cu aspectul de-a dreptul... divin al acestei minunate întinderi de apă!

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil

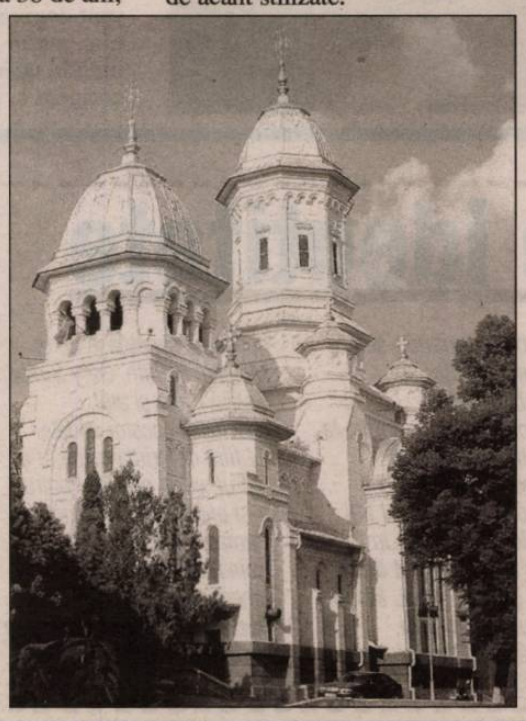
Cunoscută şi drept „Catedrala din Turda", Biserica Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil a fost ridicată în memoria marelui voievod Mihai Viteazul. Lucrările realizate după planurile arhitectului Ioan Traianescu au fost susţinute de Întreprinderile Generale „Tiberiu Eremia" şi donaţiile făcute de Banca Arieşeană, Societatea Femeilor Ortodoxe şi diverse întreprinderi şi persoane particulare. Trebuie remarcate de asemenea eforturile depuse în acest sens de protopopul ortodox Iovian Mureşanu (1862-1939) al cărui proiect de suflet era chiar ridicarea acestui sfânt aşezământ.

Considerat unul dintre ctitori, a păstorit biserica 38 de ani, iar după moarte trupul său a fost aşezat la loc de cinste sub Altar.

Piatra de temelie a bisericii a fost pusă în anul 1926 şi lucrările au fost terminate în 1935. Sfinţirea a fost făcută la data de 3 noiembrie 1935 de către episcopul Lucian Triteanu al Romanului. După această dată au continuat lucrările la pictura interioară, la terminarea căreia biserica a fost sfinţită din nou de data aceasta de episcopul Nicolae Colan al Clujului.

Locaşul are o capacitate de 1200 de persoane, iar terenul pe care a fost construit a fost cumpărat de Primăria Oraşului Turda. Aritectura bisericii este o îmbinare a stilurilor celor trei provincii istorice româneşti, planul fiind în formă tradiţională de cruce. Caracteristică pentru această clădire este clopotniţa, care are formă de culă oltenească, fiind asemănătoare celei de la Catedrala Ortodoxă din Alba Iulia.

Icoanele de pe iconostas au fost pictate de Paul Molda (1884-1955) iar interiorul de Gheorghe Belizarie. Mobilierul: iconostasul, amvonul, tronurile arhiereşti, stranele, tetrapoadele constituie opera profesorului Aurel Pop din Târgu Mureş, fiind ornamentate cu viţă-de-vie, îngeri sau frunze de acant stilizate.



Portalul şi uşile au fost confecţionate de tâmplarul Mihăilă Felezeu şi sculptate de D. Ungureanu de la Şcoala de Arte şi Meserii din Turda. Deosebit de îndrăgită de credincioşi este icoana Fecioarei cu Pruncul, care a fost adusă de la Bucureşti la începutul secolului trecut şi purtată în oraş într-o procesiune de care cu boi. Se spune că icoana le ajută pe femeile care doresc să aibă un copil.

Există şi o icoană a Mântuitorului care poartă pe spate inscripţia: „Donată de o familie îndurerată de basarabeni, smulsă din sânul patriei. Rugaţi-vă pentru ei".

Timpul, războiul, fumul lumânărilor şi-au pus amprenta asupra monumentului iar remedierile au fost făcute în grabă, deşi biserica fusese declarată monument istoric încă din 1955. La începutul anului 1986 este restaurată integral pictura interioară de o echipă condusă de pictorul Dimitrie Bănică, se fac reparaţii la acoperiş, se restaurează exteriorul. În partea stângă, imediat după intrare se află o pictură a regelui Carol al II-lea în uniformă de general de vânători de munte, cu pelerina Ordinului Mihai Viteazul. După abolirea monahiei, pictura a fost acoperită cu un strat de vopsea de culoare maro.

Candelabrele din fier forjat realizate după concepţia prof. Isidor Iasinski au fost confecţionate de Simion Feurdean din Turda. Cele patru clopote au fost turnate la atelierele din Soproa şi pe un perete exterior se găseşte încastrat un proiectil din anii '30, dezamorsat şi nepericulos, despre care însă nu se ştie de ce a fost înzidit acolo.

IRINA STOICA

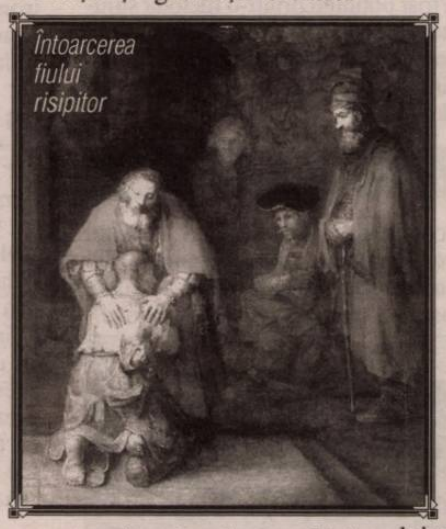
Cei doi fii risipitori

Numele lui Rembrandt este un simbol al Epocii de aur olandeze, un reper al monumentalităţii picturii universale. De data aceasta vom surprinde la marele maestru un aspect ludic, o oază de ironie care-l detaşează preţ de o clipă de sobrietatea cu care ne-a obişnuit. Rembrandt ştie să fie şi vesel, chiar poznaş şi faptul că ne surprinde cu zâmbetul său îl umanizează şi mai mult pe geniul din Leiden.

Era anul 1637 şi maestrul avea 31 de ani. În acele vremuri, tema parabolei biblice a „fiului risipitor" (care apare în Evanghelia după Luca) era frecventă în mediul protestant în care trăia Rembrandt. Numai că pictorul se decide să compună o variantă proprie a fiului care-şi dezamăgeşte cumplit tatăl, plecând de acasă şi pierzându-şi toată averea primită de la părinte. În controversata pânză „Fiul risipitor la bordel", maestrul se înfăţişează pe sine în rolul de fiu risipitor, alături de o prostituată a stabilimentului care, culmea!, nu este alta decât soţia sa Saskia (se căsătoriseră de trei ani), cu şase ani mai tânără. Este compoziţia în care pictorul zâmbeşte cu larghеţe şi ridică un pahar de vin, lucru rar pentru seriozitatea autoportretelor sale.

Fiul risipitor la bordel

Faptul că din toată parabola biblică maestrul a ales tocmai aspectul de desfrâu al fiului risipitor este sugestivă pentru starea de spirit a marelui pictor – care deja începuse să aibă un mare succes al vânzărilor. Rembrandt însă nu intrase în panta aceea a seriozităţii şi gravităţii scenelor majorităţii criticilor şi reflectă cu fidelitate parabola biblică. Niciun zvon de veselie la căinţa fiului plecat de acasă, căci tatăl îl consideră „mort şi reînviat" – spre disperarea fratelui mai mare, care-şi slujise părintele cu devotament. Tâlcul acestei pânze (care acum poate fi admirată la Ermitaj) este emoţionant: fratele cel mare şi cel cuminte nu va înţelege atitudinea tatălui decât atunci când va deveni şi el tată...


Întoarcerea fiului risipitor

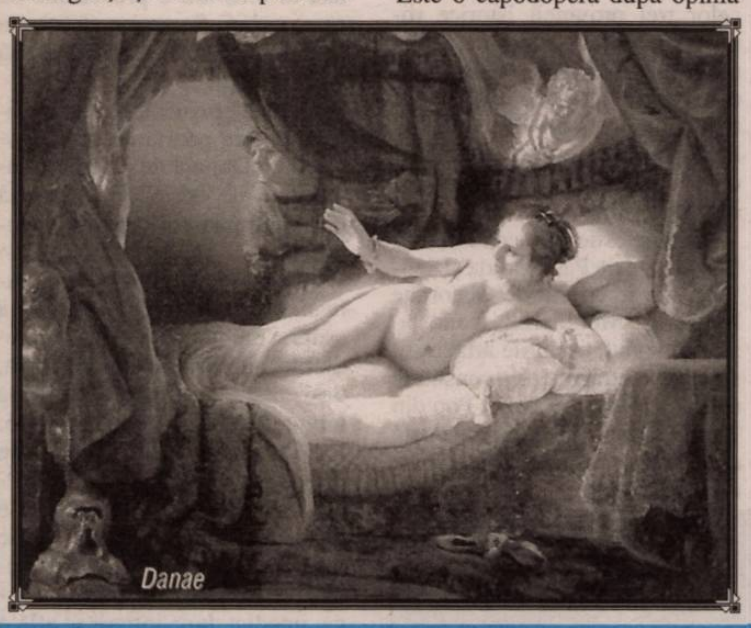
compuse în clar-obscur. Căci Rembrandt s-a transformat într-un melancolic trist şi fără chef de zâmbete după moartea prematură a mai multor copii născuţi de Saskia.

Şi iată că vine replica fiului risipitor peste aproximativ trei decenii, pe care maestrul o intitulează „Întoarcerea fiului risipitor". Este o capodoperă după opinia

Am dorit să îi scoatem în evidenţă pe „cei doi fii risipitori" ai lui Rembrandt pentru a reaminti publicului iubitor de artă că profunzimea uriaşului artist a fost una reală şi nu de convenienţă. Şi mai ales să confirmăm faptul că nu numai

Lecţia de anatomie

„Lecţia de anatomie a dr. Nicolaes Tulp" (titlul complet) şi „Rondul de noapte" îl definesc pe geniul din Leiden. Cele două variante ale fiului risipitor pun în prim-plan înţelepciunea artistului care ştie să-şi aleagă temele puse în operă, încă din tinereţe.


Danae

Pe de altă parte, sobrul şi decentul şi mereu tristul Rembrandt – aşa cum se caracterizează singur în autoportrete – are o viaţă sentimentală plină de meandre, dar viziunea lui artistică asupra femeii este aceeaşi ca şi a lui Rubens: imperfecţiunea şi realismul sunt dominante, deşi asta le face mai puţin atrăgătoare. Rembrandt, un sentimental de geniu, corigent la „anatomia iubirii".

Vorbe din joben

● Cuvântul „şcoală" provine dintr-un termen antic grecesc care însemna „timp liber". ● În Grecia antică, să arunci cu un măr în cineva însemna că-l iubeşti. ● În greaca veche, „idiot" însemna „apolitic".

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Când credinţele se calcă-n picioare

Aşa-zisul cult religios intitulat „Biserica ştiinţifică a lui Christ" a fost inventat de Mary Baker Eddy, în 1879. Ea a descoperit „creştinismul ştiinţific" după ce s-a autovindecat de o boală gravă (nespecificată) prin citirea Bibliei. Apoi trei ani a studiat „legile lui Dumnezeu" şi a ajuns la concluzia că „ştiinţa şi videcarea sunt cheile din Scriptură". A scris o carte şi a lansat o doctrină (conform căreia Iisus nu este de natură divină). A rămas în istorie ca o controversată promotoare a „ştiinţei religioase".

În secolul XX, după Mary Baker Eddy, s-au înmulţit propagatorii curentelor religioase pe bază aşa-zis ştiinţifică, care pretindeau că sunt deţinătorii unor secrete pe care Biblia le ascunde sau le ignoră, prin simplul fapt că e cam... veche şi omenirea a avansat enorm în cunoaştere. Una dintre nuanţele amuzante ale avalanşei de curente ale „Noii Gândiri" este că au denumiri foarte asemănătoare. Un urmaş al „strategiei" doamnei Eddy a fost L. Ron Hubbard (1911-1986), care şi-a depăşit cu mult predecesoarea, inventând (prin 1953) Biserica scientologică.

N-am să menţionez decât ideea că într-o viaţă anterioară, Hubbard ar fi trăit pe o altă planetă, la un „Nivel superior". Dacă practicanţii dau o mie de dolari, află experienţa reîncarnării pe Terra a domniei sale.

La rândul lor, „Noii păgâni" se reunesc şi ei sub tot felul de denumiri care-ţi tulbură vocabularul, cum ar fi „Alianţa păgânilor unitarieni universali". Aici o avem pe spectaculoasa doamnă Margaret Alice Murray (care a trăit o sută de ani, din 1863 până 1963), propagând ideea colosală a „zeului încornorat". Neopăgânii se mândresc cu aşa-zisul cult numit Wicca, inventat de Gerald Gardner prin 1950. Pe lângă ateismul sever, wiccarienii promovează cu îndârjire vrăjitoria. Printre altele, cică omul se reîncarnează în diverse specii... Parcă citeam asta la Platon, care spunea că dacă ai făcut fapte rele, te reîncarnezi într-un animal ca să mergi toată viaţa în patru labe, cu capul plecat. Dacă ai făcut şi rele şi bune, ai şansa să devii o plantă...

● Iarba verde... de sub noi

De câteva secole, ieşirilor în natură cu un coşuleţ plin de merinde i se spune „picnic". Cei mai mulţi autori preferă această grafie, pentru a evita franţuzescul „pique-nique" sau englezescul „pick-nick". Însăşi proveniența denumirii este incertă. Astfel, prima menţiune oficială se găsea în „Origines de la Langue Française de Ménage", din 1692. Termenul desemna un grup de oameni care dejunează la un restaurant şi care şi-au adus vinul de acasă. „Pique-nique" însemna, în traducere liberă, „a ciuguli ceva la repezeală".

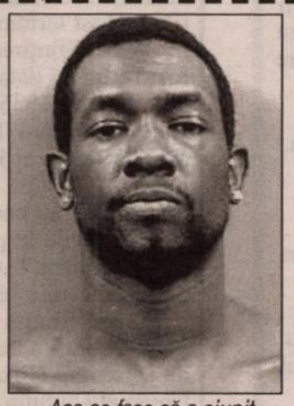
În Anglia, termenul apărea mai târziu, în 1748 (conform Oxford English Dictionary) şi avea o arie mai largă de activităţi „elevate": conversaţie, joc de cărţi şi gustări frugale, în aer liber. Din pânzele maeştrilor deducem că picnicul era forma cea mai simplă de distracţie a omului de la ţară, când masa era întinsă într-o curte largă sau într-o poiană. În secolul XIX, la Londra se înfiinţează „Pick Nick Society", cu scopul declarat de a aduna oamenii pentru socializare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Furt de identitate

Caz rarisim în istoria recentă a impostorilor din SUA, numitul David Hampton (n.1964) a reuşit să păcălească şi să deschidă larg portofelele unor personalităţi de renume din lumea spectacolelor şi nu numai. Pasiunea vieţii sale a fost să se dea drept altcineva, pentru a face bani distrându-se pe seama naivilor.

Debutul a fost „apoteotic": pentru a intra la un vestit teatru de pe Broadway (New York), Hampton s-a dat drept fiul lui... Sidney Poitier. Un prieten al său s-a dat drept fiul lui Gregory Peck. Băieţii au văzut că merge şi, pretextând că tocmai au fost prădaţi în metrou, au cules bancnote sănătoase de la Melanie Griffith, Gary Sinise, Calvin Klein şi alţii. Naivitatea acestor vedete de film de primă mână le-a dat un curaj nebun. Pentru a-şi pierde urma, David Hampton a început să hoinărească în alte state americane şi a părăsit spectrul actorilor pentru a se dedica altor personalităţi de răsunet din SUA.


Aşa se face că a ciupit sume interesante din mediile universitare şi ştiinţifice, dându-se drept fiul unor importanţi medici şi cercetători. Printre minciunile cele mai folosite erau pierderea bagajelor la aeroport sau furtul banilor în discoteci. A ajuns şi la Bill Gates, căruia a vrut să-i ia un interviu şi căruia i-a spus că nu mai are bani de hotel...

Marea greşeală a poliţiei a fost că nu a publicat de la început portretul lui David Hampton. Impostorul de lux ajunsese atât de sigur pe sine, încât a acceptat să apară pe coperta unei reviste în statul Washington. Dar atunci a fost arestat pentru o spargere la o băcănie şi falsificare de credit-card.

Ultima trăsnaie a acestui farseur a dovedit că-şi pierduse inspiraţia. Astfel, dramaturgul John Guare a scris o piesă după biografia infractorului, piesă în care „fiul lui Sidney Poitier" este prins în pat cu alt bărbat. Impostorul a cerut drepturi de autor şi a început să-l ameninţe pe scriitor, cerându-i fără să clipească 100 de mii de dolari... Dar sănătatea i s-a agravat foarte mult. David Hampton a murit de SIDA în 2003, la 39 de ani.

Ştiaţi că...

◆ ...în timpul hibernării ursul polar slăbeşte? El pierde 25 la sută din greutate.

◆ ...prin smălţuire se înţelege învelirea obiectelor de metal cu un strat subţire de sticlă? Obiectele sunt astfel mai frumoase şi protejate de coroziune.

◆ ...în mitologia greacă Poseidon era stăpânul regatului apelor, având ca armă tridentul? Era de asemenea zeul cutremurelor.

◆ ...Bărăganul este o subunitate a Câmpiei Române? Cuprinde dune, lacuri sărate, limanuri fluviale, văi şi, mai ales, soluri cernozionice.

◆ ...prima culegere de drept în limba română a fost „Pravila de la Govora", tipărită în 1640? Este o culegere de norme juridice bizantine tradusе după intermediare slavone de călugărul Mihail Moxa.

◆ ...vulturul pescar poate scoate la suprafaţă un peşte neobişnuit de mare? Acesta poate fi mai mare decât jumătatea lui corporală.

◆ ...dinţii castorilor cresc pe toată durata vieţii lor? Dacă li s-ar tăia, animalele respective ar muri.

Ştiaţi că...

Baptiseriul din Florenţa

Oraş al artelor şi al amintirilor, bântuit de umbrele faimoşilor bărbaţi din familia Medici, Florenţa, adevărat muzeu în aer liber, expune privirilor comori de o valoare greu de imaginat. Una dintre aceste comori este, fără îndoială Baptiseriul Sfântul Ioan, aflat în centrul istoric al oraşului, în apropierea Domului Santa Maria.

Aşa cum arată numele său este închinat Sfântului Ioan Botezătorul după cum impune tradiţia catolică construcţiilor de acest gen. Clădirea de formă octogonală este una dintre cele mai vechi din oraş şi se crede că a fost ridicată pe locul unui vechi templu roman construit în cinstea victoriei asupra etruscilor din Fiesole şi înfiinţarea Florenţei.

Alte cercetări sugerează că temeliile acestuia datează din secolele IV-V, modificate în secolul al VII-lea în timpul dominaţiei lombarde şi că au fost construite peste o casă mare, ridicată în secolul I.

Se crede că Baptiseriul a devenit creştin în secolul al IV-lea, în timpul domniei lui Constantin cel Mare, primul împărat convertit la credinţa în Evanghelie, dar nu există dovezi în acest sens.

Prima atestare documentară a acestei construcţii creştine apare în anul 897 când edificiul este numit „Basilica Sfântului Ioan Botezătorul" indicând faptul că aici ar fi fost catedrala oraşului. În anul 1059, papa Nicolae al II-lea a consacrat din nou bazilica drept catedrala oraşului iar în 1128 acesta era locul unde erau botezaţi toţi copiii oraşului.

Baptiseriul a fost lărgit şi înfrumuseţat în Evul Mediu, acordându-se o deosebită atenţie interiorului. Podeaua şi pereţii au fost acoperiţi cu marmură colorată încă din secolul al XI-lea, au fost ridicate coloane antice din marmură albă şi verde iar pe podea a fost încrustat un mozaic, de asemenea din marmură.

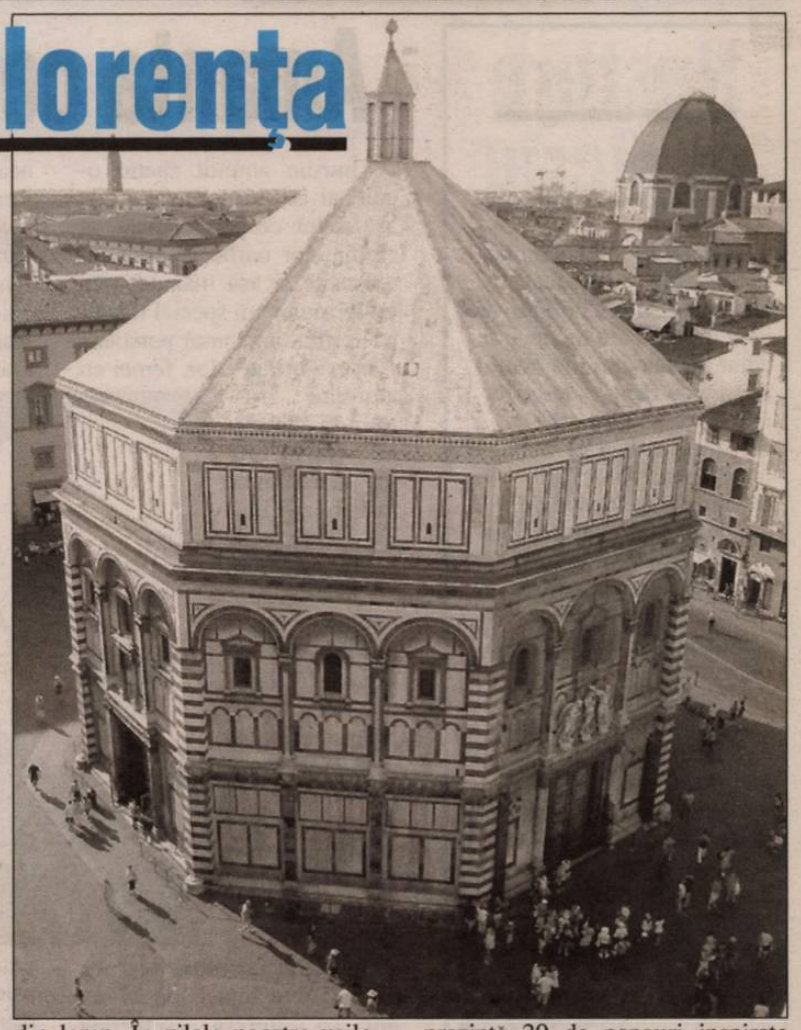
În secolul al XII-lea exteriorul a fost placat tot cu marmură albă şi verde, înlocuind gresia care învelise monumentul până atunci. Cam în aceeaşi perioadă clădirea a fost înălţată cu încă un nivel mai mic peste cele două mai vechi, un acoperiş piramidal şi un felinar. În jurul anului 2002, absida rotundă a fost înlocuită cu structura rectangulară din prezent şi, ceva mai târziu au fost executate mozaicurile din interior.

Porţile Paradisului

În secolele XIV-XV, baptiseriul a fost înfrumuseţat cu celebrele sale uşi din bronz, acţiune sponsorizată de breasla Calimala a comercianţilor de lână. Lucrările s-au desfăşurat pe o lungă perioadă, cele trei uşi noi din bronz înlocuindu-le pe cele vechi, din lemn. În zilele noastre uşile, dintre care numai una este funcţională, sunt copii ale celor originale aflate acum în Muzeul Domului din apropiere. Prima dintre ele a fost creată între 1330-1336 de sculptorul gotic Andrea Pisano, recomandat autorităţilor de Gioto. Iniţial a fost montată în partea de est dar ulterior a fost mutată în sud. Este formată din 28 de panouri pătrate înfăţişând scene din viaţa lui Ioan Botezătorul şi cele opt vitralii. Panourile se citesc de sus în jos mai întâi cele din stânga apoi cele din dreapta. În partea de sus sunt inscripţionate cuvintele „M-a făcut Andrea Pisano în 1330".

În 1401 tânărul Lorenzo Ghiberti, de doar 21 de ani, câştigă concursul pentru realizarea celorlalte uşi. Tema aleasă a fost Noul Testament şi sculptorul a fost rugat să facă astfel încât lucrarea sa să se potrivească în mare cu cea a lui Pisano. Uşa dinspre Dom în două canaturi prezintă 20 de panouri inspirate din viaţa lui Hristos şi opt reprezentând sfinţi majori. Lucrarea cu înfloriturі renascentiste a fost considerată o adevărată capodoperă şi a fost numită de Michelangelo „Porţile Paradisului". Uşa din faţă are ca temă „Vechiul Testament" cu 10 scene principale şi o ramă înfăţişând busturile profeţilor.

Porţile Paradisului sunt flancate de coloane de porfir dăruite de oraşul Pisa iar deasupra sunt montate sculpturi realizate de Andrea Sansovino şi Innocenzo Spinozzi în 1502.



Casa Ion Mincu

Aflată în Capitala ţării, Casa Ion Mincu este construită în sistemul vechi, tradiţional cu pivniţă, parter şi etaj, pereţi de cărămidă, planşee de lemn şi acoperiş de tablă. Este concepută în formă de L iar faţadele sunt tencuite cu mortar de var. Corpul central este de dimensiuni medii iar aripa laterală se întinde pe lungimea dependinţelor.

Se remarcă pilaştrii decorativi decroşaţi de la colţurile faţadelor şi ancadramentele ferestrelor cu frontoane în partea superioară.

Aripa laterală este tratată într-un stil mai apropiat de cel neoromânesc.

Casa a fost ridicată de arhitectul Gaetano Burelli şi, după plecarea acestuia, a fost locuită mai întâi de Caragiale şi apoi de marele arhitect român Ion Mincu din 1890 până în 1912 perioadă în care a şi renovat-o.

În 2012 casa a fost restaurată şi găzduieşte acum Ordinul Arhitecţilor din România.

Simboluri ale umanităţii

Pricoliciul

Duh rău din mitologia românească, Pricoliciul are o structură demonică şi este închipuit ca un om cu coadă, născut dintr-un incest. Este pipernicit şi rătăceşte pretutindeni manifestându-se mai ales în apariţii nocturne.

Trăieşte în strânsă legătură cu diavolul şi, dându-se de trei ori peste cap, se poate transforma în lup alb. Se hrăneşte cu vite şi copii şi este responsabil de răspândirea bolilor.

Rămâne totuşi o fiinţă muritoare, asexuată şi împotriva lui se luptă cu rugăciuni şi descântece.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Naştere în sicriu

Lucrătorii de la pompe funebre din localitatea Mthayisi, Africa de Sud, au avut un şoc care le putea fi chiar lor fatal, în momentul în care au făcut o descoperire macabră (riscurile meseriei, nu?). Era în ajunul unei înmormântări, ei trebuind să se ocupe de o defunctă în vârstă de 33 de ani în momentul morţii, mamă a cinci copii şi însărcinată cu un al şaselea când s-a produs nefericitul eveniment.

Potrivit ziarului sud-african Daily Dispatch, oamenii au deschis sicriul pentru a permite desfăşurarea după tradiţie a ritualului funerar şi au constatat că răposata dăduse naştere – dacă se poate spune aşa – copilului

cu care era însărcinată, în interiorul accesoriului pentru lumea de apoi!

Nomveliso Nomasonto Mdoyi era însărcinată în nouă luni, când a sucombat brusc, la domiciliu, în urma unui stop cardio-respirator. „Am fost atât de şocaţi, încremeniţi, încât nici măcar n-am apucat să vedem dacă era băiat sau fată, a explicat unul dintre lucrători. Sunt de douăzeci de ani în domeniul ăsta dar niciodată nu am auzit măcar vorbindu-se despre o femeie moartă care să nască."

Mbikelwa Mpithi, reprezentant al familiei defunctei, a declarat pentru presă că va face apel la specialişti care să determine cauzele straniei naşteri: „Nu putem să stăm cu mâinile încrucişate, prefăcându-ne că totul este normal. Vrem să ştim mai mult." Într-o primă reacţie, corpul medical a emis părerea că fătul ar fi putut fi expulzat din corpul neînsufleţit în timp ce şi din cauză că acesta se afla în process de descompunere. *(A.N.P.)*

Amanta celor 20 de fantome

Într-un anumit spaţiu ocult, al creaturilor fantastice, al viselor ce par realitate, al credinţelor oarbe în lumi inexistente şi aşa mai departe, un loc oarecum special îl ocupă certitudinea unor persoane – în majoritatea lor, femei cu anumite frustrări şi complexe – că în timpul somnului au avut relaţii intime cu fiinţe de pe alte tărâmuri.

În cazul britanicei Amethyst Realm, originară din Bristol, ar fi vorba despre ceea ce numim de regulă fantome. Şi nu una-două, ci 20! În orice caz, vorba-ceea: nici mărimea, nici numărul nu contează aici, ci mai degrabă mărturisirea femeii de 27 de ani că preferă asemenea relaţii, decât cu bărbaţi reali, vizibili şi pe care i-ar putea atinge...

Amethyst ne asigură că toate aceste întâlniri nocturne au fost categoric adevărate şi că păstrează o amintire foarte frumoasă a lor. Cum spuneam, preluând ideea ei preferată, e mai bine să aibă de-a face cu fantomele, decât cu bărbaţii. Mai mult decât atât, femeia a plusat, afirmând chiar că i-ar plăcea să rămână însărcinată cu o asemenea entitate, care în general te însoţeşte în momentul când i-am spus că voiam să pun un W în prenume. Dar am discutat şi în cele din urmă a fost şi ea de acord." Rămâne de văzut ce va spune şi fetiţa când va creşte mare. Până atunci însă, închipuiţi-vă cum ar fi ca un suporter al Rapidului, de pildă, să îşi boteze fetiţa SPETA. Fiindcă imnul pe care îl cântă galeria îndrăgitei echipe giuleştene cam aşa sună: „Suntem PEste TotAcasă..." *(A.N.P.)*

păimântă. Toate declaraţiile sale au fost prezentate în cadrul emisiunii de televiziune „Thiš Morning" (ratingul, deh!), în luna decembrie. Ea şi-a adus aminte cu oarecare nostalgie de prima relaţie sexuală cu o fantomă, încă de acum vreo zece ani.

După ce se instalase împreună cu iubitul său într-o nouă locuinţă, ar fi constatat prezenţa spiritelor iubăreţe: „Era o presiune asupra coapselor mele şi simţeam o respiraţie pe gâtul meu. M-am simţit tot timpul în siguranţă. Am făcut dragoste cu o fantomă, vă puteţi închipui asta?... E dificil de explicat... Exista o greutate, o apăsare, o răsuflare fizică şi mângâieri... Şi, de asemenea, energie..."

De altfel, „relaţia amoroasă" a Amethystei cu aceeaşi fantomă a durat trei ani, până când partenerul ei real a găsit o vază cu trandafiri pe care nu el îi adusese şi i s-a părut că vede pe fereastră umbra unui bărbat.

Oricum, firesc că iubitul a părăsit-o, dar femeia a continuat să cunoască fantome, de care s-ar putea crede că s-a îndrăgostit, căci, aşa cum declara, ar dori să rămână însărcinată cu o creatură din lumea de dincolo. *(A.N.P.)*

Elan de solidaritate

O mamă şi fiul ei dintr-un oraş din Pirineii francezi au avut nevoie de mult timp şi de şi mai multă răbdare pentru a salva un pisoi care se refugiase sub motorul scuterului lor.

Cei doi erau hotărâţi să pornească la drum când au auzit mieunatul slab al animalului. De la o fereastră, o vecină le-a spus că a văzut pisoiul care fusese aruncat dintr-o maşină în mers şi se învârtea ameţit printre vehicule. În cele din urmă a găsit refugiul de unde n-a putut fi scos nici cu zgomote, nici cu miros ademenitor de mâncare.

Într-un final, cei doi s-au adresat unui garaj din apropiere, de unde într-un elan de solidaritate au sosit imediat câţiva iubitori de animale. Pisoiul nu putea fi convins sub nicio formă să iasă la lumină şi nu se putea ajunge la el.

Puşi pe treabă însă, au demontat scuterul şi au putut scoate pisoiul pe care l-au dus imediat la un cabinet veterinar. Animalul era perfect sănătos şi se pare că teama îi trecuse iar una dintre clientele cabinetului l-a adoptat pe loc. *(I.S.)*

Mă numesc „SPETA"!

Pasiunea pentru fotbal naşte uneori aberaţii inimaginabile, a căror notă de ridicol e niţeluş amortizată de umorul pe care îl conţine. Şi necazul n-ar fi prea mare, dacă iniţiativele greu de calificat ale unor fani ajunşi în pragul patologicului nu ar afecta, într-un fel sau altul, şi persoane din preajma lor.

Vă veţi cruci când veţi afla că un asemenea suporter fanatic al binecunoscutei echipe engleze Liverpool, care trăieşte în Norvegia, a ales să-şi boteze fetiţa nou-născută YNWA, un nume (sau cuvânt, dacă vreţi, e totuna) inexistent ca atare în realitate. Este vorba despre acronimul de la „You'll never walk alone", nimic altceva decât imnul cântat de suporterii clubului britanic.

Bărbatul se numeşte Kent Roger Solheim, trăieşte în oraşul Sandefjord şi, ca să spunem tot adevărul, nu a călcat în viaţa lui pe Anfield, stadionul echipei sale preferate, Liverpool. Partenera sa, Carine Heum, a născut o fetiţă chiar pe 1 ianuarie, ceea ce a declanşat o serie întreagă de „negocieri" între cei doi, cu privire la numele pe care să i-l dea.

„Eu am fost suporter al echipei din Liverpol toată viaţa, deci am vrut să o cheme YNWA", a declarat presei fericitul tată, adăugând un detaliu nu mai puţin ciudat decât numele ales pentru micuţă: „Soţia mea a fost fericită, pâ-

„Hoţul" complet nevinovat

Un bărbat în vârstă din Maine-et-Loire coborâse din maşină ca să facă o cumpărătură, după care se întorsese la vehiculul său şi plecase mai departe.

În acelaşi timp, o femeie ieşea din acelaşi magazin şi observa îngrozită că i-a fost „furată" maşina care avea şi cheile în contact.

Bărbatul îşi continuă drumul, când observă pe unul din geamuri un abţibild de care nu avea habar. Îngrozit deschise torpedoul şi, găsind tot felul de lucruri mărunte, realiză că maşina nu era a lui. Se întoarse imediat la locul de unde plecase şi o văzu pe femeia care stătea de vorbă cu un poliţist. După ce predă maşina cu scuzele de rigoare, o văzură şi pe a lui parcată în apropiere.

Amândouă aveau aceeaşi marcă, aceeaşi formă, aceeaşi culoare. Situaţia revenise la normal. Totul e bine când se termină cu bine! *(I.S.)*

Pronume neutru pentru Divinitate

Am mai scris despre valul devastator de „corectitudine politică" ce a cuprins o parte a lumii de azi, riscând să se transforme în tsunami, în legătură cu spulberarea familiei naturale şi impunerea agresivă a unor aşa-zise reguli, aberante în esenţă, parcă evadate din infernul minţii celor ce luptă să schimbe ordinea Firii. Recent, s-a mai aruncat o piatră din această direcţie, cu referire la Suedia. Un articol din publicaţia Courrier International afirmă că „Biserica din Suedia (evanghelică luterană) va utiliza pronumele personal neutru *hen* pentru a vorbi despre Dumnezeu".

În anul 2015, ţara scandinavă a adoptat pronumele „hen", în numele egalităţii de genuri, acesta fiind aplicat „în cazurile în care nu se ştie dacă este vorba despre un bărbat sau o femeie", potrivit revistei sus-menţionate. Această schimbare de pronume ar fi intervenit cu ocazia actualizării, pentru prima dată după 30 de ani, a manualului Bisericii care decide limbajul, muzica, liturghia şi eologia slujbelor în Suedia. Informaţia a fost

preluată în special de mass-media din Marea Britanie, provocând controverse în ţara scandinavă.

Totuşi, conform unui articol din „Christian Times", ar fi apărut o dezminţire din partea Bisericii, prezentată de Sofija Pedersen Videke, reprezentant religios. Ea a calificat informaţiile respective drept „fake news", declarând: „Noi doar am înlocuit cuvântul *El* cu *Dumnezeu* într-un pasaj, asta e tot."

De fapt, nici nu e nevoie de mai mult, pentru a observa direcţia către care se merge cu mare însufleţire, sub directivele celor care vor să conducă o lume schimbată, nou-alcătuită, după ce o vor distruge pe cea actuală. Adică aşa-zisa „nouă ordine mondială". *(A.N.P.)*

Actriţe cu „jumătate de normă”

Viaţa de actor pare una strălucitoare, dar ea nu este întotdeauna uşoară, ci dimpotrivă. Majoritatea actorilor nu au salarii colosale şi de multe ori chiar şi cei pe care îi vedeam apărând pe genericul unor filme mari nu sunt plătiţi atât de bine pe cât am fi tentaţi să credem – iar acest lucru este valabil mai ales pentru femei.

În materialul de faţă, vă invităm să cunoaşteţi câteva exemple de mari actriţe de la Hollywood, care, în momente dificile ale carierei lor, au acceptat să fie plătite ca pentru „jumătate de normă”, doar pentru a obţine rolul respectiv.

Joan Crawford

Cariera acestei legende a Hollywoodului a început să apună după 1940. În 1942, Crawford a părăsit studiourile MGM, sperând într-o relansare a carierei sale. În anul următor, a semnat cu Warner Brothers, pentru o sumă de trei ori mai mică decât cea primită de la MGM. Reducerea a fost dramatică, însă Crawford a sperat că astfel va obţine roluri mai mari. După câteva eşecuri, ea a primit, în sfârşit, rolul principal în filmul *noir* „Mildred Pierce” (1945) şi steaua sa a început iar să strălucească pe firmamentul hollywoodian.

Bette Davis

Joan Crawford şi marea ei rivală, Bette Davis, trecuseră de prima tinereţe când au fost distribuite în „Ce s-a întâmplat cu Baby Jane”. Crawford a ales rolul din disperare, dornică să-şi revitalizeze cariera şi a convins-o pe Davis, aflată şi ea în impas, să îi fie parteneră.

Davis a fost plătită deplorabil, mogulii de la Warner Brothers spunându-i în faţă: „N-o să îţi dăm un sfanţ în plus!”.

Dacă pentru „O poveste ca-n filme” (1961), Bette Davis primise 100.000 de dolari, pentru noul film a acceptat suma de 60.000 de dolari, plus 5% din profiturile nete ale producţiei. Crawford a primit 40.000 de dolari, plus 10% din profituri. Dar mogulii aveau să-şi ia roadă unghiile de ciudă în curând: succesul filmului a depăşit orice aşteptări şi talentul celor două mari actriţe a fost răsplătit cum se cuvine!

Goldie Hawn

Filmul „Clubul nevestelor părăsite” (1996) a constituit un mare succes financiar, dar cele trei actriţe din rolurile principale, Goldie Hawn, Diane Keaton şi Bette Midler, au fost nevoite să accepte o reducere drastică a salariului pentru

a juca în el. „Deşi eram actriţe consacrate, cei de la Hollywood n-au vrut să-şi asume riscuri. Pentru ei era greu de crezut că un film în care greutatea o duc trei femei ar putea aduce prea multe profituri. Şi totuşi asta s-a întâmplat”, avea să declare, mai târziu, actriţa, care s-a plâns de sexismul şi discriminarea la care sunt supuse actriţele, mai ales după ce trec de o anumită vârstă, la Hollywood.

Katharine Hepburn

Înainte de a deveni probabil cea mai mare actriţă a tuturor timpurilor, Katharine Hepburn a trebuit să se zbată mult pentru a intra în lumina reflectoarelor. În 1932, aflată la începutul carierei, ea a reuşit să fie distribuită în piesa de teatru „Soţul războinicei” (care va deveni mai târziu şi film), în locul unei actriţe deja consacrate. Din cauza crizei financiare, întreaga echipă de actori şi tehnicieni a fost nevoită să accepte reduceri salariale drastice, iar Katharine a început să fie plătită cu 75 de dolari pe săptămână, dar a continuat să joace, spre a-şi păstra rolul. Mult mai târziu, salariul ei va ajunge la sute de mii de dolari pe săptămână, pentru un film...

Sandra Bullock

Când Sandra Bullock a acceptat să joace în „Povestea unui campion”, cota ei de piaţă era de circa 10 milioane de dolari pe film. Actriţa a primit mai puţin

de jumătate din această sumă, pentru că a crezut în succesul peliculei. Şi a avut dreptate. Ea fusese însă, iniţial, foarte aproape de a refuza rolul, din motive financiare, dar întâlnirea cu personajul căruia avea să-i dea viaţă (impresionantul film e inspirat din fapte reale) a determinat-o să se răzgândească. A fost o idee bună, căci rolul, deşi a reprezentat o imensă provocare pentru ea, urma să-i aducă Oscarul şi Globul de Aur!

Cameron Diaz

Frumoasa Cameron Diaz a primit rolul din „Profă rea, dar buuună” (2011), în ciuda bugetului redus, pentru că pur şi simplu i-a plăcut enorm scenariul. Salariul a fost

mult mai mic decât cele încasate de obicei de o actriţă de talia ei pentru un film, dar Diaz a dovedit că nu e o „blondă sexy” doar pe ecran, în realitate fiind o femeie foarte chibzuită şi isteaţă: pe lângă salariul modest, a cerut şi o cotă parte din încasări. Cum producătorii credeau că va fi doar o comedioară oarecare, au acceptat. Dar filmul a adus încasări de 216 milioane de dolari, iar actriţa a primit, în cele din urmă, 42 de milioane din această sumă!

PORTRET

Florica Bradu

Născută în Arad, Florica Bradu este una dintre cele mai îndrăgite interprete de muzică populară din ţara noastră. S-a născut cu talent şi drag pentru folclor, iar pasiunea i-a fost cultivată atât de familie, cât mai ales de către publicul ei, care a apreciat-o şi susţinut-o încă de când era în clasele primare. Copilă fiind, i-a avut drept modele pe Lucreţia Ciobanu şi Achim Nica, artişti pe care îi asculta la radio cu mare entuziasm.

La vârsta de 16 ani, a fost remarcată de către membri ai Ansamblului Ciocârlia şi i s-a oferit posibilitatea de a intra în ansamblu. Tatăl artistei nu a suportat despărţirea de fiica adolescentă, care ar fi trebuit să se mute la Bucureşti pentru a-şi începe cariera, amânând debutul ei pe marea scenă.

După încheierea liceului, a fost admisă la Facultatea de Filologie, dar dragostea pentru cântecul popular nu i-a dat niciodată pace. Studentă fiind, s-a prezentat la un concurs de folclor. Din juriu făcea parte reputatul Ion Bradu, care a remarcat-o şi a avut o influenţă excepţională în devenirea sa ca artist şi culegător de folclor. Mai târziu, cel care i-a îndrumat primii paşi în lumea cântecului popular avea să-i devină socru, intrând astfel într-o adevărată „familie-laborator” de folclor.

Au urmat peste 50 de ani de carieră, o viaţă dedicată cântecului popular românesc, care a răsunat prin intermediul glasului ei inconfundabil pe toate meleagurile acestei lumi! În 2015, îndrăgita interpretă a lansat o culegere de peste 300 de poezii şi obiceiuri populare culese din zona unde s-a născut şi a crescut.

La lansare, ocazie cu care au fost prezenţi la Oradea sute de persoane dornice să-şi revadă artistul preferat, Florica Bradu mărturisea: „Am crescut cu tradiţiile, cu cântecele noastre româneşti şi, pe măsură ce am crescut, am conştientizat că noi avem o comoară extraordinară, o comoară spirituală, şi am vrut să nu dispară, am vrut să nu se aştearnă timpul peste toate aceste minunăţii. M-am străduit şi am adunat şi încă mai am de lucru şi o să mai continui, pentru că sunt foarte conştientă că noi avem nevoie poate mai mult ca oricând de această identitate românească.”

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Comemorări

Şi a fost Ziua Limbii Române

Ziua Limbii Române, comemorată oficial pe 31 august în fiecare an, ar trebui sărbătorită nu doar o dată pe an, sau o dată la 100 de ani, ci în fiecare zi. Cel puţin de mass-media, cele care au obligaţia profesională de a folosi zilnic limba română literară, corectă, conform normelor academice, prezentate atât în DEX, în DOOM, dar şi în cărţile de gramatică.

Lăsându-i deoparte pe cei care folosesc limba română după propriile lor posibilităţi, mass-media sunt cele obligate de menirea lor iniţială, aceea de a folosi şi a promova în exprimare limba română literară. Din păcate, în ultimele decenii tocmai mijloacele de informare sunt cele care şi-au abandonat menirea, contribuind, din neştiinţă sau din maimuţăreală, la „maltratarea” acesteia. Şi pentru a demonstra cât de mare este influenţa mass-media în rândul vorbitorilor de limba română, să ne aducem aminte de pandemia celebrului „deci” plasat la începutul oricărei fraze, inclusiv în prezentări de tipul „deci sunt inginer Esculescu...”, egalat azi doar de „ca şi”, inclusiv atunci când nu e nevoie de evitarea vreunei cacofonii, de genul „ca şi inginer, sunt mândru...”.

Dar cei mai mari „stricători” de limbă română sunt crainicii sportivi, mai ales cei de la canalul Eurosport. Aici ideea de traducere în limba română este pur aleatorie. Ascultând comentariile din cască ale jurnaliştilor englezi, „comentatorii” noştri nu se mai complică să vorbească în limba română şi amesteca aiuritor cuvinte româneşti cu cele englezeşti, uneori fără nici o noimă, chiar şi atunci când e vorba despre substantive obişnuite sau chiar... prepoziţii! Aşa suntem obligaţi să auzim „campionatul mondial de fotbal under twenty one”, când e vorba de campionatul „sub 21 de ani”. Auzim „un nou sixer” într-o transmisie de cricket, că *six* e greu de tradus prin *şase* sau *şesar*. La Radio România Actualităţi dăm peste tineri „intelectuali” care nu pot spune *universitate*, ci doar *university*, nu *abordare*, ci *aproach*, sau „în anul twenty-twenty”, în loc de „în anul două mii douăzeci”.

Până şi alfabetul limbii române a ajuns de la ABeCe, cum am învăţat în clasa întâi, la *EiBiCi*. Se spune canalul tv *EidjiBiO* în loc de HaşBeO! Ne-am prostit de tot sau ce? Ca să nu mai vorbim că, inclusiv în reclame, auzim nebunia de genul „am aplicat la universitatea”, ceea ce duce cu mintea la vreo

vopsea aplicată pe perete, că m-am „înscris” e desuet şi vorba unui alt „intelectual” necopt, e de pe vremea comuniştilor (!?!). Ne mai mirăm că la Bacalaureat cad băieţii şi fetele pe rupte!

Cineva vorbea despre „importul masiv de neologisme, şi pentru cuvinte pe care le avem în limba română, şi care nu sunt necesare”. Observaţia ar fi că folosirea cuvintelor din limba engleză de genul, *device, tool, resort, team, performance* etc. nu înseamnă neologisme. Înseamnă doar maimuţăreală, aşa cum maimuţăreală înseamnă folosirea denumirii în limba engleză a festivalurilor româneşti de tot felul (TIFF, UNTOLD, BookFest etc.), ca să nu mai vorbim despre sutele de mii de firme româneşti, toate botezate în limba engleză!

Acestea nu sunt neologisme, sunt cuvinte preluate din dicţionarele limbii engleze! Ele nu contribuie la modernizarea sau îmbogăţirea limbii române (cum făcea Dimitrie Cantemir în *Istoria ieroglifică*, scrisă între 1703 şi 1705, în capitolul *Scara a numerelor şi cuvintelor streine tâlcuitoare*, primul dicţionar de neologisme din limba română!), ci la poluarea ei. Să ne amintim că primul neologism cu adevărat din dicţionarul lui Cantemir era cuvântul *avocat*, despre care el scria că vine din limba latină, corect, şi înseamnă „cela ce trage pentru altul pâra cu plată”. Cuvântul îl folosim şi azi.

Da, suntem o naţiune tânără, cu o limbă tânără, dominată de cuvinte de origine latină. Şi neologismele care ne-au dezvoltat limba nu sunt miile de cuvintele preluate din limba engleză *tel quel*, în ultimii 30 de ani, ci sunt zecile de mii de cuvinte care pot fi descoperite dacă răsfoieşti *Marele dicţionar de neologisme (ediţia a X-a revăzută, augmentată şi actualizată)*, cuvinte preluate din etimologii latine, majoritatea, dar şi greceşti, ruseşti, turceşti etc.

Iar dacă ne-am lua după stricătorii de limbă, atunci aştept ziua în care un dicţionar al limbii române să conţină două dicţionare, DEX-ul şi Oxford Dictionary! Să fie masa bogată şi să trăim ca fraţii!

GEORGE CUŞNARENCU

Copiii născuţi prematur, şanse pentru viaţă

Fenomenul naşterilor premature este în ţara noastră inacceptabil de ridicat, consecinţele fiind uneori, pentru fragilii nou-născuţi, dramatice, până la fatale.

Acest lucru depinde în primul rând de asigurarea unei asistenţe de specialitate suficiente, ca număr de cadre, a unei asistenţe calificate şi competente din punctul de vedere profesional. Iar dacă la capitolul competenţă nu stăm deloc rău, lipsa acută de cadre şi, nu în ultimul rând, iresponsabila măsură luată cu câţiva ani în urmă, de suprimare a zeci şi zeci de unităţi medicale din întreaga ţară au nefastul rol de a periclita grav rata demografică naţională, dar în primul rând nenumărate destine, pe care nimeni, niciodată, nu le va putea „contabiliza".

Un exemplu mai mult decât elocvent: în România, unul din zece copii născuţi prematur are nevoie de intervenţie medicală de urgenţă pentru a supravieţui şi doar 23 de unităţi medicale pot prelua cazurile grave, potrivit unui comunicat de presă al Organizaţiei „Salvaţi Copiii" – România. „În România contează unde te naşti, ca să poţi trăi. Datele statistice arată că 90% dintre copiii prematuri sau extrem de prematuri (sub 32 de săptămâni la naştere!) supravieţuiesc în ţările dezvoltate, în timp ce în regiunile slab dezvoltate 90% dintre aceşti copii mor. (Raport *WHIO Born too soon)*

În ţara noastră este cazul unuia din zece copii care sunt născuţi prematur şi au nevoie de intervenţie medicală de urgenţă încă din primul minut de viaţă, pentru a supravieţui", se arată în comunicat.

Vă prezentăm în acest sens, spre exemplificare, o situaţie concretă: Maternitatea din Sibiu este una dintre cele în care s-a cumpărat anual, în ultimii ani, aparatură nouă, cu bani din donaţii ale cetăţenilor sau prin intermediul Organizaţiei „Salvaţi Copiii". Ultimul aparat cumpărat de această organizaţie şi donat Neonatologiei din Sibiu este un ventilator neonatal, cu ajutorul căruia a fost deja salvată viaţa unei fetiţe, Alesia, născută după numai 24 de săptămâni de sarcină, cu greutatea de o jumătate de kilogram, aceasta fiind cel mai mic copil supravieţuitor din spitalul sibian.

Potrivit sursei citate, organizaţia va continua în 2018, dotarea maternităţilor din România, dintre acestea 43 urmând a beneficia de o investiţie importantă, de aproape 1,3 milioane de euro.

„Echipamentele medicale insuficiente rămân o problemă frecventă în România, conform datelor din analiza realizată de «Salvaţi Copiii» privind situaţia maternităţilor din România. Astfel, 13% dintre maternităţile de nivel I nu au niciun incubator standard pentru nounăscuţii prematuri, apoi 50% dintre maternităţile de nivel II nu au ventilator pentru suport respirator şi 14% dintre maternităţile de nivel III au o singură masă de reanimare pentru copii", se mai spune în comunicatul de presă al Organizaţiei „Salvaţi Copiii".

Tensiunea şi bolile de inimă ascunse

Ceea ce numim în mod obişnuit tensiune nu are legătură exclusiv cu presiunea exercitată de sânge asupra pereţilor arterelor şi venelor. În mod curent, „se ia tensiunea" pe un singur braţ, însă recomandarea multor medici este să se înregistreze la ambele braţe, pentru un motiv foarte serios. Atunci când există o diferenţă mare între valorile citite la cele două braţe, persoanele respective, chiar dacă aparent sunt sănătoase, prezintă un risc cu 38% mai mare de a suferi un atac de inimă (infarct/preinfarct), accident vascular cerebral (AVC) sau o altă problemă cardiovasculară potenţial fatală, arată un studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea Harvard, SUA.

Tensiunea ridicată amplifică mult riscul atacului de cord şi al accidentului vascular cerebral, poate afecta rinichii şi ochii, iar tot mai multe studii o asociază şi cu un risc crescut de instalare a demenţei! Însă pericolul nu este întotdeauna evident de la început. Cercetătorii au măsurat tensiunea a circa 3.400 de bărbaţi şi femei aparent sănătoşi, cu vârsta de peste 40 de ani.

Micile diferenţe – de aproximativ 5 puncte – dintre valorile citite la braţul stâng şi la cel drept sunt normale, spun ei. Totuşi, la 10% dintre pacienţi s-a observat o diferenţă de 10 puncte sau mai mare între valorile tensiunii sistolice citite la cele două braţe. Aceste persoane, prezentau riscuri cu 38% mai mari de a suferi un infarct (inclusiv unul fatal), AVC sau o problemă înrudită, în următorii 13 ani.

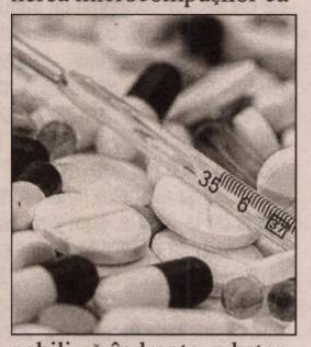
Se crede că, dacă există o diferenţă mare între valorile corespunzând celor două braţe, atunci arterele care irigă braţul unde a fost citită valoarea cea mai mare sunt, probabil, parţial astupate de depuneri de grăsimi. Acest lucru indică faptul că şi arterele inimii şi ale creierului sunt pe cale de fi blocate de asemenea depuneri, ceea ce măreşte considerabil riscul producerii unor evenimente cardiovasculare grave, poate chiar fatale!

Medicament universal împotriva gripei

O invenţie a unor oameni de ştiinţă din zona Siberiei, Federaţia Rusă (Universitatea din Tomsk), va permite perfecţionarea medicamentelor antivirale. Ei au creat microcomponente care împiedică o dezintegrare prea rapidă în organismul uman a medicamentelor care nu afectează sănătatea.

Cercetătorii siberieni, în colaborare cu colegi ai lor din Sankt Petersburg şi din Londra, au creat componente de polimeri biodegradabili care au schimbat radical acţiunea medicamentelor în organismul unui pacient bolnav de gripă.

Problematica principală a medicamentelor de sinteză constă în faptul că ele sunt deseori toxice şi trecerea lor prin organism provoacă numeroase efecte secundare. În plus, de obicei sunt şi scumpe, iar descompunerea lor rapidă în corpul bolnavului necesită doze ridicate, ceea ce înseamnă şi cheltuieli suplimentare. De aceea, oamenii de ştiinţă lucrează de mult timp pentru obţinerea microcompuşilor capabili să îndrepte substanţele active direct „la ţintă", adică spre microbi, viruşi, celule maligne şi aşa mai departe, fără să atingă ţesuturile organismului.



Deocamdată nu există realmente un anume medicament universal împotriva gripei, însă invenţia cercetătorilor din Tomsk şi a colegilor lor le va face pe cele prezente mult mai eficace.

În cazul de faţă, medicamentul se administrează prin infuzare pe nări, după care microcapsulele se răspândesc în cavitatea rinofaringiană şi se deplasează către plămâni. Produsele farmaceutice tradiţionale se dezintegrează în organism după circa o oră, în timp ce, datorită capsulelor despre care vorbim ele se degajă progresiv, rămânând active cel puţin 24 de ore.

Mai mult, conţinutul de polimeri biodegradabili nu afectează în niciun fel pacientul, după „principiul" binecunoscutelor efecte secundare. Microcapsulele vor putea servi drept bază pentru noi preparate antivirale, iar universalitatea lor făcând posibilă crearea unui medicament polivalent care să lupte împotriva mai multor rădăcini de gripă şi a altor viruşi respiratori.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

HIV/SIDA, în creştere la adolescente

Multă vreme, populaţia de la noi, înspăimântată de spectrul unei boli necunoscute până prin 1985, de o atrocitate deosebită, devenise convinsă că aceasta ameninţa în special vieţile copiilor născuţi de mame purtătoare ale unui virus ucigaş, adus pe mare, nu se ştie de unde!

Astăzi, o parte a vălului secretomaniei ţesut deasupra cumplitei maladii s-a ridicat şi se ştie că vectorul neiertător se transmite în special prin contact sexual neprotejat şi preponderent în rândul homosexualilor. Studii de dată mai recentă au relevant însă un amănunt cel puţin la fel de terifiant: adolescenţii, în special persoanele de sex feminin, sunt cele mai expuse categorii de persoane care se confruntă cu SIDA, aproximativ 30 de adolescenţi fiind infectaţi în fiecare oră cu virusul HIV, conform unui raport prezentat de UNICEF.

Potrivit Reuters, din cele 30 de cazuri apărute la fiecare oră în anul 2017 şi care au afectat adolescenţi cu vârste cuprinse între 15 şi 19 ani, aproximativ 20 de persoane, însemnând două treimi, sunt de sex feminin. În ultimele două decenii lupta împotriva SIDA a înregistrat un progres substanţial, dar procesul de prevenţie a apariţiei unor noi infecţii în rândul copiilor şi adolescenţilor a încetinit.

De asemenea, se precizează că răspândirea epidemiei în rândul adolescentelor este influenţată de începerea relaţiilor sexuale de la vârste fragede, inclusiv cu persoane mai în vârstă, de sărăcie, de lipsa accesului la servicii de consiliere personală şi a controalelor periodice ale stării de sănătate.

„În cele mai multe ţări, femeile şi fetele nu au acces la informaţii, la servicii de sănătate sau chiar puterea de a spune nu sexului neprotejat", a afirmat Henrietta Fore, director general UNICEF.

„Virusul HIV se propagă în rândul celor mai vulnerabile şi mai marginalizate societăţi, adolescentele fiind situate în centrul acestei crize", a adăugat aceasta. Raportul UNICEF, prezentat la Amsterdam, precizează că 130.000 de copii şi adolescenţi de 19 ani sau chiar mai puţin au decedat anul trecut din cauza SIDA, în timp ce 430.000 de persoane, aproximativ 50 pe oră, reprezintă noi cazuri de infectare cu HIV!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tratamente psiho-energetice în alergii sau intoleranțe alimentare oferite de *medicina energo-informațională!*

Declanşarea unei alergii are mai mulţi factori, începând cu o hiperactivitate a sistemului de apărare la informaţia dată de alergenul declanşator, până la evenimente traumatice. De cele mai multe ori un tratament bazat pe simptom nu aduce rezultatele dorite.

O metodă de tratament o reprezintă medicina energo-informaţională, la nevoie în combinaţie cu kinetoterapia. Studii recente arată o statistică îngrijorătoare. Aproape a patra persoană are reacţii alergice mai ales după consumul anumitor alimente. Numărul persoanelor cu rinită alergică, care au reacţii alergice la polen, acarieni şi adesea cu intoleranţe ascunse, este într-o creştere îngrijorătoare. Metodele folosite de medicina clasică în domeniu sunt mai vechi de treizeci de ani şi rezultatele sunt nesatisfăcătoare. Toate aceste reacţii alergice şi intoleranţele atrag după ele o dereglare masivă a florei intestinale, deschizând un drum spre multe probleme de sănătate, ajungându-se la boli autoimune.

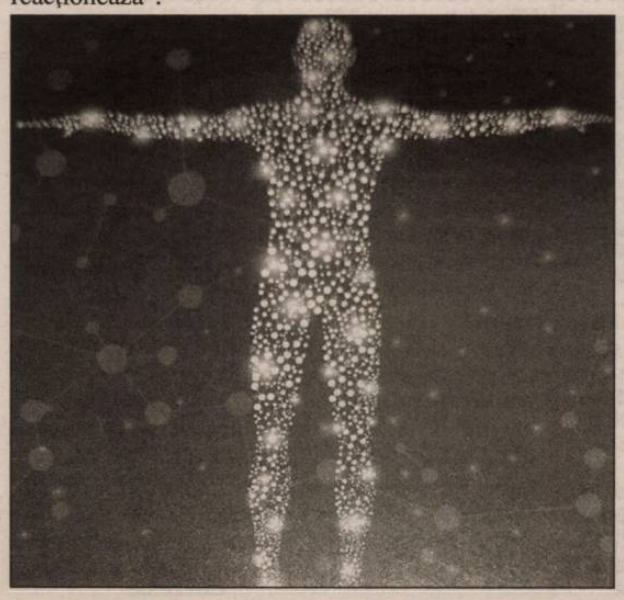
Desigur alimentaţia greşită şi mediul înconjurător tot mai agasant joacă un rol important în declanşarea alergiilor. Stresul psihosomatic nu este cauza acestor fenomene, dar poate să întărească reacţiile alergice şi intoleranţele acolo unde există deja o sensibilitate.

Primul îndemn al medicinei clasice este evitarea contactului cu alergenii provocatori, urmat de antihistaminice şi desensibilizare. Este greu să izolezi pe cineva care are alergie la polen sau la soare, iar persoanele multialergice nu au aproape nicio şansă. Desigur detoxifierea corpului şi relaxarea pot aduce o oarecare ameliorare, dar nu vindecare!

Medicina energo-informaţională priveşte alergiile din alt punct de vedere şi anume dintr-o perspectivă spiritual lărgită a psihosomaticului. De aici rezultă metode total diferite de tratament. Alergiile sunt privite ca „un strigăt, o nevoie de armonie". Oamenii cu un mare potenţial alergic sunt în general persoane cu conflicte interne sufleteşti, în afară prezentând o anumită nesiguranţă, şi o adaptare deficitară.

Balanţa corpului, sufletului şi spiritului este în dezechilibru. Într-o lume agitată ca cea în care trăim, nesiguranţa zilei de mâine (indiferent de domeniu) îi face pe mulţi oameni să fie într-un fel de război permanent, care se setează în subconştient şi care rezolvă cauza conflictului sub formă de alergie sau intoleranţă, ca o formă de manifestare.

Renumitul medic german dr. med. Ruediger Dahlke (a cărui studentă am fost) susţine că persoanele alergice (din experienţa sa medicală): „sunt persoane bine echipate, în subconştient suferă de o agresiune stagnată, şi care la fiecare ocazie pe care ei o încadrează duşman, reacţionează".



Acest tablou intern pe care alergici îl au în subconştient, constituie cheia spre potenţialul agresiv. De exemplu, alergia la polen are legătură cu sexualitatea. La alergiile de contact sau intoleranţă, un rol mare îl joacă mucoasa intestinului.

Psihoterapeuta de origine franceză Lisa Bourbeau, spune despre persoanele alergice: „O parte din Eul lor iubeşte ceva, iar cealaltă parte a Eului interzice aceasta". De exemplu, alergia sau intoleranţa la lapte este una din cauzele neurodermitelor sau al astmului bronşic. O terapie de succes nu ar trebui să se concentreze pe alergenii provocaţi, ci mult mai mult pe înţelegerea personalităţii alergicului şi a blocajelor sale energetice, pe restabilirea comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem, pe reglarea energetică a sistemului neurovegetativ.

Tratamentele energetice lucrează cu energia pacientului în scop terapeutic, pornind de la faptul necontestat, că în Univers totul este în mişcare şi vibraţie. Chiar şi corpul nostru material este format din energie şi vibraţii. O terapie care îşi propune de la început să deblocheze blocajele energetice din corp, să readucă armonia într-un flux energetic echilibrat, să poată circula nestingherită prin meridianele energetice ale corpului, meridiane aflate în legătură directă cu fiecare organ.

Chakrele energetice sunt „ochiuri" deschise prin care energia se transformă, sunt adevărate roţi care, de asemenea, pot bloca fluxul energetic din corp.

Un alt renumit terapeut, Horst Krohne, susţine (din practica medicală) că blocajele energetice la persoanele alergice nu au legătură cu corpul, ci sunt mostre energetice greşit dirijate care ating procesele biochimice din corp. Susţine mai departe că meridianele energetice joacă un rol de mediator între chakre – organ-sistem şi sistemul nervos.

Alergiile, intoleranţele alimentare sunt o adevărată plagă în zilele noatre, din păcate în creştere.

Medicina energo-informaţională vine cu metode noi, cu aparate moderne care au la bază fizica cuantică şi care sunt în măsură, după diagnosticarea energetică, să deblocheze blocajele energetice, atât pe meridiane cât şi pe chakre, să restabilească emoţional psihicul persoanei alergice. Sunt tratamente moderne, fără durere, fără medicamente, atât pentru copii, cât şi pentru adulţi.

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), Consilier psihologic

CONTACT: Derma Vital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

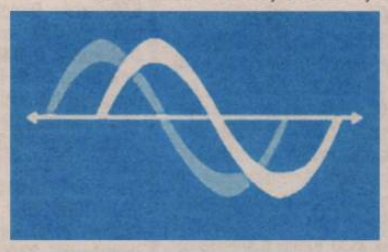
PUBLICITATE

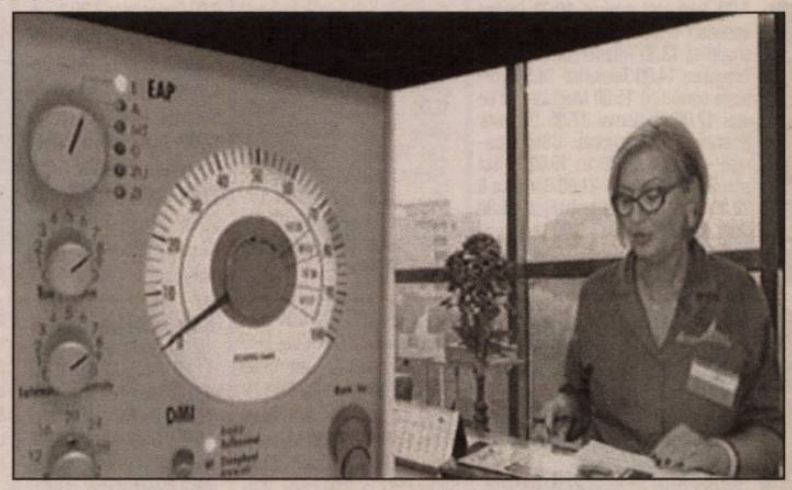
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII OCTOMBRIE:
Trei şedinţe:
● o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare
● reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism
● o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.

PUBLICITATE

LUNI – 8 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 16.00 Ediție specială 18.55 București, capitala rezistenței românești (r) 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dosar România 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune!? 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Bunicul dezlănțuit" (r) 2.00 Serial: „Lista neagră" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „B.D. Intră în acțiune" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Antonio Meucci" (Italia, 2005, partea I) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Familia" (ultimul ep.) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pachetul" (SUA, 2013). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta". Cu: Osvaldo de Leon 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 11.45 Poate nu știai 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Zile cu stil (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Serial: „Primăverii" (ep.1) 21.30 Destine ca-n filme 22.30 D'ale lu' Mitică (r) 23.30 Serial: „Caracatița" 0.45 Câștigă România! (r) 1.45 Film: „Legenda Cruciaților" (SUA 2014) 3.20-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Primul sărut" (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.30 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (r) 16.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013). Cu: Owen Wilson 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Operațiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta 22.45 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995) 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

MARȚI – 9 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Discover România 17.30 Handbal: CSM București – SCM Rm. Vâlcea 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 Doc.: „Călătorii exclusiviste" 2.00-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Hitman: Agentul 47" (coprod., 2015) 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Furios si iute 6" (r) 2.30 Serial: „Lista neagră" 3.30-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Prietenii de la 11 (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" (ep.1) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru prezidințe 2" (SUA, 2002) 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Film: „Copiii Parisului" (coprod., 2010) 23.40 Serial: „Caracatița" 0.50 Câștigă România! (r) 1.50 Serial: „Păcatul și rușinea" 03.30-5.10 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" 6.30 Film: „Will" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Jesse Stone: Fără remușcări" (r) 13.45 Film (r) 16.00 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" (SUA, 2012). Cu: Rob Lowe 22.15 Film: „Cred că îmi iubesc nevasta" (coprod., 2007) 0.15 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" 2.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI – 10 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 Fun / Fan urban 1.00 Doc.: „Călătorii exclusiviste" 0.30-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Casa conspirativă" (r) 2.15 Serial: „Lista neagră" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit". Cu: Michaela Prosan 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Revizie tehnică.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Telecinemateca: „Un glonte pentru general" (Italia, 1967) 23.40 Serial: „Caracatița" 0.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.15 Serial (r) 6.45 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (r) 16.15 Film: „Harvard Park – Terenul legendelor" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Nu da înapoi 2" (SUA, 2011). Cu: Michael Jai White 22.45 Film: „Jaf mortal" (SUA, 2007) 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

JULIA ROBERTS – vineri, 23.00 –

JOHN TRAVOLTA – luni, 20.30 –

JULIA ORMOND – vineri, 21.10 –

DOLPH LUNDGREN – luni, 20.30 –

KRISTY SWANSON – vineri, 21.10 –

OSVALDO DE LEON – luni-duminică, 18.00 –

MICHAELA PROSAN – miercuri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 11 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Discover România 17.30 Handbal: CSA Steaua – CSM București 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 0.30-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: Lituania – România 1.15 Știrile PRO TV 1.45 Serial: „Lista neagră" 2.45 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Prietenii de la 11 (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ascunzătoarea" (SUA, 2011) 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Film: „Mythica: Stăpânul coroanei" (SUA, 2016) 23.15 Serial: „Caracatița" 0.30-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Când ești îndrăgostit" (SUA, 1937) 8.45 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film (r) 14.00 Film: „Primul sărut" (r) 16.15 Film: „Ostaticii" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Paradisul pierdut" (coprod., 2008) 22.30 Film: „Sfârșitul aventurii" (coprod., 1999). Cu: Ralph Fiennes 0.45 Film (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 12 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 17.30 Lumea azi 18.00 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Che" (partea a II-a). Cu: Julia Ormond 23.20 Români care au schimbat lumea 0.00 Telejurnal 0.30 Istorii ascunse 1.10-4.30 Reluări 6.30 Zon@.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.00 Film: „Mașina de bani" (SUA, 2016). Cu: George Clooney, Julia Roberts 1.00-4.00 Reluări (r).

Observator
6.00 Observator 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971) 23.00 Trăsniții (r) 2.00-4.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Martora" (Canada, 2015). Cu: Kristy Swanson 23.10 Film: „Răzbunătoarea: vremea răzbunării" (Germania, 2012) 1.20-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Harvard Park – Terenul legendelor" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Păsări libere" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Vânătorii de fantome" (SUA, 1984) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Jesse Stone: În ape tulburi" (SUA, 2007). Cu: Tom Selleck 22.15 Film: „Mâini ucigașe" (SUA, 1999) 0.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 2.15 Film: „Mâini ucigașe" (r) 4.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 13 octombrie

TVR 1
7.00 Oameni ca noi 7.30 Istorii ascunse (r) 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Gări de poveste (r) 13.00 #Creativ (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Exclusiv în România (r) 16.50 Vizită de lucru 17.30 Handbal: AHC Dobrogea Sud – SCM Poli Timișoara 18.00 Teleenciclopedia 0.00 Telejurnal 21.00 Cerbul de Aur 2018 (r) 22.50 Doc.: „Mafiei italiene" 0.10 Profesioniștii 1.20-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Agentul Cody Banks" (coprod., 2003) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Ninja Warrior România (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Jack Reacher: Un glonț la țintă" (SUA, 2012). Cu: Tom Cruise 22.45 Film: „Nuntași de închiriat" (SUA, 2015) 0.45-4.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 3.00 Serial: „Iubire și răzbunare" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 9.20 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Buzduganul cu trei peceți" (partea a II-a) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ultima confruntare" (SUA, 2014). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Obsesia roșie" (SUA, 2013). Cu: Dolph Lundgren, Danielle Brett 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (final) 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Serial: „Johnny, Super-Koala" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 15.30 Cap compas 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Serial (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tristan și Isolda" (coprod., 2006). Cu: James Franco, Sophia Miles 22.10 Serial: „Păcatul și rușinea" 0.20-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Ostatici" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Jesse Stone: În ape tulburi" (r) 16.15 Film: „Pe acoperișul lumii" (Canada, 2006) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones, Cate Blanchett 23.30 Film: „Ea e Monica Velour" (SUA, 2010) 1.30 Film: „Dispărutele" (r) 4.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 14 octombrie

TVR 1
7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri 16.30 Cerbul de Aur 2018 (r) 16.30 Ediție specială – Referendum 17.10 Istoria cu Virgil 17.20 Toamna simfonică – concert Tudor Gheorghe 19.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Ora de sport 0.00 Garantat 100% 1.00-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Visuri la cheie" (r) 13.00 Apropo TV 14.00 Ce spun românii (r) 16.00 Fotbal: România – Serbia 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Ninja Warrior România 22.15 Film: „Sabotaj" (SUA, 2014) 0.30 Apropo TV 1.30-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „B.D. Intră în alertă" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu 16.00 Aventură cu 4 stele 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.15 Film: „Sin City: Am ucis pentru ea" (SUA, 2014). Cu: Bruce Willis, Jessica Alba 1.30 Aventură cu 4 stele (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.45 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătăria cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației – Best off 23.00 Apel de urgență 0.00 Film: „Apropape însurat" (SUA, 2014). Cu: Craig Conway 2.00-5.50 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" (ep.1,2) 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Explozia" (România, 1973). Cu: Gheorghe Dinică, Radu Beligan 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1980) 22.10 Film: „Trumbo" (SUA, 2015) 0.25-4.21 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Ești cea mai frumoasă" (SUA, 1942) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Pe acoperișul lumii" (r) 16.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (SUA, 2009). Cu: Joan Allen, Jeremy Irons 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Schimbul" (SUA, 2010). Cu: Jennifer Aniston 22.45 Film: „Strălucire" (SUA, 1997). Cu: Park Overall 0.30 Film: „Ea e Monica Velour" (r) 2.30 Film (r) 4.00 Cine A.M.

REFLECȚII

Integramă de **M. ALBU**

POTRIVITĂ ÎN POEZIE		CUVENIT PE DREPT		SURVOL DE CONTROL		A FACE CADOU		ECRAN LA CALCULATOR		ESENȚIALĂ	
OAMENI CU SUFLET BUN		FEMEIE LA BOTEZ		FETE!		CREDE ÎN IISUS		ECHIPA DIN ANGLIA		BĂUTURĂ TIP JAMAICA	
EROU SFÂNT							CÂINELE DELTEI				
A AFLA							URMAȘII FAMILIEI				
				A VORBI DE RĂU							
				BINE INFORMAT							
CAP DE FAMILIE					AUZUL SAU GUSTUL					PRIMIT LA ANIVERSARE	
SIMBOL FEMININ					MIRODASE PLĂCUT						
		PEȘTI CE SEAMĂNĂ CU CRAPII						POEZIE SOLEMNĂ			
		DERDELUȘ						DÂNSELE			
	CITITE ÎN ZIAR						PERIOADĂ ISTORICĂ				REȘEDINȚĂ DE MONARH
	BANI LA IRANIENI						PRIETEN LA RĂZBOI				
			SPECIFIC LOCULUI						ÎN ȘERPAR!		
			SARCINI CONCRETE						CONFORM CU ADEVĂRUL		
A MUNCI CU PLUGUL						REFREN LA COLINDE				INDICATĂ PE CEAS	
GROAZNIC						GRĂSIME DE OAIE					
								ZEU AL VÂNTURILOR			
								INTRAREA ÎN FIENI!			
PRICHINDEI				VIE ȘI NEVĂTĂMATĂ							
ARGILĂ											
TEANC DE MONEDE											
					ECHIPAT DE LUCRU						

Umor cu blonde

O blondă grăbită sună la informații CFR:

– Cât face trenul rapid de la Iași la București prin Adjud ?

– O secundă, vă rog...

– Multumesc! Bună ziua.

Două blonde în tren. Lângă ele, un moș, cam bărbos. Prima blondă:

– Uite, fată, ăsta-i Mircea cel Bătrân!

Cealaltă:

– Ce proastă ești! E mort de sute de ani!

La un moment dat, un alt bărbat intră în compartiment și îl salută pe moș:

– Ciao, Mircea! Nu ne-am mai văzut de sute de ani!

La care prima blondă:

– Na, cine-i proasta acum?!?!?!?

Secretara blondă, în prima zi de lucru primește sarcina să facă niște cafea băieților. Cum nu a făcut niciodată cafea, se duce la restaurantul de vizavi cu un termos în mână:

– Domnule chelner, intră în acest termos 6 cafele?

– Da, domnișoară, intră și mai mult, zice chelnerul.

– Vai ce bine!!! M-ați salvat! Faceți 6 cafele atunci. Două cu zahăr, două fără și două cappuccino.

O blondă pe un mal și una pe celălalt mal. Una dintre ele strigă la celaltă:

– Fatăăăăăăăăăă! Cum ajung pe celălalt mal?

– Păi, nu vezi fată, ca ești pe celălalt?

SUDOKU

jocul săptămânii: 40

				2	9	7		
			4	3		1	2	
							3	8
2	9					6		
7		1	2		6	9		3
		3					7	2
4	1							
	2	7		1	4			
		6	9	8				

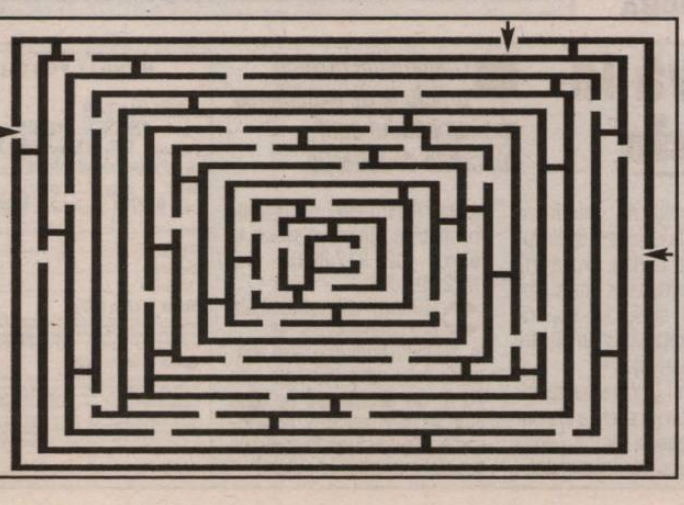
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 39

6	8	1	9	5	2	7	3	4
7	4	2	1	8	3	5	9	6
5	9	3	7	6	4	2	8	1
3	2	4	5	7	6	8	1	9
1	7	5	8	3	9	4	6	2
9	6	8	4	2	1	3	7	5
4	5	7	6	1	8	9	2	3
2	1	9	3	4	7	6	5	8
8	3	6	2	9	5	1	4	7

PERSPICACITATE

Încercați să găsiți intrarea corectă pentru a ajunge în centru.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CORESPONDENȚE”

Orizontal: 0 - O - U - M - N - ASEMANATOARE - CRITIC - ULIU - CIOT - CITA - TT - LIED - UITA - R - SA - RICIN - URI - E - NETI - TARI - SAU - ARSIC - SE - INMIIT - EMIR - MUTI - PIR - APE - RATII - ACRIT - MISEL - PITITE.

Verificați-vă cunoștințele!

Toamna

1. Ce reprezintă toamna din punct de vedere astronomic?
2. Ce mare pictor columbian a scris romanul „Toamna patriarhului”?
3. Ce mare pictor rus (1860-1900) este cunoscut pentru peisajele sale de toamnă?
4. Ce poet român a scris poezia „Rapsodii de toamnă”?
5. Ce cantautor român a compus și interpretează melodia „Emoție de toamnă” pe versuri de Nichita Stănescu?
6. Ce pictor olandez (1853-1890) semnează tabloul „Peisaj de toamnă cu copaci”?
7. Cine a realizat, în anul 2000, filmul „Toamna la New York”?

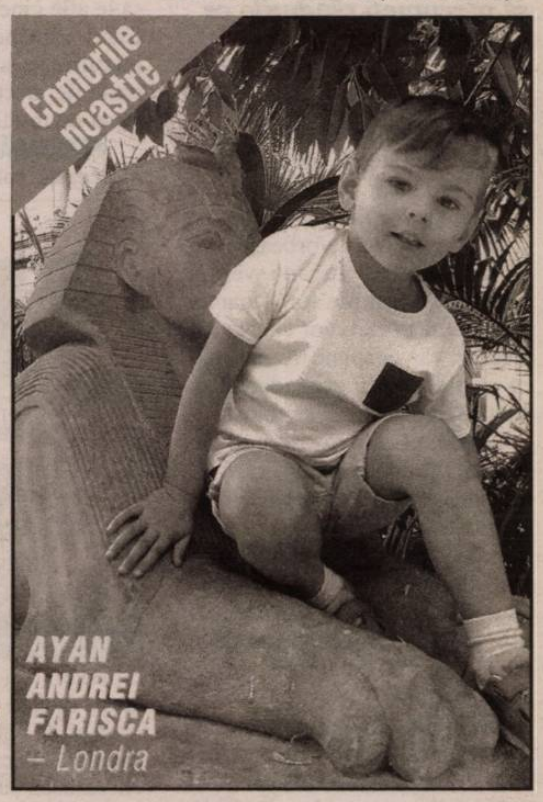
Răspunsurile din numărul trecut

1) Visul este o combinație de imagini și procese psihice care survin în fazele mai puțin profunde ale somnului. 2) Prezicerea pe seama viselor, explicarea acestora se numește oniromanție. 3) Zeul înaripat și mutant al visului din mitologia greacă se numea Morpheus. 4) Volumul de versuri „Vis și căutare” îi aparține poetului Alexandru Philippide. 5) Autorul poemului dramatic muzical „Visul Dochiei” este Constantin Dimitrescu. 6) Comedia „Visul unei nopți de iarnă” a fost scrisă de Tudor Mușatescu (1903-1970). 7) Filmul americano-japonez „Vise” a fost realizat de regizorul Akiro Kurosawa.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Porți” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Bianca Voicu,* Suceava; *Loredana Georgescu,* Bacău; *Laura Cristescu,* Oradea; *Cerasela Cristea,* Arad; *Ioana Petrescu,* Cluj-Napoca; *Nicoleta Sandu* și *Violeta Mărgăritescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. AUREL MINCIC,*** *Beiuș-Bihor.* Sunt foarte interesante amănuntele pe care ni le-ați trimis privitoare la Samson, amănunte pentru care vă mulțumim. Le vom folosi cu o ocazie viitoare. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Floarea Elenei
(Helenium autumnale)

■ Este o plantă perenă, originară din America de Nord, cu un colorit intens, ideală pentru a înfrumuseța grădina la sfârșitul verii și toamna. Specia *Helenium autumnale* a fost introdusă în Europa în anul 1729. Este foarte ușor de plantat și se înmulțește foarte ușor.

■ Această plantă nu tolerează canicula, iar pedunculii săi devin costelivi și inestetici în cazul în care nu este poziționată corect. Se poate planta într-un spațiu însorit care după-amiaza devine umbros.

■ Florile sunt de dimensiuni mari și seamănă cu margaretele, doar că au petalele robuste. Pot fi de culoare roșie, portocalie sau galbenă. Tulpina se dezvoltă viguroasă și au rădăcini puternice. Pentru că plantele pot crește destul de mult, este indicat să le tundeți.

■ Pentru a încuraja apariția florilor noi se recomandă îndepărtarea celor ofilite. Dacă se ciupesc lăstarii la sfârșitul primăverii sau la începutul verii, vor crește mai compact, iar inflorescențele vor fi mai spectaculoase. Helenium nu este o plantă invazivă.

■ Se înmulțește prin semințe, care se plantează în lunile februarie-iunie. Germinarea durează 8-12 zile, la 18-22 de grade Celsius.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Cum se comportă bărbaţii

când le place cineva?

Nu îndrăzniţi să faceţi primul pas deşi aţi observat un bărbat care vă place? Într-adevăr, există posibilitatea ca sentimentele să nu fie reciproce şi să vă treziţi într-o situaţie stânjenitoare. Fiecare nativ se comportă diferit atunci când îi place o femeie, aşa că astrele vă sar din nou în ajutor şi vă dezvăluie cum reacţionează. Vă invităm să parcurgeţi rândurile ce urmează.

BERBEC. Bărbaţii Berbec obişnuiesc să se ascundă după degete, mai ales la începutul relaţiei. Vă vor acorda puţină atenţie, vă vor face să credeţi că sunt interesaţi să vorbească cu dumneavoastră, însă nu veţi fi sigure de intenţiile lor. Doar în momentul în care vor căpăta încredere, vă vor spune răspicat dacă vă plac. Aveţi grijă, deoarece sunt foarte sensibili şi geloşi.

TAUR. Bărbaţii născuţi în această zodie sunt conservatori, mai ales când vine vorba de dragoste. Când vă plac, sigur vă veţi da seama, mai ales că vor face tot posibilul să vă cucerească şi mai apoi să vă păstreze alături. Le place să gândească până la cel mai mic detaliu ce vor face la întâlniri.

GEMENI. Bărbaţii guvernaţi de această zodie se exteriorizează uşor, le place să fie în centrul atenţiei şi să comunice. Dacă vă plac, sigur vă veţi da seama, deoarece vor încerca să vă impresioneze, să vă arate cât de generoşi pot fi şi vă vor dovedi cât de distractiv este timpul petrecut împreună.

RAC. Sunt familişti convinşi, aşa că nu vor intra în legătură cu dumneavoastră foarte repede. Nativii Rac, înainte de a face primul pas spre o relaţie, vă vor analiza îndeajuns, încât să-şi dea seama dacă relaţia poate deveni serioasă sau nu. Dacă vă prezintă prietenilor, atunci puteţi fi sigure că îşi fac planuri mari cu dumneavoastră.

LEU. Bărbaţii Leu preferă să fie în mijlocul atenţiei şi să se dea în spectacol, dar nu o fac ca să vă impresioneze, ci doar pentru a arăta că sunt cei mai grozavi. Rareori îşi arată afecţiunea în public, mai ales că nu le place să le afle cineva viaţa personală. Când rămâneţi doar amândoi, lucrurile se schimbă şi veţi avea parte de afecţiune, însă nu exagerat de multă.

FECIOARĂ. Bărbaţii născuţi în această zodie sunt practici şi raţionali, aşa că vor proceda ca atare, făcând totul cu cap, având grijă şi de cele mai mici detalii. Dacă vă plac, vor încerca să vă cucerească subtil, lăsându-vă să faceţi dumneavoastră primii paşi. În momentul în care îşi vor dori ca relaţia să meargă mai departe, aceştia nu se vor reţine ca să-şi exteriorizeze sentimentele.

BALANŢĂ. Bărbaţii Balanţă sunt magicieni ai cuvintelor, aşa că ar trebui să fiţi atente să nu le confundaţi gesturile. Fac multe lucruri doar din politeţe, iar dacă vă plac cu adevărat, vă veţi da seama, deoarece vă vor permite să intraţi în propria lor lume, conversaţiile transformându-se în ceva special.

SCORPION. Bărbaţii care se nasc în această zodie sunt foarte selectivi şi nu îşi pierd timpul cu oricine. Dacă intră în vorbă cu dumneavoastră sau veţi face tot felul de activităţi împreună, atunci ar trebui să profitaţi de această apropiere, pentru că sigur vă plac. Doar aşa le veţi câştiga mai mult încrederea.

SĂGETĂTOR. Bărbaţii Săgetător consideră că viaţa socială este foarte importantă, îşi pun prietenii pe primul plan şi îşi doresc să ia parte la toate evenimentele importante. Dacă îşi sacrifică din timp ca să şi-l petreacă cu dumneavoastră, atunci sigur că vă plac şi nu mai rămâne nimic de făcut decât să profitaţi de acest lucru pentru a-l cuceri.

CAPRICORN. Preocupaţi îndeosebi de trăirile interioare, bărbaţii Capricorn nu lasă să se observe prea uşor dacă vă plac. Pentru început se vor folosi de tot felul de scuze pentru a sta mai mult timp în preajma dumneavoastră, iar în momentul când vor căpăta mai multă încredere în sine, vă vor spune sincer ce părere au despre dumneavoastră şi ce aşteptări au.

VĂRSĂTOR. Bărbaţii Vărsător sunt schimbători, spontani, aşa că în orice convorbire, indiferent cât de calmă este, pot schimba rapid tonul sau atitudinea faţă de dumneavoastră. Vă veţi da seama greu dacă vă plac pentru că nu doresc să iasă în evidenţă. Vor testa, fără să vă daţi seama, cât de mult vă potriviţi, apoi vor trece la fapte.

PEŞTI. Bărbaţii care se nasc în această zodie sunt uşor de intuit, iar dacă vă plac nu le va fi ruşine să vă arate acest lucru. Vor face tot posibilul să petreacă mai mult timp în compania dumneavoastră şi vă vor răsfăţa cu tot felul de atenţii, doar ca să vă atragă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Homo smartphonicus ■ Mesajele culorilor ■ „Jocul dublu" al creierului uman ■ Dovezi şi scepticism OZN ■ Cum au ajuns vechii romani în Japonia ■ Bergen – oraş hanseatic ■ Otrăvuri albe ■ Părinţi ocupaţi – copii depresivi ■ Johnny Depp – neastâmpărul fiului risipitor

HOROSCOP

8-14 octombrie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Deşi nu ar trebui să aveţi nicio surpriză în această perioadă, partenerul de viaţă sau un prieten apropiat vă pregăteşte o bucurie de suflet. Veţi savura împreună aceste clipe minunate şi vă gândiţi serios la legalizarea unei relaţii. Succes!

TAUR 21.04-21.05

Vă veţi afla în faţa unei provocări de natură sentimentală. Sub influenţa benefică a astrelor veţi ieşi cu fruntea sus din orice confruntare. Fiţi prevăzători în discuţiile cu un nativ al zodiei Berbec. În weekend vă pregătiţi de o călătorie scurtă. Distracţie plăcută!

GEMENI 22.05-21.06

Dificultăţile financiare din primele zile ale intervalului vor dispărea joi sau vineri, când veţi primi o sumă consistentă de bani. Cu luciditate şi optimism veţi reuşi să rezolvaţi câteva probleme profesionale destul de spinoase.

RAC 22.06-21.07

O veste foarte bună veţi primi de departe, de la un vechi prieten. Vi se va împlini o dorinţă şi se pare că în curând veţi face o călătorie în străinătate. Dinamismul şi iniţiativele profitabile nu vă vor lipsi, însă rezultatele se vor lăsa aşteptate.

LEU 22.07-22.08

Veţi parcurge zile senine din mai toate punctele de vedere. Primiţi bani, dar nu o sumă spectaculoasă, aşa că nu cheltuiţi prea mult. Se pare că va trebui să faceţi economii în zilele următoare pentru a vă putea strânge o sumă minimă de bani.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Două evenimente contradictorii vă vor întâmpina în această perioadă. Unul se va produce în sânul familiei, iar celălalt la serviciu, unde veţi avea discuţii în contradictoriu cu şefii. Mare atenţie la tonul cu care vă adresaţi celor din jur.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nimeni şi nimic nu vă poate scoate acum din detaşarea olimpiană cu care priviţi viaţa. Unele evenimente din anturajul profesional vă obligă la solitudine şi meditaţie, pentru o decizie urgentă. Se pare că în această săptămână căutaţi cu orice preţ singurătatea.

SCORPION 23.10-21.11

Se pare că veţi primi o sumă importantă de bani, dar va trebui să înfruntaţi câteva persoane certăreţe din domeniul profesional. Treceţi cu bine de toate obstacolele şi în weekend vă relaxaţi la domiciliu, înconjuraţi de persoanele dragi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă implicaţi în prea multe treburi mărunte şi surmenajul vă învăluie. Încercaţi să vă menajaţi mai mult şi să nu uitaţi că există şi viaţă personală sau un concediu binemeritat. În orice caz, la sfârşitul săptămânii veţi avea un chip senin şi vă bucuraţi de compania celor dragi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Trebuie să luaţi taurul de coarne şi să vă rezolvaţi toate problemele restante, indiferent de natura lor. Ar trebui să vă reevaluaţi relaţiile legate de cuplu şi pe cele de la serviciu, întrucât se pare că aţi neglijat unele probleme care vă pândesc mai de mult.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi seducători, dinamici şi aveţi idei cu care îi fermecaţi pe cei din jur. Nimeni şi nimic nu vă poate scoate acum din detaşarea cu care priviţi viaţa. Unele evenimente din anturajul profesional vă obligă să meditaţi pentru a lua o decizie urgentă.

PEŞTI 19.02-20.03

Ritmul stresant al vieţii din zilele următoare vă va produce un surmenaj care vă va obliga la mai multă relaxare. Intervine însă o situaţie urgentă care vă va trezi la realitate. Veţi avea de ales între două variante şi va trebui să vă sfătuiţi cu cele mai apropiate persoane.

Nativul săptămânii: **RAY REARDON** (8.10.1932)

Este un jucător de snooker care a dominat acest sport în anii 1970. Acest nativ al zodiei Balanţă a câştigat şase campionate mondiale şi este amintit ca unul dintre cei mai buni jucători ai secolului XX. În ciuda faptului că era o figură genială şi-a câştigat porecla de „Dracula". Deţine recordul de a fi cel mai longeviv campion mondial în istoria snooker-ului, câştigând al şaselea şi ultimul titlu mondial în 1978.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile lezate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 021317895

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (60 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 30 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1421 • ANUL LXI • 11 OCTOMBRIE 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 41 (3171)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

ORAŞUL

de 1 miliard de dolari, în care nu va locui nimeni

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Flori cu valenţe neaşteptate

Dosarele frumuseţii

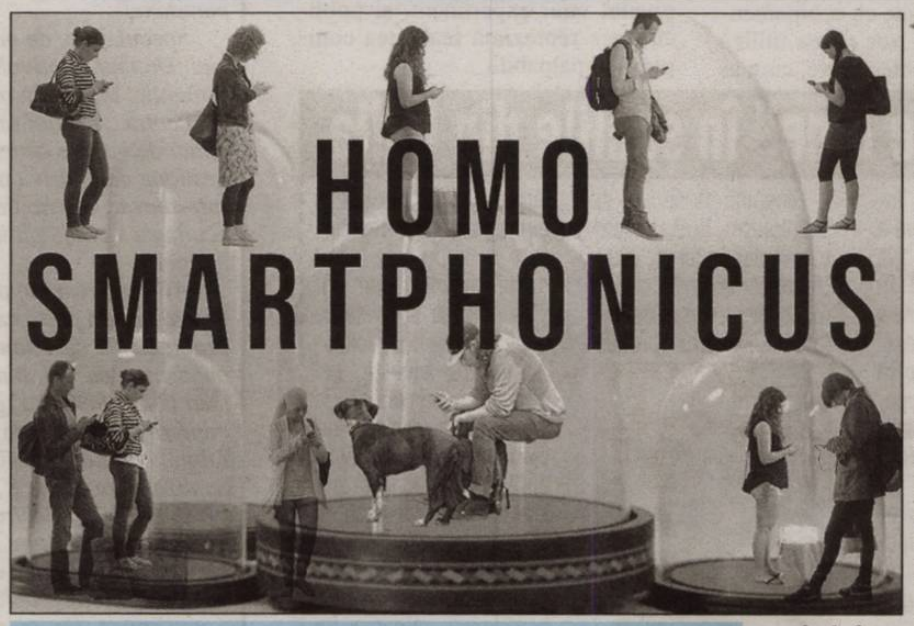
Tendinţe

Consultaţii fără plată

OTRĂVURI ALBE

„Este foarte periculos să fii sincer, în condiţiile în care nu eşti prost."

George Bernard Shaw



HOMO SMARTPHONICUS

CERCETĂTORUL FRANCEZ PIERRE-MARC DE BIASIA a lansat în cartea sa *Cel de-al treilea creier, mică fenomenologie a smartphone-ului*, expresia „homo smartphonicus", care ar fi valabilă pentru actuala dezvoltare a omului contemporan. Asta pentru că nevinovata invenţie iniţială a devenit un element existenţial al omului cu un loc special în existenţa cotidiană, ducând la apariţia a ceea ce el denumeşte „al treilea creier". Dar care sunt celelalte două?

Despre creierul uman se vorbeşte de milenii, este cea mai performantă unitate inteligentă de care dispunem; de o complexitate care rivalizează cu cea a Universului. Creierul uman este unitatea centrală care controlează toate fenomenele petrecute în organism, cu miliarde de senzori şi sute de mii de activităţi, de la metabolism la memorie şi vise.

Creierul digestiv

Al doilea creier este numit de specialişti creierul digestiv, sediul dorinţei corporale, cum îl numeşte un reputat cercetător în domeniu, Michael Gershon – profesor de anatomie şi biologie celulară la Universitatea Columbia, SUA. „Tractul gastrointestinal are un sistem nervos autonom; este singura parte a corpului care poate funcţiona pe cont propriu. 90-95% dintre fibrele nervului vag transmit semnale de la sistemul digestiv la creier, şi nu invers, punând sub semnul întrebării afirmaţia *creierul controlează toate celelalte organe ale corpului*, cum se credea până acum".

Aşadar, avem unitatea centrală, creierul digestiv şi al treilea devine azi, după unii specialişti, telefonul inteligent, *smartphone*-ul.

Telefonul inteligent nu mai este revoluţionarul instrument care mediază realitatea, el devine azi „punctul nostru de vedere, punctul focal care construieşte viziunea noastră asupra realităţii" observă Pierre-Marc de Biasia. *Smartphone*-ul „a devenit indispensabil ca aerul pe care îl respirăm", e de părere expertul. Este tot timpul în funcţiune, nu ne separăm niciodată, şi aşa ajungem la „dependenţă, amnezie, hiperconectare şi confuzie mentală".

> **CERCETĂTORII AU CONSTATAT CĂ, DE-A LUNGUL ISTORIEI, OMUL A BENEFICIAT DE EXISTENŢA A DOUĂ CREIERE. ÎN ULTIMII ANI SE VORBEŞTE DESPRE FAPTUL CĂ DEJA OMUL A CĂPĂTAT UN NOU CREIER, DEVENIND AZI HOMO SMARTPHONICUS.**

„Supunere oarbă"

Analiza specialistului francez merge mai departe: „smartphone-ul ne-a învăţat să uităm ce am învăţat, iar tehnologia 5G ne va transforma în „asistaţi", manipulaţi şi supuşi ai unui imperiu de supraveghere". Al treilea creier este în primul rând o reflecţie asupra unui „comportament riscant": orbirea şi supunerea oarbă şi totală în faţa acestui obiect fetiş".

Azi suntem notificaţi, alertaţi cu sunete alese de noi atunci când ne trezim, când primim mailuri noi, de la colegi, prieteni, copii. Noi am ales acest fel de comunicare, noi vrem ca tehnologia să ne ajute, să ne facă ordine în vieţile noastre tot mai aglomerate, vrem să fim siguri că nu pierdem nimic important, că nu pierdem nici o ştire.

Asta ne dorim noi, dar creierul nostru ce spune?

Ei bine, toată această comunicare, alerte, notificări, constante şi zilnice, minut de minut, „stresează hormonii, încurajează o ripostă biologică de genul „luptă sau fugi". Inima bate mai tare, respirăm greu, transpirăm, ni se contractă muşchii. Acesta este răspunsul la pericol, nu la un simplu SMS sau mesaj din partea unui coleg". De ce?

Pentru că nu suntem „croiţi" să trăim aşa. Toate aplicaţiile instalate pe smartphone „profită de nevoile noastre imediate", pentru siguranţă şi interacţiune socială, dar cercetătorii au început să analizeze efectele negative asupra creierului nostru.

Statisticile mai noi constată că „86% dintre americani spun că îşi verifică constant e-mail-ul şi conturile de socializare şi că această activitate este stresantă". Unul dintre cercetători, endocrinologul Robert Lustig spune chiar „că notificările telefoanelor «antrenează»" creierul să fie într-o stare constantă de stres şi teamă. Astfel, cortexul prefrontal, cel care se ocupă în general cu funcţia cognitivă, începe să o ia razna, se «închide»", după cum aflăm din *Business Insider*, preluat de *Gândul.ro*.

Majoritatea cercetătorilor cunosc de ani buni ceea ce oamenii refuză să recunoască: „nu putem executa mai multe activităţi în acelaşi timp". Un lucru valabil pentru 97,5% din populaţia globului. Ceilalţi 2,5% au capacităţi extraordinare, deoarece pot face mai multe lucruri deodată.

Mai exact, „doar 1 din 50 de oameni poate executa mai multe comenzi în acelaşi timp, iar restul suntem „muritori", ne concentrăm doar asupra unui element în parte. Asta înseamnă că de fiecare dată când facem o pauză, pentru a răspunde la o notificare sau alertă a smartphone-ului, suntem întrerupţi şi plătim preţul: ceva supranumit *costul comutării"*.

După cum estimează psihologul David Meyer, care a studiat acest efect, „comutarea acestor sarcini zilnice consumă 40% din timpul productiv al creierului uman".

„De fiecare dată când schimbăm „macazul", ne încărcăm cu o doză de hormoni ai stresului – cortizol", spune Robert Lustig. „Schimbare care determină ca însuşi cortexul prefrontal să „adoarmă" şi vine în ajutor dopamina, care generează dependenţa". Cu alte cuvinte, stresul provocat de dorinţa de multitasking ne îmbolnăveşte şi ne face să ne dorim şi mai multe pauze, să profităm de dopamină, care încurajează cercul vicios.

Lenevirea creierului

Creierul nostru, spun specialiştii, poate procesa doar 60 biţi de informaţii pe secundă. Cu cât îl încărcăm mai mult, cu atât va trebui să vedem cum să plasăm sarcinile în grija altcuiva. Este de înţeles că vrem ca telefoanele şi asistenţii digitali să preia o parte din povară. Dar, în acest fel, creierul devine mai leneş. Cercetătorii au descoperit că oamenii mai analitici sunt mai puţin activi pe smartphone. Aceştia caută mai mult pe cont propriu, deoarece sunt mai inteligenţi. Legătura dintre gândirea analitică mai slabă şi navigarea excesivă pe smartphone nu poate fi negată.

Şi obiceiul de a învăţa anumite lucruri citind de pe ecranul telefonului reprezintă o greşeală. Cercetătorii au arătat că oamenii care asimilează informaţia complexă dintr-o carte, în loc să o digere de pe ecran, înţeleg mai bine, sunt implicaţi în gândirea conceptuală. O altă descoperire recentă vorbeşte despre „o conexiune neobişnuită şi îngrijorătoare: cu cât tastăm şi ne implicăm mai mult în reţelele sociale, cu atât sunt mai „zgomotoase" semnalele creierului".

Şi atunci, utilizarea telefonului în public ar trebui să devină tabu?

Cercetătorii nu merg atât de departe, nu de alta, dar ar stârni mânia utilizatorilor de pe întreaga planetă. Aşa că, rabinic, putem spune că aceste aplicaţii nu sunt neapărat diabolice. Ele devin o problemă doar atunci când le lăsăm să ne domine viaţa.

GEORGE CUŞNARENCU

Plăcerea dependentă şi fericirea adevărată

Există două elemente esenţiale care acţionează declanşate de creier şi care au funcţii diferite: *dopamina* şi *serotonina*. Dopamina este responsabilă cu plăcerea, iar serotonina, cu fericirea.

Dopamina, având cinci receptori, „alimentează" dorinţa şi motivaţia, provoacă dependenţă, vizează plăcerea pe termen scurt (de pildă, plăcerea de a mânca o prăjitură), este viscerală, adică se simte în tot corpul, inspiră dorinţa de a primi ceva, dar experimentăm această plăcere singuri, determină o reacţie din partea creierului de genul „ce bine este, mai vreau", iar prea mult duce la dependenţă.

Serotonina, are 14 receptori şi distribuie semnalele fericirii în creier. Ea nu provoacă dependenţă, inspiră altruismul, este „eterică", adică se simte deasupra gâtului, este distribuită în familie (de pildă petrecerea timpului cu amicii, rudele, colegii, o comunitate), determină o reacţie din partea creierului de tipul „ce bine este şi îmi ajunge", nu duce la depresie.

Biblioteca Judeteană

Orașul de 1 miliard de dolari în care nu va locui nimeni

Nu, nu vorbim despre bani publici irosiți ori „scurși" în buzunarele unor băieți deștepți. Însă undeva, într-o zonă de deșert situată între New Mexico și granița dintre SUA și Mexic, se va ridica un nou oraș, potrivit CNN.

Orașul construit este proiectat pentru o populație de 35.000 de locuitori și va avea un centru de business modern, case în suburbii, șosele, parcuri, mall-uri și o biserică. Cu toate acestea, nu va fi locuit de nimeni!

Proiectul se numește CITE (Center for Innovation, Testing and Evaluation) și se dorește să fie un model al unui oraș american obișnuit, dar va constitui o zonă de test pentru noi tehnologii și inovații.

Proiectul are valoarea de 1 miliard de dolari, e finanțat de către Pegasus Global Holdings și va avea o zonă de 24 de km^2 pentru experiemente ambițioase în domenii diverse, precum: construcții, securitate, comunicare sau transport; CITE va include zone specializate pentru dezvoltarea unor noi forme de agricultură, energie, și de tratare a apei, iar o rețea subterană de colectare a datelor va oferi un feedback detaliat, în timp real. Astfel, într-un oraș fără populație se vor putea testa, fără a perturba viața de zi cu zi, vehiculele autonome monitorizate din aer de către drone.

Casele ar putea fi construite în așa fel încât să reziste catastrofelor naturale, și echipate cu echipamente robotizate. Se vor putea utiliza surse de energie alternative, cum ar fi toriul, acesta putând fi folosit drept combustibil în multe tipuri de reactoare, precum cel pe bază de fluorid de toriu lichid (dizolvat în sare).

„Am putea testa anumite lucruri mult mai agresiv, nu vor exista riscuri de pierdere de vieți omenești. Acest loc ar trebui să devină un magnet pentru oamenii cu idei", a declarat conducătorul proiectului, lăsând cale deschisă unei sugestii, totuși, nu chiar liniștitoare.

El a mai spus despre CITE că ar putea reprezenta un pas intermediar între testarea din laborator – la nivelul unui experiment, și publicul care reprezintă realitatea complexă și palpabilă.

„Stare de bine" în școlile din India

Meditație, jocuri, învățarea prin cunoaștere a stării de bine – iată câteva discipline introduse în programa școlară aplicată în unele școli indiene. Astfel, se poate spune că pentru sute de mii de copii din marea țară asiatică, reluarea cursurilor școlare are un „gust" un pic diferit. La întoarcerea în sălile de clasă la mijlocul lunii iulie, elevii din regiunea Delhi au în programă o nouă și insolită materie: „cursul de fericire".

Inspirându-se de la statul vecin, Buthan, care a inventat în anul 2009 „fericirea națională brută" (un fel de... opus al dezastruosului nostru „produs intern brut"!), autoritățile din regiunea sus-menționată a Indiei, de altfel foarte dinamică, vor pur și simplu să îi învețe pe copii cum să fie fericiți.

Pentru aceasta, cei mici vor avea câte 45 de minute pe zi dedicate relaxării, meditației și schimburilor de idei... fără caiete de notițe, fără stilou și fără manuale școlare. Trebuie precizat că demersul a fost agreat și deci confirmată valoarea lui chiar de către Dalai Lama.

De ce sărutăm cu ochii închiși

Fără nicio urmă de glumă ori de absolutizare a vreunei semnificații – pozitive sau negative – a acestei apropieri fizice și afective extreme (dar nu neapărat și totală!), trebuie să remarcăm că, atunci când se sărută, cei doi îndrăgostiți închid ochii. Este un amănunt verificat obiectiv, științific; dar de ce se întâmplă așa? De ce închidem în mod reflex ochii tocmai atunci când putem privi direct în față persoana care reprezintă obiectul afecțiunii noastre? Un studiu realizat de cercetători de la Royal Holloway University din Londra încearcă să explice acest detaliu aparent paradoxal.

Speculațiile, de orice natură ar fi, nu-și au locul aici. De fapt, motivul este și el mai curând unul romantic: închidem ochii tocmai pentru a ne concentra... asupra sărutului! Se pare că din acest punct de vedere creierul nostru are unele probleme în a gestiona deopotrivă privirea și atingerea. Într-adevăr, o serie de teste senzoriale au demonstrat că acuitatea vizuală tinde să se armonizeze cu senzația atingerii.

Ați remarcat, de pildă, că numeroase persoane închid uneori ochii când reflectează asupra anumitor probleme de care sunt preocupate? Pentru a se concentra, da? Ei, bine, și în cazul sărutului lucrurile stau la fel. Pentru a resimți în deplinătatea ei senzația conferită de sărut, de atingere a buzelor cu persoana iubită, creierul are nevoie să-și ia o clipă de răgaz ca să analizeze tot ceea ce „vede".

Altfel spus, pentru a ne bucura din plin de tot ce înseamnă sărutul, ne lipsim de vedere, cerându-i creierului să elimine ceea ce, în acele clipe de magie supremă, nu ne e deloc de folos. Romantismul perfect – veți spune. Da, cu o condiție, însă: îmbrățișarea și sărutul să constituie efigia unei iubiri autentice!

Gen...

Să vorbim corect!

O nouă expresie și-a făcut loc în vorbirea curentă și ar părea amuzantă dacă nu ar fi stupidă.

Este vorba despre cuvântul „gen" folosit cu precădere când nu e nevoie de el, practic, un idiotism complet inutil. Aviz prezentatorilor tv.!

Auzim spunându-se: „A studiat chimia, fizica, matematica, *gen!*"

Ce vrea să însemne? Poată că intenția ar fi fost ca, după enumerare, să adauge „și altele de genul acesta" dar nu suntem siguri că am intuit exact intenția vorbitorului.

Nu pot încheia aceste fugare rânduri decât sfătuindu-i pe prietenii rubricii să-și facă provizii de toamnă și să cumpere „morcovi, ceapă, cartofi, gogonele, gogoșari *gen!*" (I.S.)

Einstein, despre fericire...

Pentru destul de mulți oameni, fericirea e un simplu cuvânt, care denumește ceva la care fiecare visează, dar care nu există, în realitate. Alți semeni, incomparabil mai modești, găsesc fericirea în cele mai mărunte întâmplări, trăiri, în cele mai simple manifestări, imagini și așa mai departe. Din păcate, chiar dacă toți aleargă după fericire, puțini ar putea să o definească, măcar vag; pentru că nu vorbim despre ceva vizibil, palpabil așa că ea poate avea un anume statut la fel de numeros câți oameni trăiesc pe Pământ. În același timp, faptul că această idee depinde și de psihicul uman nu a fost întotdeauna bine înțeles.

Totuși, marele fizician Albert Einstein se numără printre cei care o știau cu destul de mult timp în urmă. O posibilă dovadă – două bilețele pe care le-a scris în 1922 la Tokyo, unde avea loc o conferință, cuprinzând teoriile sale despre o așa-zisă viață fericită.

Fizicianul primise în 1921 Nobelul pentru Fizică, așadar era foarte cunoscut în lume, iar „legenda" spune că bilețelele cu scurtele sale însemnări le-a oferit unui curier, în loc de bacșiș, spunându-i acestuia că, dacă este norocos, probabil va avea cândva toate șansele să facă bani frumoși de pe urma acelor teorii... non-fizice. Notițe scrise pe hârtii de la Imperial Hotel din Tokyo, care de curând au fost vândute la o licitație organizată la Ierusalim, pentru suma de 1,56 milioane de dolari, se pare, de către un nepot al curierului, stabilit în Europa. Dar, desigur, se cuvine să vă prezentăm și câteva dintre gândurile „omului normal" Albert Einstein:

„Traiul liniștit și în umilință va aduce mai multă fericire decât căutarea succesului și grijile permanente pe care aceasta le poartă cu ea."

„În locul unde îți găsești binele, acolo se află și calea de urmat."

„Nu ne putem rezolva problemele cu aceleași mijloace folosite atunci când ni le-am creat."

„Adevăratul semn al inteligenței nu îl constituie conoștințele, ci imaginația." (...)

Vă întrebați unde se află în asemenea cuvinte faimoasa teorie a relativității? Să zicem că în altă cugetare despre fericire: „Când iubești o fată drăguță, o oră pare o secundă. Când stai cu picioarele pe fierul înroșit, o secundă pare o oră. Aceasta este relativitatea." Altfel spus, legea supremă a Firii rămâne Iubirea adevărată!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Infractorii, culpabilizaţi neurologic

Ceea ce până acum părea doar un artificiu de imaginaţie, desprins din mintea strălucită a autorului „Portocalei mecanice", anume împiedicarea actelor infracţionale prin inducerea în mintea autorilor lor de sentimente de culpabilitate ar putea deveni în curând realitate. Şi aceasta pentru că stimularea cerebrală ar putea schimba moralitatea răufăcătorilor, forţându-i să se simtă plini de remuşcări faţă de faptele reprobabile.

Dr Nick Davis, de la Universitatea Metropolitană Manchester susţine că în viitorul nu foarte îndepărtat infractorii condamnaţi ar putea beneficia de reducerea cu ani de zile a sentinţelor primite, dacă vor accepta să urmeze un tratament de stimulare electrică, menit să-i facă se simtă vinovaţi.

Stimularea cerebrală şi-a dovedit deja eficienţa în schimbarea atitudinilor şi alegerilor morale, dovedind că „busola morală" a oamenilor nu este fixă, ci poate fi uşor manipulată. Această tehnică non-invazivă, cunoscută ştiinţific ca „stimulare transcraniană directă" foloseşte electrozi pentru a sensibiliza neuronii, făcându-i mult mai activi decât sunt în mod normal.

Ea foloseşte impulsuri electrice moderate pentru a stimula activitatea neuronală, accentuând curenţii electrici naturali care transmit semnale între neuroni. Electrozii sunt ataşaţi în diferite părţi ale capului, în funcţie de zona din creier stimulată şi de efectul dorit.

Când un curent de joasă intensitate trece printre doi electrozi, zona din creier

apropiată de catod este inhibată, iar cea apropiată de anod este excitată. De altfel, nu este prima experienţă de acest gen efectuată: anul trecut, cercetătorii au demonstrat că stimularea electrică i-ar putea face pe oameni să fie mai onești.

Astfel, în cadrul unui experiment, participanţilor li s-a cerut să participe la un joc unde îşi puteau creşte şansele de câştig trişând. Savanţii au descoperit că majoritatea celor implicaţi trişau pentru a câştiga mai mult. Însă unii participanţi continuau să joace onest. Când cercetătorii au aplicat stimularea cerebrală tuturor participanţilor, s-a observat că mulţi dintre cei care anterior trişaseră erau acum înclinaţi să joace corect!

„Dacă ai putea să-l faci pe cineva să-i pară rău pentru că a comis o faptă rea, i-ai putea scurta sentinţa cu cinci ani, dacă e de acord să beneficieze de stimulare electrică", a declarat dr. Davis după o prezentare a teoriei sale, ţinută în cadrul reuniunilor anuale ale prestigioasei reviste de ştiinţă New Scientist.

Savantul sugerează că infractorii ar putea primi cu regularitate stimulări electrice – poate o dată pe săptămână – chiar şi după ce vor ieşi din închisoare. „Majoritatea oamenilor cred că au propriul lor cod moral, care îi defineşte, iar faptul că acest cod moral poate fi schimbat este un lucru bun, dacă persoana are înclinaţii infracţionale, dar poate fi şi negativ, pentru că, de exemplu, se poate interveni astfel în influenţarea preferinţelor electorale", avertizează Davis.

Oamenii stresaţi au câini mai răi

Legătura strânsă dintre om şi câine i-a adus, de mii de ani, acestuia din urmă titulatura de „cel mai bun prieten al omului". Dar abia recent oamenii de ştiinţă au stabilit că relaţia dintre cele două specii este atât de strânsă încât ele îşi pot influenţa una alteia temperamentul. Potrivit unui studiu, oamenii fericiţi au tendinţa de a avea câini fericiţi şi invers – oamenii frustraţi, stresaţi au câini mai „răi", neascultători şi puşi pe stricat obiectele casnice. Comportamentul lor este influenţat profund de cel al stăpânilor care, fiind stresaţi, nu-şi petrec suficient timp cu patrupedele de companie, provocându-le şi acestora stres şi anxietate.

Studiul a fost realizat în Mexic, pe 76 de proprietari de câini, dintre care 36 se plângeau că animalele lor suferă de anxietate de separare şi 40 raportau că, dimpotrivă, câinii lor se poartă frumos chiar şi când sunt lăsaţi singuri în casă. „Este un cerc vicios: oamenii cu un nivel ridicat de stres nu au o relaţie relaxată cu câinii lor şi îşi petrec puţin timp cu aceştia, sporind anxietatea câinilor. La rândul lor, comportamentul distructiv al animalelor neglijate, care acţionează astfel spre a atrage atenţia, i-ar putea supăra pe stăpânii lor şi ar putea fi o sursă suplimentară de stres, ceea ce afectează şi mai mult psihicul lor", se arată în raport.

„Salvatorul Oceanului" iahtul ecologic

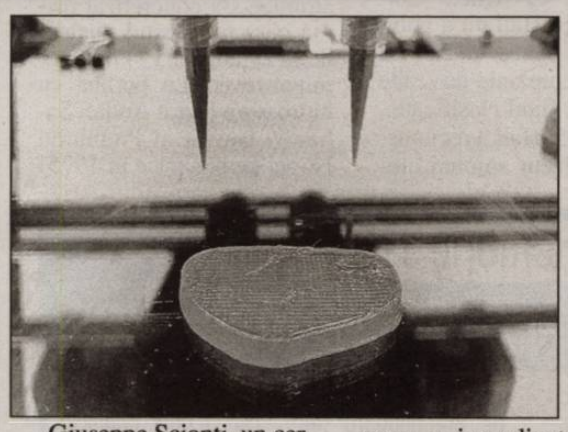
Oamenii de ştiinţă şi inginerii din Marea Britanie au dat publicităţii de curând unul dintre cele mai inedite proiecte ecologice din ultimele decenii: un iaht capabil să colecteze deşeurile din plastic aruncate în mare şi să le recicleze, transformându-le în combustibil. Proiectul are un cost de circa 52 milioane de dolari şi vizează măcinarea fină a plasticului la bordul navei, proces derulat cu o minimă poluare atmosferică. Iahtul, care va fi numit „Salvatorul

Oceanului", va avea o lungime de 70 m şi va dispune de două „braţe" menite să colecteze deşeurile de la suprafaţa valurilor şi să le depună pe o bandă rulantă, prin intermediul unei deschizături din carena vasului. „Recolta" ar putea ajunge chiar şi la cinci tone de deşeuri de plastic pe zi.

Propulsia va fi asigurată chiar de deşeurile transformate în combustibil, iahtul putând funcţiona practic la nesfârşit – sau cel puţin până când pe oceane nu vor mai fi deşeuri din plastic, ceea ce e greu de crezut, având în vedere că omenirea produce circa 335 de milioane de tone de plastic anual (de cinci ori mai mult decât cantitatea generată acum 50 de ani) şi peste cinci trilioane de sticle şi recipiente de plastic ajung în ocean.

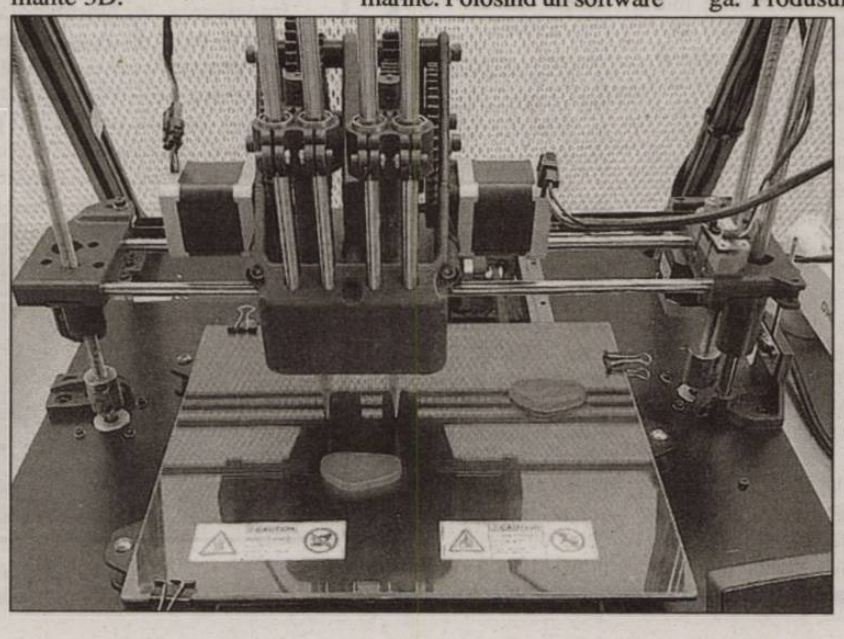
Carne scoasă la imprimantă

În condiţiile în care animalele domestice sunt tot mai des afectate de boli grave, precum pesta porcină, ovină sau boala vacii nebune, oamenii de ştiinţă s-au gândit să recurgă la înlocuitori vegetali.



Astfel, „fripturile vegetariene" se află deja pe meniul unui restaurant din Barcelona graţie unui savant italian care a descoperit o metodă de fabricare a cărnii artificiale, cu ajutorul unei imprimante 3D.

Giuseppe Scionti, un cercetător din Milano, a dezvoltat la Universitatea Politehnică din Barcelona, în Catalonia, Spania, carnea... fără carne, folosind pulbere de proteine de la orez sau mazăre şi componente ale algelor marine. Folosind un software CAD, Scionti a pus la punct un program de transformare a ingredientelor mai sus menţionate într-o pastă cu textura şi consistenţa cărnii de pui.



Ingredientele sunt inserate în maşina de printat prin intermediul unui microfilament lung, folosind o seringă. Produsul este apoi modelat în formă de friptură. Deşi savantul italian spune că mai are de lucru la îmbunătăţirea gustului – carnea artificială semănând mai curând la gust, spun cei care au consumat-o, cu ciupercile, decât cu carnea de pui – bucătarii spanioli sunt extrem de mulţumiţi de produs. Acesta se prăjeşte foarte bine, nu se lipeşte de tigaie şi nici nu se arde dacă e lăsat mai mult pe foc.

Maşina de imprimat poate produce o bucată de friptură de aproximativ 200 de grame în 30 până la 50 de minute. „Am invitat mai mulţi jurnalişti la o degustare, la restaurant, şi toţi au spus că prototipul pe bază de orez şi plante de mare e delicios, chiar dacă nu imită încă gustul cărnii de pui. Dar acest lucru nu mă îngrijorează, deoarece tehnologiile de imitare a gustului cărnii animale au fost deja dezvoltate în ultimii ani, însă principala provocare a constituit-o obţinerea unei consistenţe şi a unei texturi similare cărnii, elemente care nu fuseseră încă obţinute", a precizat Scionti.

Ingredientele folosite de el sunt sută la sută naturale, pe bază de plante, nu sunt obţinute din produse modificate genetic şi sunt aprobate de autorităţile alimentare din toată lumea.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

„Proiectul Venona”
şi spionajul nuclear

Activ timp de 37 de ani, „Proiectul Venona” iniţiat de serviciile secrete americane în 1943 a vizat decriptarea mesajelor transmise de agenţiile de spionaj sovietice (NKVD, KGB şi GRU). Au fost interceptate circa 3.000 de mesaje (doar o mică parte descifrate), cele mai importante descoperiri fiind legate de cercul de spioni din Marea Britanie („Cambridge Ring”) şi de cel din cadrul Proiectului Manhattan – fabricarea bombei atomice americane.

În ultima parte a celui de-al Doilea Război Mondial s-a produs o intensificare a activităţii de spionaj privind posibilitatea realizării bombei atomice.

Demascări târzii

Germania nazistă, URSS şi SUA începuseră cercetări intense în această direcţie, generând o cursă cu final imprevizibil. Având în vedere că erau departe de teatrele de război, SUA aveau un avantaj logistic şi asta a dus la apariţia aşa-zişilor spioni atomici, adică acei agenţi a căror unică misiune era obţinerea de informaţii despre tehnologia nucleară.

Stalin fusese avertizat, încă din 1939, că aliaţii lucrează intens la bomba atomică. Şi URSS avea un program nuclear, condus de savantul Igor Kurkeatov. Dar, spre deosebire de SUA, URSS şi Germania erau angajate direct în război, cu toate cheltuielile care implicau acea confruntare uriaşă. Stalin era conştient că SUA vor lua un avans nuclear considerabil şi atunci spionajul atomic era soluţia care putea atenua diferenţele. Astfel, încă de prin 1943 au început să se formeze cercuri de spioni care, din aproape în aproape, ajungeau până la specialiştii care lucrau la Proiectul Manhattan – la Los Alamos, statul New Mexico.

Unul dintre marii spioni atomici care a reuşit să transmită serviciilor secrete sovietice date despre „Grăsunul” (bomba lansată la Nagasaki) şi despre îmbogăţirea (purificarea) plutoniului a fost Theodore Hall (1925-1999). Acesta lucra la Los Alamos încă de la 19 ani. El s-a prezentat la ambasada URSS din New York şi şi-a oferit serviciile... Culmea este că Hall nu a putut fi judecat, pentru că FBI nu a putut să prezinte dovezile contra lui, fiind clasificate.

În 1995, Hall a recunoscut că a făcut spionaj atomic în favoarea URSS şi a explicat că nu putea să accepte dezechilibrarea balanţei forţelor nucleare dintre SUA şi URSS... Un alt spion de referinţă pentru frontul invizibil al agenţilor a fost Klaus Fucks (1911-1988), un fizician de elită de la Los Alamos care a oferit sovieticilor informaţii atât despre fisiunea nucleară, cât şi despre fuziunea nucleară (bomba cu hidrogen). Contribuţia lui la dezvoltarea nucleară a URSS a fost importantă. Deconspirat, el a fost condamnat la 15 ani închisoare, în Anglia.

Oficialităţile sovietice au recunoscut de multe ori sprijinul important primit din partea unor spioni de origine străină (germani, americani, britanici) pentru ca SUA să nu deţină un avantaj strategic mare. Unul dintre cei gratulaţi de „Komsomolskaia Pravda” a fost americanul Morris Cohen (1910-1995), care, împreună cu soţia Lona, au servit „cauza URSS”... Trebuie menţionat faptul că Proiectul sovietic al bombei atomice s-a concretizat prima oară prin testul nuclear de la 29 august 1949, la Semipalatinsk. La bomba cu hidrogen a lucrat Andrei Saharov, laureat al Premiului Nobel pentru pace în 1975!

Fotodocument

Mari oponenţi politici

Instantaneu epocal: Stalin şi F.D. Roosevelt la Teheran, în 1943. Cu câţiva ani înainte, pentru americani, Hitler şi Stalin erau pe acelaşi „raft”, la extremităţi. Preşedintele SUA nu bănuia că va sta vreodată alături de „marele comunist”.

Astăzi în istorie

11 octombrie 1727
Încoronarea lui George al II-lea al Marii Britanii

Membru al Casei dinastice Hanovra, George al II-lea al Marii Britanii şi Irlandei a fost încoronat la 11 octombrie 1727, după ce şi-a început domnia la 11 iunie acelaşi an. Tot din 1727 a fost prinţ elector al Sfântului Imperiu Roman (participa la alegerea împăratului acelei entităţi statale).

George al II-lea s-a născut la Hanovra, Germania, la 30 octombrie 1683, la Palatul Herrenhausen. A fost fiul lui George I al Marii Britanii şi al Sophiei. Căsătoria părinţilor săi a fost „dizolvată” în 1694, din cauza „dublului adulter”. Încă din copilărie vorbea fluent franceză, germană şi engleză. Complicaţiile la succesiunea tronului Angliei, datorate reginei Anna (verişoară), au condus la stabilirea lui George pe linia de succesiune. Graţie verişoarei sale generoase, George devine cetăţean englez şi

culmea!, este făcut şi Cavaler al Ordinului Jartierei (onoare a marilor nobili şi şefi de stat). Din fericire pentru el, tatăl său era împotriva unei căsătorii aranjate politic, aşa că George se însoară în 1705 cu protestanta Caroline de Brandenburg (el fiind tot protestant).

Tatăl lui George devine regele Marii Britanii (Anglia şi Scoţia) şi Irlandei în 1714, însă relaţiile cu fiul său se înrăutăţesc, cu toate că fusese făcut prinţ de Ţara Galilor (Wales)... După ce devine rege al Marii Britanii şi Irlandei, George al II-lea a continuat să aibă probleme familiale grave. Practic, el îşi abandonase fiul, pe Frederic des Galles, în Germania. Conflictele cu acesta au avut şi o natură militară, au existat confruntări armate între forţele tatălui şi oştile adunate de fiu.

Moartea soţiei l-a afectat foarte mult, dar George al II-lea a trebuit să facă faţă mai multor conflicte militare cu Spania, cât şi unor conflicte interne. Mai multe lupte interne între nobilimea de rang înalt a Marii Britanii au dus la slăbirea influenţei regelui şi la creşterea instabilităţii regatului pe fondul luptelor pentru interese teritoriale şi financiare – coroborate cu conflictele politice pentru acordarea de ranguri şi implicit de privilegii.

Degradarea sănătăţii lui George al II-lea a condus la augmentarea conflictelor pentru succesiunea la tron între potenţialii urmaşi. Regele a ajuns aproape orb la 70 de ani şi şi-a pierdut şi auzul. George al II-lea a murit în 1760, la 76 de ani, la Palatul Kensigton. Fiul său Frederic des Galles i-a urmat la tron.

Scurte povestiri
cu memorie lungă

● Un prizonier de lux

După finalizarea celei de-a treia Cruciade, Richard Inimă de Leu, regele Angliei, este reţinut de Leopold al V-lea, duce de Austria, la 20 decembrie 1192. Începea o captivitate care va dura aproximativ doi ani, timp în care Richard a fost şi prizonierul lui Henry al VI-lea, împăratul Sfântului Imperiu Roman.

Arestarea acestui suveran care s-a remarcat în cruciadă, în luptele contra vestitului sultan Saladin, pare absurdă. Numai că Richard a comis mai multe gesturi care au afectat relaţiile cu liderii europeni: cucerirea Ciprului (s-a declarat rege acolo) şi apoi asasinarea lui Conrad de Montferrat, care trebuia să devină regele Ierusalimului. De aceea, Richard a pornit înapoi spre ţară deghizat în cerşetor, dar s-a dat singur de gol după ce i-a fost observat inelul de la mâna stângă.

În prima parte a detenţiei a stat la castelul Dürstein (Austria) şi apoi la castelul Trifels (Germania). Papa Celestin i-a excomunicat pe suveranii care l-au reţinut, dar asta nu l-a împiedicat pe Henry al VI-lea să ceară o răscumpărare astronomică pentru eliberarea lui. Suma cerută a fost 150.000 de mărci, echivalată astăzi la 2 miliarde lire sterline! S-au făcut eforturi foarte mari pentru a strânge acea avere colosală şi în cele din urmă Richard a fost eliberat.

Întoarcerea în Normandia (el a stat foarte puţin în Anglia, necunoscând limba engleză) s-a soldat cu începerea unor conflicte pentru recucerirea unor teritorii ocupate în perioada detenţiei. În timpul unui asediu el este rănit în umăr de o săgeată trasă de Pierre Basile, un tânăr francez care şi-a răzbunat astfel tatăl ucis de rege. Rana s-a infectat şi Richard Inimă de Leu a murit în 1199. Inima lui a fost îngropată la Rouen (Normandia), iar trupul la Châlus.

Richard Inimă de Leu

Richard a fost unul dintre foarte puţinii regi ai Angliei reţinut în istorie nu după nume, ci după poreclă. El s-a remarcat ca militar înainte de a deveni suveran şi ca antisemit cu multe vieţi pe conştiinţă.

● Primul tricolor

Renumitul om de cultură şi inventator român Petrache Poenaru (1799-1875) nu a fost numai realizatorul tocului-rezervor şi un mare

animator al învăţământului românesc, ci şi... haiduc şi pandur alături de Tudor Vladimirescu. În tinereţe, el s-a alăturat haiducilor din Craiova, apoi a devenit secretar al cancelariei lui Tudor.

El este realizatorul steagului tricolor al lui Tudor, iar cele trei culori (roşu, galben, albastru) au apărut apoi şi pe steagul României. Dar Petrache Poenaru n-a fost numai inspiratorul drapelului naţional, ci şi primul realizator al unui ziar românesc, şi anume „Foaia de Propagandă” a revoluţionarilor lui Tudor Vladimirescu. Petrache a făcut studii la Viena şi Paris, a fost şi primul român care a călătorit cu trenul, în 1831, de la Liverpool la Manchester.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

E bine de știut

Sănătatea fiecăruia depinde și de vitaminele, mineralele, nutrienții și antioxidanții din farfurie, adică de elementele nutritive prezente în legume și fructe. Și, așa cum spuneam într-un articol precedent, „curcubeul", paleta cromatică diversificată asigură organismului valențe diverse.

Cercetătorii au constatat că majoritatea alimentelor colorate în verde (mere, pere, struguri, kiwi, avocado, praz, dovlecei, varză, broccoli, spanac etc.) pot fi consumate în orice cantitate și nu numai că nu aduc niciun prejudiciu organismului, ci întăresc imunitatea celulară.

Antioxidanții prezenți în vegetalele verzi – în special luteina – ajută la

Culori vindecătoare 2

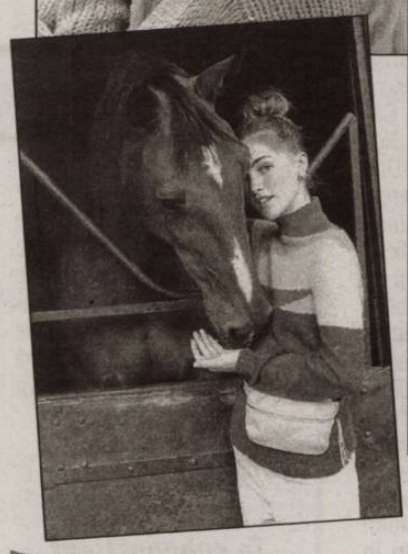
întărirea danturii, a oaselor și vederii și scad riscul maladiei canceroase. La fel de valoroase sunt și cele de culoare albastru, indigo sau violet. Afinele, murele, smochinele, prunele, strugurii, vinetele, varza roșie, cireșele negre, coacăzele, ceapa roșie se remarcă printr-un conținut substanțial de antioxidanți puternici, cum sunt resveratrolul și antocianina. Resveratrolul este considerat de specialiști cel mai puternic factor natural antioxidant cunoscut, anticancer, antiîmbătrânire și antiinflamator.

La rândul său, antocianina reduce frecvența cancerelor, indiferent de localizare, protejează ficatul de îmbolnăviri, contribuie la reducerea tensiunii arteriale și previne îmbătrânirea prematură.

V-am oferit suficiente argumente pentru a alege să consumați legume și fructe într-o paletă colorată cât mai diversă.

Dr. VALERIU MANTA

Vremea tricotajelor



Dimineţile şi serile foarte răcoroase sau zăpada aşternută la altitudini înalte, ne amintesc că este vremea hainelor groase. Vedetele modei sunt tricotajele, dar şi pantalonii care capătă o altă linie. Alături de cei „slim" sunt în vogă pantalonii ampli, cu talie înaltă sau chiar şalvarii. Cu sandalele purtate cu şosete groase (vezi foto) este mai greu să ne obişnuim. De fapt, din punct de vedere practic nu ştim cât de viabilă este ideea.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Flori cu valențe neașteptate

Frumusețea, gingășia, parfumul delicat al florilor nu pot lăsa pe nimeni insensibil. Dar, mai mult decât atât plantele care vă înconjoară pot atrage iubirea și bunăstarea în casă. Mai multe studii ne demonstrează că plantele pot „îmbuna" energiile negative și pot „înviora" ambianța oricărui spațiu de locuit.

Iată și o sumară descriere a câtorva dintre plantele care atrag energia pozitivă și, în același timp filtrează aerul din locuință.

◆ Despre ***iasomie*** se spune că este un afrodisiac puternic și se crede că „atrage" dragostea și abundența în casă. Locul unde ar trebui să o așezați este dormitorul sau camera în care petreceți cel mai mult timp pentru că furnizează energie pozitivă, amplifică sentimentele de dragoste și sudează relațiile în cuplu.

◆ ***Lavanda*** induce cu ușurință somnul, ameliorează depresia, calmează în momentele stresante și induce armonie și devotament în cuplu.

◆ O plantă uimitoare care înlătură energiile negative în-

locuindu-le cu pozitivitate, noroc și bogăție este ***Aloe Vera.*** Cercetătorii spun că efectele sale pot slăbi în intensitate după folosirea timp îndelungat în camere cu multă încărcătură negativă.

◆ ***Bambusul*** este considerat un simbol al norocului și al bogăției. Planta trebuie păstrată într-un bol din sticlă cu puțină apă. Bambusul trebuie ferit de lumina solară directă.

◆ ***Rozmarinul*** purifică aerul, oferă protecție împotriva multor boli și are proprietăți vindecătoare puternice. Planta îmbunătățește dispoziția și memoria, plus că atrage... sentimente de dragoste. Pentru a beneficia de efectele miraculoase ale rozmarinului plasați săculeți cu această plantă în diverse locuri din casă.

◆ ***Menta*** îmbunătățește comunicarea și relațiile dintre membrii familiei. În plus, se crede și că menta atrage bogăția materială.

◆ ***Orhideea*** este o plantă cu flori durabile de diferite forme și mărimi care îmbunătățesc tipul de energie din cameră și care emană oxigen pe timpul nopții. Parfumul său plăcut contribuie și la inducerea unei stări de bună dispoziție.

Gastronomice

Salată de toamnă

4 pere, o ţelină, 4 linguriţe nuci tocate, 2-3 linguri bulion, 2 linguri ulei, 1 ou, 4 linguri smântână.

Perele şi telina se taie în felii subţiri, se amestecă împreună cu nucile. Bulionul se diluează cu ulei şi smântână şi se toarnă peste salată. Se ornează cu felii de ou.

Orez mexican

200 g orez cu bobul lung, 2 roşii, 4 căţei usturoi, 1 morcov, 1 ardei gras, 200 ml supă de legume, ulei, sare, piper, coriandru.

Orezul se fierbe şi se lasă să se scurgă. Roşiile opărite şi curăţate de pieliţă împreună cu ceapa tăiată şi usturoiul se pasează. Morcovul se taie rondele subţiri, iar ardeiul gras se taie feliuţe. Într-o tigaie, se încinge uleiul şi se pun orezul şi morcovul. Se lasă la călit câteva minute. Se adaugă piureul din roşii, ceapa, usturoiul, ardeiul gras, 200 ml supă de legume şi se lasă la fiert până scade, aproximativ 20-25 minute, la foc potrivit.

Ciulama de ciuperci cu carne de pui

800 g ciuperci, 1 kg carne pui, o ceapă mare, 2 foi dafin, sare, o lingură unt, 2 linguri rase făină, 100 ml ulei, 2 cești zeamă de carne, 2-3 linguri smântână.

Se pune la fiert carnea de pui tăiată bucăţi, având grijă ca apa să o acopere bine. Se adaugă ceapa şi frunzele de dafin. Se amestecă într-o cratiţă, o lingură de unt cu 2 linguri rase de făină şi se stinge cu zeama în care a fiert carnea. Se lasă să fiarbă amestecând mereu, apoi se adaugă şi 2-3 linguri de smântână. Când sosul devine groş ca o smântână se toarnă peste carne, se adaugă ciupercile tăiate în felii subţiri (curăţate şi spălate înainte), înăbuşite în unt şi se lasă să fiarbă împreună. Când este aproape gata, se potriveşte de sare şi piper.

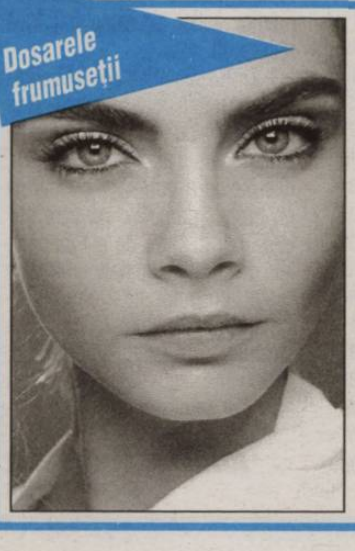
„Bombă scorpio"

100 ml vodkă, 50 ml gin, 100 ml coniac, 25 ml suc lămâie, 25 ml suc roşii, 50 ml lichior ouă, 50 g praf capuccino, 4 cuburi gheaţă.

Se amestecă băuturile împreună cu 2 cuburi de gheaţă şi praful de capuccino într-un mixer. Se serveşte cu gheaţă şi pahar glazurat cu zahăr.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseții



Tendințe

În materie de machiaj, naturaleţea e la mare preţ în această toamnă. Specialiştii spun că machiajul „minimal nude", prezent în tendinţele toamnei este la îndemâna femeilor grăbite pentru că se realizează rapid. În plus, este frumos şi sofisticat. De exemplu, puteţi alege o nuanţă de roz-corai, cu intensitate medie, cu care veţi farda pleoapele, obrajii şi buzele. Naturaleţea vă va da un aer suplimentar de tinereţe. În machiajul de seară pleoapele pot deveni ceva mai colorate, în armonie cu vestimentaţia. Puteţi folosi farduri de pleoape portocalii, fucsia, albastre, violet, galbene şi oliv.

În machiajul ochilor, tuşul, în variantele sale colorate – fucsia, verde, turcoaz, auriu, argintiu – le accentuează forma şi frumuseţea, iar genele vor beneficia de straturi generoase de mascara, care să le alungească şi să le curbeze cât mai mult.

Sprâncenele cu o linie fermă, vor avea o culoare apropiată de cea a părului, evitând contrastele inestetice care pot transforma în mod neinspirat expresia feţei.

Una dintre vedetele sezonului este şi rujul roşu. Totuşi, de preferat ar fi să îl folosiţi în a doua parte a zilei şi nu în exces. Machiajul buzelor uzează şi de culori precum grena mat sau culori nude, de această dată impunându-se cele sidefate.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Dovezi şi scepticism OZN

Fizicianul nuclear Enrico Fermi era faimos pentru întrebările sale provocatoare. În 1950, la Laboratorul Naţional Los Alamos, după ce a discutat despre OZN-uri la o masă, Fermi a întrebat: „Unde sunt toţi ăştia?". El a estimat că în galaxie există aproximativ 300 de miliarde de stele, multe dintre ele cu miliarde de ani mai bătrâne decât Soarele şi găzduind planete locuibile.

Chiar dacă viaţa inteligentă s-a dezvoltat pe un procent extrem de mic din aceste planete, totuşi ar trebui să existe o mulţime de civilizaţii inteligente în galaxie, de la câteva zeci, la zeci de mii. Cu tehnologiile bazate pe rachetele pe care le-am dezvoltat pentru călătoriile în spaţiu, ar fi nevoie de un interval între 5 şi 50 de milioane de ani, pentru ca o civilizaţie ca a noastră să colonizeze toată galaxia (Calea Lactee). Alte civilizaţii fiind mai vechi, trebuia să fi făcut acest lucru, chiar de mai multe ori. Deci ne putem întreba – unde sunt aceste civilizaţii? Discrepanţa dintre ideea că civilizaţiile extraterestre ar fi normal să fie aici şi faptul că nu există dovezi pentru aşa ceva, a fost numită Paradoxul lui Fermi.

Pe 28 iunie 2018, Kevin Knuth, profesor asociat de fizică, la Universitatea statului New York din Albany, a postat un articol cu titlul „Suntem singuri? Întrebarea merită un studiu ştiinţific serios", articol care merită atenţia cititorilor noştri, având în vedere experienţa autorului, între altele ca cercetător al NASA.

Obsesie naţională

El arată că la întrebarea dacă suntem singuri s-au dat multe răspunsuri, dar niciunul satisfăcător. A fi singuri în acest imens Univers este o perspectivă stânjenitoare. Iar dacă nu suntem singuri şi există *acolo* cineva, sau ceva, mai puternic, este înfricoşător. „Oamenii se tem de extratereştrii care ar vizita Pământul. Poate că, din fericire, distanţele dintre stele sunt foarte mari. Cel puţin aşa ne amăgim noi, novicii care abia acum învăţăm să călătorim prin spaţiu – spune Knuth.

Problema „farfuriilor zburătoare" a devenit o obsesie naţională printre americani după ce Kenneth Arnold a văzut, în 1947, din avionul pe care îl pilota, nişte obiecte care zburau, săltând precum o farfurioară aruncată razant pe suprafaţa unui lac.

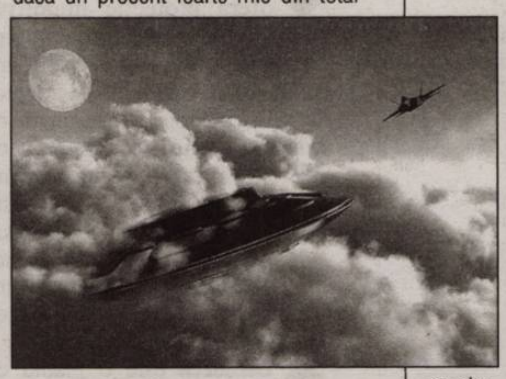
Autorul articolului recunoaşte că a fost interesat întotdeauna de posibilitatea ca o călătorie interstelară să fie realizabilă din punct de vedere tehnologic. În 1988, pe când era student postuniversitar, în cursul unei discuţii despre fenomenul OZN, un profesor de fizică i-a povestit că avusese colegi angajaţi la Baza Forţelor Aeriene Malmstrom din Great Falls, Montana, unde OZN-urile blocaseră funcţionarea unor rachete nucleare. Pe atunci şi-a zis că acel profesor vorbea prostii. Dar 20 de ani mai târziu, a fost uimit să vadă o înregistrare a unei conferinţe de presă, cu mai mulţi foşti membri ai Forţelor Aeriene ale SUA, inclusiv unii din Malmstrom AFB, care descriau astfel de evenimente, petrecute în anii 1960.

Ulterior a înţeles că trebuie să ne obişnuim cu posibilitatea ca unele dintre obiectele zburătoare neidentificate, care depăşesc cele mai bune aeronave disponibile şi sfidează toate explicaţiile, ar putea fi, cu adevărat, acei vizitatori de departe. Iar numărul de astfel de observaţii este covârşitor.

E adevărat, Carl Sagan a rezumat în mod corect situaţia spunând că „afirmaţiile extraordinare necesită dovezi extraordinare" şi nu a existat nicio întâlnire OZN atât de bine documentată încât să convingă orice sceptic. În plus, multe guverne, din întreaga lume, au ascuns şi au secretizat multe informaţii despre astfel de întâlniri. Dar există destule fragmente de dovezi care sugerează că problema trebuie abordată ştiinţific.

Numai că metoda ştiinţifică cere ca ipotezele să poată fi testate. Iar întâlnirile OZN nu sunt nici controlabile, nici repetabile, ceea ce face ca studiul lor să fie o reală provocare. Dar adevărata problemă, în opinia lui Knuth, este că subiectul OZN este *tabu*. Pentru a potoli fascinaţia publicului faţă de acest subiect, decenii în şir, guvernele, oamenii de ştiinţă şi mass-media au declarat, în esenţă, că toate observaţiile OZN sunt efectul fie al unor fenomene meteorologice, fie al unor acţiuni umane. Că nu există nave spaţiale extraterestre, că niciun nepământean nu ne-a vizitat şi că teama de ei este un nonsens. OZN-urile sunt excluse astfel de la un studiu ştiinţific serios, fiind marginalizate şi îngrămădite printre pseudoştiinţe şi teorii ale conspiraţiei.

Multe dintre aceste întâlniri – chiar dacă un procent foarte mic din total –



sfidează explicaţiile convenţionale. Din păcate, spune Knuth, „scepticismul OZN a devenit o religie... oferind adesea ipoteze prosteşti, care descriu doar unul sau două aspecte ale unei întâlniri OZN, întărind astfel convingerea populară că există o conspiraţie. Un om de ştiinţă trebuie să ia în considerare toate ipotezele posibile, care explică toate datele, şi din moment ce se ştie puţin în acest sens, ipoteza extraterestră nu poate fi exclusă". Iar mass-media amplifică scepticismul prin publicarea unor informaţii senzaţionale despre OZN-uri, dar totdeauna pe un ton neîncrezător şi zeflemitor, liniştind publicul că aşa ceva nu poate fi adevărat.

Knuth scrie că a fost deseori întrebat de prieteni şi de colegi: „De ce astronomii nu văd OZN-uri?" Adevărul este că ei văd! În 1977, Peter Sturrock, profesor de ştiinţe spaţiale şi astrofizică la Universitatea Stanford, a trimis 2 611 de chestionare, privind observarea OZN, către membrii Societăţii Astronomice Americane. El a primit 1356 răspunsuri, din care 62 de astronomi, deci 4,6%, au spus că au fost martori sau au înregistrat fenomene aeriene inexplicabile. Peste 80% dintre respondenţi se declarau dispuşi să studieze fenomenul OZN dacă ar exista o modalitate de a face acest lucru. Dar există numeroase observaţii ale fenomenelor aeriene inexplicabile făcute de astronomi, publicate în reviste ştiinţifice, încă din anii 1700 şi 1800.

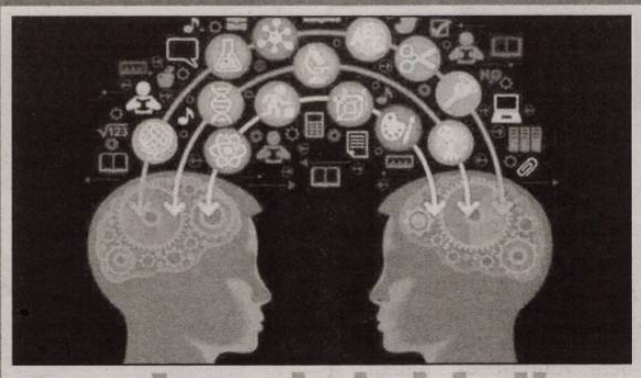
Printre dovezile cele mai convingătoare sunt observaţiile care au venit de la oficiali guvernamentali. În 1997, guvernul chilian a înfiinţat organizaţia CEFAA, pentru a studia OZN-urile. Anul trecut, de pildă, CEFAA a publicat imagini ale unui OZN filmat cu o cameră în infraroşu Wescam, montat pe un elicopter. Începând cu 2008, ţări precum Brazilia, Canada, Danemarca, Ecuador, Franţa, Noua Zeelandă, Rusia, Suedia, Regatul Unit ş.a.m.d., şi-au declasificat dosarele OZN. Comitetul Francez pentru Studii aprofundate COMETA, un grup neoficial de studiu OZN, compus din oameni de ştiinţă şi ofiţeri de rang înalt, au ajuns la concluzia că 5% dintre întâlnirile raportate au fost bine documentate şi totuşi inexplicabile: Cea mai bună ipoteză disponibilă a fost că navele observate erau extraterestre. Iranul a fost preocupat de OZN-uri sferice (pe care le-au numit „drone CIA"), observate în apropierea instalaţiilor nucleare. Conform relatărilor, ele aveau circa 10 metri în diametru, puteau atinge viteze de până la Mach 10, şi puteau părăsi atmosfera, fără a avea suprafeţe portante sau un mecanism vizibil de propulsie. Astfel de aeronave sunt de neconceput la ora actuală pentru noi.

Dovezi convingătoare?

În decembrie 2017, The New York Times a dezvăluit o poveste despre programul clasificat de identificare a ameninţărilor la aviaţie avansată, un program de 22 de milioane de dolari. Cu această ocazie, Pentagonul a declasificat şi a lansat trei videoclipuri de întâlniri OZN luate cu camere cu infraroşu, montate pe avioane de luptă F-18. Aceste dovezi ar trebui să fie convingătoare. Iar colonelul John Alexander comenta: „Dezvăluirea a avut loc demult... Ştiu o grămadă de generali, inclusiv generali sovietici, care au declarat public că OZN-urile sunt reale. Mă întreb: de câte ori trebuie ca astfel de înalţi oficiali să vină şi să spună că fenomenul este adevărat?"

Există deci dovezi solide că un mic procent din observaţiile OZN sunt nave structurate, neidentificate, care prezintă capacităţi de zbor dincolo de orice tehnologie umană cunoscută. Deşi nicio observaţie nu îndeplineşte, în mod riguros, cerinţele ştiinţei, există cazuri cu observaţii simultane ale mai multor martori de încredere, există înregistrări radar şi dovezi fotografice care dezvăluie convingător modul lor de activitate. Informaţiile declasificate până acum, din studii secrete, sunt interesante, dar nu sunt utile ştiinţific. Subiectul merită o cercetare ştiinţifică deschisă, până când va exista un consens ştiinţific bazat pe dovezi şi nu pe aşteptări sau prejudecăţi. Dacă există într-adevăr nave extraterestre care vizitează Pământul, ar fi foarte util să ştim mai multe despre ele, despre natura lor şi intenţiile lor. Mai mult decât atât, aceasta ar reprezenta o mare oportunitate pentru omenire, promiţând extinderea şi avansul cunoştinţelor şi tehnologiilor noastre, precum şi redimensionarea înţelegerii noastre cu privire la locul nostru în Univers.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



„Jocul dublu" al creierului uman

Vorbind despre mesajele subliminale utilizate astăzi de aşa-numitul neuromarketing, se arată că deciziile de a cumpăra se iau în proporţie de 85% la nivelul inconştientului, însă analizele de piaţă tradiţionale se bazează pe numai 15%, astfel de decizii conştiente.

Opţiuni libere determinate în subconştient

La ce servesc toate elementele despre care am vorbit până acum? Totul a plecat de la un studiu, publicat de ziarul Neuron, asupra criteriilor de alegere între două mărci de băuturi carbogazoase. Voluntarii care au participat la studiu în calitate de consumatori au primit mai multe asemenea produse diferite, fiind rugaţi să indice pe care anume îl preferă. Prezentate, desigur, fără identificarea mărcii producătorului, Pepsi şi Coca-Cola au obţinut acelaşi nivel de succes. Totuşi, în mod curios, după ce subiecţii au fost înştiinţaţi şi în legătură cu cele două mărci, ale căror produse urma să le testeze, Coca-Cola a ieşit clar câştigătoare.

Explicaţia nu vine nici de la gustul băuturii respective, nici de la calităţile sale presupus mai atractive şi, mai ales, nici de la eventualul aport de sănătate oferit organismului consumatorilor (la acest capitol ar trebui să ne referim mai degrabă la cât rău ne poate face consumul regulat al acestor ape colorate, suprasaturate cu îndulcitori, arome şi alte chimicale). Creierul voluntarilor a fost cel care a limpezit nelămuririle legate de acest fenomen.

Teste virtuale, profituri materiale

În cadrul testelor „oarbe", activitatea cerebrală se situa, simplu, la nivelul ariilor plăcerii. Dar, atunci când subiecţii au fost conştienţi că li s-a servit o anumită marcă, s-au activat ariile memoriei: hipocampul şi cortexul prefrontal. În concluzie, consumatorul este mai influenţat de marcă decât de gustul produsului. Din momentul publicării rezultatelor acestui test, neuromarketingul nu a încetat să „seducă" societăţile mai noi, precum Yahoo, care testează reclamele sale prin electroencefalograme, înainte de a finanţa difuzarea lor pe scară largă.

Societatea PayPal obişnuia să îşi evidenţieze securitatea sistemului de plată on-line, dar un studiu asupra undelor cerebrale ale consumatorilor a determinat schimbarea strategiei: argumentul rapidităţii s-a dovedit mai eficace. Chiar şi revista New Scientist a testat neuromarketingul şi astfel şi-a îmbunătăţit vânzările unui număr special, ales de... creierul cititorilor.

Erotism şi derive îngrijorătoare

Recent, *Societatea Ion Interactive* a constatat efectele prezentării unui decolteu în ideea de a face să crească substanţial înscrierile la un joc on-line, fără vreo măsurătoare/evaluare ştiinţifică. De ce aşa? Explicaţia efectului se regăseşte în teorii psihologice cunoscute. Într-adevăr, imageria erotică activează zone cerebrale ce au legătură cu motivaţia şi recompense!

Totuşi, metoda prezentată mai sus nu e infailibilă, conform unor specialişti în domeniu, fiindcă omul este interesat de nuditate... pe termen scurt. Imageria erotică induce o stare de nerăbdare, obţinând aşadar cele mai bune rezultate când miza apare imediat; la fel ca în cazul jocurilor video care te invită: „Joacă acum!" Procedeu ineficace pentru produse de obţinut pe termen lung, cum sunt asigurările de viaţă.

Asemenea metode pun probleme de etică şi pot genera derive. Un exemplu: societatea filipineză Kopiko, ştiind că obiceiurile alimentare ale gravidelor le influenţează pe cele ale viitorilor copii, a decis suplimentarea masivă a vânzării de suzete. Strategia realizării obiectivului a constat în distribuirea de eşantioane la cabinetele medicale frecventate de viitoarele mame, pentru a-i fideliza astfel pe bebeluşii încă nenăscuţi.

Unii specialişti spun că imageria mentală doar constată ce se petrece în creier, însă nu poate acţiona direct asupra gândirii. Or, decizia de a cumpăra constituie un proces complex, pe care ştiinţa ar fi departe de a-l stăpâni. Iar dr. Craig Bennett „mărturiseşte", cu umor, că a obţinut rezultate comparabile cu cele ale studiilor de neuromarketing, observând activitatea cerebrală a... unui somon mort!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

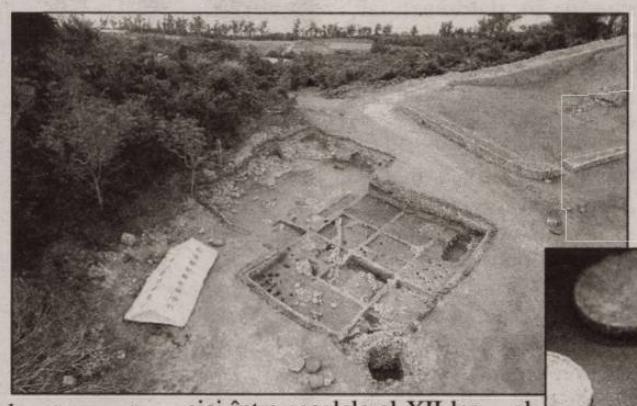
Cum au ajuns vechii romani în Japonia

Existența marilor imperii în Antichitate presupune, după cum se știe, o expansiune întemeiată pe campanii militare ce au lăsat în urmă nenumărați morți, suferință, pierderi materiale și spirituale imposibil de evaluat, la polul opus gloria și faima peste milenii aparținându-le conducătorilor.

Istoria și arheologia sunt disciplinele de bază în reconstituirea evenimentelor din vechime, ele trimițându-ne și la potențialele hărți care să ilustreze mișcările armate și ale populațiilor pe glob, de-a lungul timpului. Toate, urmând o logică, o coerență argumentată de descoperirile care, nu de puține ori, ne rezervă tuturor și surprize majore.

Lungul drum către Soare-Răsare

La o primă apreciere, prezența romanilor în îndepărtatele ținuturi ale Arhipelagului Japoniei pare o glumă la care nici măcar nu ai de ce să zâmbești. Dar se înțelege că nu vorbim aici despre o prezență masivă, despre mișcări militare și cuceriri despre care nu am mai auzit până azi. Totuși, senzaționalul informației este incontestabil. Concret: între ruinele unei cetăți de pe Insula Okinawa au fost găsite monede romane datând din secolele al III-lea și al IV-lea! Specialiștii sunt de părere că probabil acestea au ajuns pe insula niponă grație comerțului maritim desfășurat în secolele al XIV-lea – al XV-lea.



Este pentru prima dată când se face o asemenea descoperire neașteptată în Japonia, potrivit unui articol apărut în urmă cu câteva luni în ziarul The Asahi Shimbum. Monedele romane de aramă, zece la număr, au fost găsite în aria ruinelor cetății Katsuren, situată la aproximativ 2.000 de kilometri sud de Tokyo, pe Insula Okinawa. Edificiul a fost construit aici între secolele al XII-lea – al XIII-lea.

Filiera occidentală

Piesele realizate în secolele 3 și 4 d.Hr, extrem de valoroase astăzi, dar nu din perspectivă financiară în sine, ci din punct de vedere al evoluției civilizației umane, în general, ar fi fost transportate pe teritoriul nipon cu circa zece veacuri mai târziu În epoca respectivă, comerțul maritim dintre Okinawa, China și Asia de Sud-Est se afla în plină dezvoltare. „Această descoperire istorică este deosebit de prețioasă, întrucât ea constituie o mărturie a legăturii care exista între Okinawa și lumea occidentală." – a transmis public Consiliul Educației din Uruma, un oraș de pe aceeași insulă. „Aș dori ca specialiștii care vor examina monedele să analizeze detaliat diferitele variante posibile ale prezenței acestora în spațiul nostru, inclusiv ca ele să fi fost amestecate în tot acest timp scurs până la descoperirea lor." – a ținut să menționeze Yasuhiro Yokkaichi, cercetător la Universitatea Waseda din Tokyo.

Fiecare monedă are diametrul cuprins de la 1,6 până la 2 centimetri. Motivele imagistice conținute sunt deocamdată dificil de distins, din cauza abraziunii, însă majoritatea pieselor par a reproduce chipuri de împărați romani și litere romane. În urma analizării mai atente cu ajutorul razelor X, ar putea fi vorba despre reprezentarea chipului împăratului Constantin I, care a condus imperiul între anii 306 și 337. Una dintre monede însă are pe o față litere arabe și pare să dateze din perioada Imperiului Otoman (secolul al XVII-lea). Analiza vestigiilor descoperite este în curs, dar e evident că arheologii și istoricii se află în fața unei pagini de excepție din istoria omenirii.

* * *

Ruinele Castelului Katsuren au fost înscrise în anul 2000 pe Lista Patrimoniului Mondial, ca parte a siturilor Gusuku și a proprietăților conexe ale Regatului Ryukyu, un grup de monumente antice și ruine de castel din cadrul prefecturii insulei. Monedele au fost expuse pentru public în Uruma City Yonagusuku, la Muzeul de Istorie, din centrul Insulei Okinawa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Cheile Tișiței

Cheile Tișiței sunt situate în bazinul hidrografic al pârâului cu același nume, în apropiere de localitatea Lepșa, în Munții Vrancei. Fac parte dintr-o rezervație naturală foarte importantă a zonei, aflată la 850 m altitudine, întinsă pe o suprafață de numai 4,5 km², unde trăiesc numeroase animale sălbatice, unele pe cale de dispariție, precum capra neagră. Aici se întâlnesc numeroase exemplare de capră neagră colonizate din anul 1982, care pot fi observate pe brane. Iarna se pot observa numeroase urme ale vidrelor în albia Tișiței. Dintre speciile floristice importante ce pot fi întâlnite aici amintim floarea de colț, papucul-doamnei, barba ungurului, tulichina – toate ocrotite de lege.

Cheile constituie principala atracție turistică a zonei, atât în sezonul estival, cât și iarna, fiind accesibile indiferent de anotimp. S-au format în mod natural, pârâul a săpat o vale adâncă între Tisaru Mare și măgura Râpa Caprei, dând naștere în zeci de ani la un peisaj de o frumusețe aproape ireală.

Aici alternează zonele îngustate cu aspect de canion cu bazinetele depresionare (La Pândar, Lunca Largă, Gurguiata), zonele extrem de accidentate cu pereți aproape verticali cu porțiuni de pantă redusă, toate acestea formând un relief unic în țară. Foarte spectaculoase sunt branele Tisaru, Peretele Porcului, Altarul Tișiței, Râpa Caprei, Căciulata, Culmea lui Toader, Muntele Condratu, Coza-Cristianu, Zburătura.

Aici aveți ocazia să vă simțiți ca într-o adevărată lume de basm, păsind pe sub arcadele de stâncă pe care natura le-a creat cu deosebită măiestrie, sau peste podețele de lemn improvizate care traversează minunate căderi de apă de pe stâncile rezervației. Verdele crud, aerul curat și tare, de munte, întregesc acest peisaj care te fac să uiți într-o clipă de forfota orașului și de poluarea zonelor aglomerate...

Cheile sunt ușor de străbătut, nu necesită echipament special, putând fi vizitate chiar și de familiile cu copii sau de turiștii mai vârstnici. Tot ce aveți de făcut este să urmăriți traseul marcat cu triunghi roșu și să vă puneți o pereche de încălțări antiderapante, ca să evitați posibilele alunecări.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

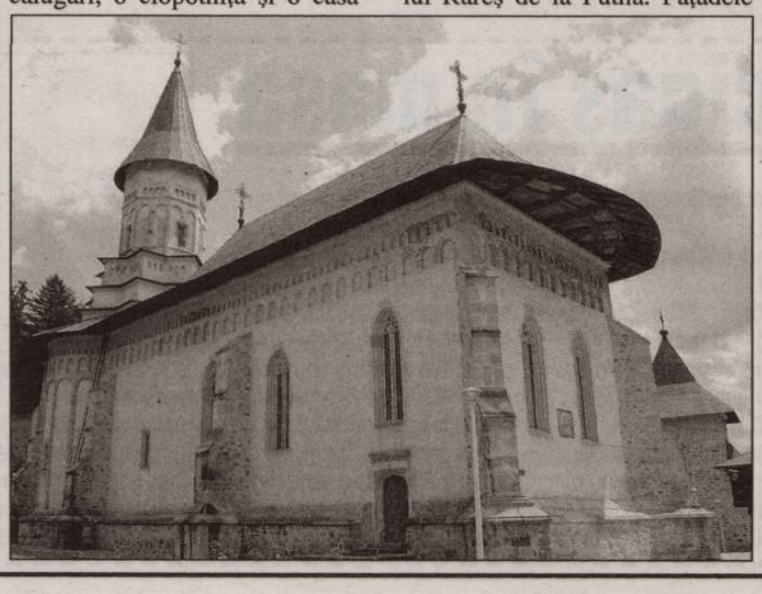
Mănăstirea Bistrița-Neamț

Aflată în județul Neamț, Mănăstirea Bistrița, cu obște de călugări, are hramul „Adormirea Maicii Domnului". Este unul dintre cele mai vechi ansambluri de artă medievală din România și cea mai importantă ctitorie mușatină din Moldova.

Tradiția atribuie ridicarea primului altar de aici lui Petru I Mușat, care ar fi construit un schit de lemn. Principalul ctitor rămâne însă Alexandru cel Bun, urmat de trei mari voievozi: Ștefan cel Mare, Petru Rareș și Alexandru Lăpușneanu.

Alexandru cel Bun, intenționând să ridice metropola sa și a familiei sale, zidește o biserică de piatră cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", chilii pentru călugări, o clopotniță și o casă domnească. Ștefan cel Mare ridică la rândul său în partea de nord-vest a așezământului un nou turn-clopotniță din care s-au păstrat două clopote. În 1524, Petru Rareș mărește paraclisul din clopotniță, unde i se pictează tabloul votiv și, în cea de-a doua domnie reface biserica și zidul de incintă, construiește un nou turn la intrare, care are la etaj paraclisul Sfântul Nicolae, o nouă casă domnească pe latura de vest și o casă pe latura de sud-vest, în care, până în secolul al XIX-lea a funcționat o școală domnească. Forma actuală a bisericii se datorează însă lui Alexandru Lăpușneanu, după cum arată pisania.

Biserica este asemănătoare ca plan de construcție cu ctitoria lui Rareș de la Putna. Fațadele pictate au fost înlocuite cu ziduri simple, cu tencuială albă, în care singurele elemente decorative sunt firidele, ocnițele, contraforții și tăietura ușilor și ferestrelor.



Accesul se face pe latura sudică, se trece printr-un pridvor ridicat în secolul al XIX-lea și de aici se ajunge la ușa de la intrare, deasupra căreia se află stema Moldovei cioplită în piatră, pusă aici de Alexandru Lăpușneanu.

Pridvorul păstrează pe peretele din răsărit, de o parte și alta a ușii o inscripție din care rezultă că pictura a fost executată în 1590. Nu se știa nimic despre pictura inițială, dar în 1560 Alexandru Lăpușneanu ceruse pictori pricepuți dogelui Veneției.

Portalul de piatră sculptată de la ușa care face trecerea dintre pridvor și pronaos amintește goticul târziu. Din pronaos se poate intra în gropniță, cea mai mică dintre încăperile bisericii. În sfântul locaș își dorm somnul de veci Alexandru cel Bun și soția sa, Ana Doamna; doi dintre copiii lui Ștefan cel Mare: Alexandru și Ana; doi ai lui Alexandru cel Bun: Roman și Vasilisa și Doamna Maria, soția lui Ștefan Vodă Lăcustă.

În naosul cu pardoseală de marmură se află legendara icoană făcătoare de minuni a Sfintei Ana, care, conform tradiției, a fost dăruită Doamnei Ana de împăratul bizantin Ioan al VIII-lea Paleologul.

Catapeteasma elegantă a fost lucrată în 1814, iar muzeul mănăstirii păstrează cărți vechi, monede, broderii și obiecte de cult de o inestimabilă valoare.

IRINA STOICA

Artă şi istorie

Una dintre celebrele sculpturi din tinereţea lui Michelangelo este „David" (începută în 1501, când artistul avea 26 de ani).

Statuia, degajând forţă şi delicateţe, are nu mai puţin de 4 metri înălţime şi îl reprezintă pe erou nu ca rege, ci la vârsta înfruntării biblice cu Goliat, adică un adolescent pe care tatăl său, Iesei, nici nu l-a considerat vrednic să plece la război contra filistinilor (populaţie în conflict cu evreii). Prin această statuie monumentală Michelangelo a dorit, probabil, să contrabalanseze atitudinea unor sceptici care nu credeau că „puştiul" poate învinge uriaşul.

După unii istorici ai artei, Michelangelo a citit foarte atent acest episod biblic. Astfel, imberbul păstor David, cu numai 14 versete înainte de a-l ucide pe gigantul Goliat, este descris ca un om care se lupta neînfricat cu leii şi urşii care furau oi din turmă! „Iar dacă un leu se arunca asupra mea, îl apucam de coamă şi-l loveam până-l ucideam" (Regi I, 17/35). Iată că adolescentul David nu era chiar atât de „neputincios" faţă de adversarul său. O altă ipoteză asupra „cazului David" susţine că acesta l-ar fi învins pe Goliat mai întâi psihic, prin virulentul atac verbal la adresa filistinului. Acesta, suferind de epilepsie, s-a înfuriat şi şi-a pierdut controlul... Dincolo de aceste ipoteze, statura uriaşă a statuii lui David- adolescentul se datorează şi dorinţei tânărului artist de a se afirma şi de a primi sprijin şi comenzi din partea marii nobilimi italiene.

David

Celebra pânză a maestrului venetian Veronese „Nunta din Cana" are dimensiunile 9,90 metri pe 6,60 metri şi este populată cu 132 de personaje! Realizată în 1563 (sau 1571), opera are drept temă evenimentul biblic în care Iisus a făcut prima sa minune transformând apa în vin. Amploarea armonioasă şi bogăţia de culori vii, specifice maestrului, sunt dublate aici de o concepţie extrem de interesantă asupra ambianţei sociale a ceremoniei. Dacă în Evanghelia după Ioan avem de-a face cu o manifestare obişnuită din localitatea aflată în Galilea, la Veronese totul se transformă într-un festin monden, care respectă însă izvorul creştin, prin simbolul hieratic central al lui Mesia şi al Fecioarei Maria, pus în evidenţă prin nimbul aurit. Numai că specialiştii au descoperit printre convivi personaje care nu aveau nici o legătură cu timpurile biblice respective. Astfel, întâlnim aici capete încoronate precum Francisc I şi Carol Quintul, mari artişti ai timpului precum Tiziano, Tintoretto, Basasano şi Palladio. Narcisist ca orice mare talent, Veronese n-a uitat să se strecoare şi pe sine printre nuntaşi.

Soliman Magnificul, „Nunta din Cana", detaliu

Cu alte cuvinte, se poate spune că autorul a schimbat perioada evenimentului biblic, aducându-i pe Iisus şi pe Fecioara Maria în secolul XVI. Dar, se întreabă criticii de artă, ce caută printre creştini Soliman Magnificul, o mare primejdie pentru Europa? Un posibil răspuns ni-l dă istoria vremii. Marele sultan fusese aliat al lui Francisc I împotriva lui Carol Quintul. De aici provine, probabil, toleranţa lui Veronese, care asociază magistral în opera sa un mesaj creştin cu unul pacifist contemporan lui. La „Nunta din Cana" îşi dau mâna rivali politici şi două religii monoteiste având aceeaşi sorginte.

Iisus şi Maria, „Nunta din Cana", detaliu

Vorbe din joben

- Sophia Loren este mătuşa Alessandrei Mussolini, europarlamentar din partea „Forza Italia", nepoată a lui Benito.
- „Cogito ergo sum" a spus Gomez Pereira (filosof spaniol) în 1554, cu 90 de ani înaintea lui Descartes.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Şi armonia conjugală face... igrasie

Pentru anglo-saxoni, termenul de „polyamory" (iubire multiplă) – lansat în anii 90 – este din ce în ce mai frecvent utilizat de către cei care vor să convingă societatea de faptul că mariajul este deja desuet şi că aşa-zisul contract social dintre soţi va fi din ce în ce mai greu de respectat, deşi pentru multe religii el este un tabu.

„Iubirea multiplă" este soluţia pentru societatea de mâine – susţin unii autori -, dacă adversităţile economice vor continua să destabilizeze cuplurile. Inventat pentru a nega forţa de seducţie a ceea ce numim „relaţie extraconjugală", termenul de „iubire multiplă" implică la rândul său câteva tabu-uri greu de respectat. În primul rând, trebuie să existe un consens între toţi partenerii şi un tratament egal în ceea ce priveşte privilegiile şi obligaţiile. Din acest punct de vedere, numeroşi autori anglo-saxoni şi francezi cred că principalul adversar al unei astfel de relaţii este gelozia. Poate că pentru o astfel de situaţie specială trebuie să fii un om special.

În acest sens, este dat un exemplu celebru. Este vorba despre cuplul Salvador Dalí şi soţia sa Gala (cu zece ani mai în vârstă). Această femeie (model pentru mulţi suprarealişti) a fost soţia lui Paul Éluard, cu care a rămas în bună amiciţie şi nu numai. Având consimţământul lui Dalí, Gala a avut relaţii sexuale cu mai mulţi parteneri. Chiar şi pe la 70 de ani, Gala invita bărbaţi la Castel Pubol, cărora le făcea cadou picturi ale soţului său – unele extrem de valoroase. Mai mult, unuia dintre ei, Jeff Fenholt, i-a dăruit o vilă de un milion de dolari în Long Island (New York). Această „iubire multiplă" s-a desfăşurat atât în perioada când ea şi Dalí au fost concubini (1929-1958), cât şi după căsătoria religioasă din 1958, până la moarte... Să recunoaştem că deşi nu Gala a fost inventatoarea „mariajului deschis", trebuie să fii un om special, precum soţul său, pentru a nu avea crize de gelozie cu deznodământ imprevizibil (de altfel, se spune că potenţa lui Dalí era afectată de oroarea sa estetică faţă de organul genital feminin).

Relaţiile intime consimţite între mai mulţi parteneri sunt la fel tratate dacă există sau nu parteneri căsătoriţi. Numai că majoritatea covârşitoare a cuplurilor americane nu cred că asta ar fi o soluţie, ci mai degrabă un experiment cu durată foarte limitată, neglijabilă. Dar cum tabu-urile au fost inventate pentru a fi încălcate (ca şi legile), nu se ştie ce ne rezervă viitorul. Societatea poate avea un feed-back distrugător de noi mituri. Cercetătorii în domeniu ne amintesc de Bertrand Russell, laureat Nobel literatură 1950, care scria încă din 1929 lucrarea „Căsătorie şi morală", despre filosofia iubirilor multiple.

„Buchetul de iubiţi", cum le place „poliamorezilor" să se definească, s-a grăbit să stabilească reguli şi să spargă mituri în varii publicaţii. Ei susţin că nu sunt adepţii orgiilor sexuale şi că dragostea pură este la loc de cinste... Ghici cine vine la cină?

Pagină realizată de
PAUL IOAN

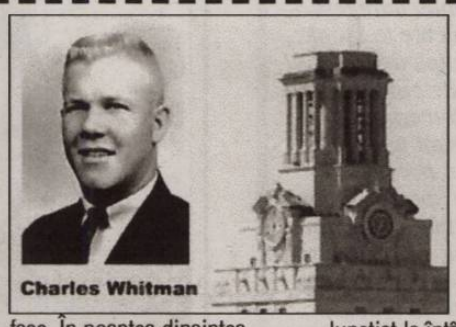
Ucigaş în masă

Cum poate fi catalogat un ucigaş care omoară 15 persoane în aceeaşi zi? Americanii spun „mass murderer" – criminal în masă.

Istoria atacurilor armate în şcoli şi universităţi americane debutează cu incredibilul caz al lui Charles Whitman, care la 1 august 1966 a omorât cu sânge rece 15 persoane, până când a fost doborât de poliţie. Acest caz revine frecvent în profilaxia atacurilor din şcoli din SUA, care în ultimii ani se repetă îngrijorător de frecvent.

Charles Whitman (1941-1966) a devenit ucigaş în masă sau autor de genocid la Universitatea Texas din Austin după un plan criminal diabolic. Spre deosebire de alte cazuri, atunci nu a fost vorba despre vreo concepţie rasistă sau o răzbunare împotriva autorităţilor. Pur şi simplu acest bărbat de 25 de ani nu a suportat despărţirea părinţilor săi. În acel an, divorţul respectiv parcă l-a aruncat pe Charles într-un coşmar. Unii medici au arătat că tumora găsită în creierul său ar fi fost de vină pentru acţiunile sale criminale.

În preziua atacului ucigaş, Whitman a scris mai multe bilete de adio din care a reieşit că regretă ceea ce va face. În noaptea dinaintea masacrului, el şi-a înjunghiat mama şi soţia (ambele dormeau), iar dimineaţă s-a dus în turnul universităţii înarmat cu o carabină de precizie şi mai multe pistoale. În interiorul acelui observator (situat la etajul 29) a ucis trei persoane, apoi s-a instalat la marginea zidului şi a tras ca un lunetist la întâmplare, în mulţimea de pe stradă. Atunci două echipaje de poliţie au luat cu asalt respectiva terasă a turnului. În cele din urmă, Whitman a fost împuşcat.


Charles Whitman

Autopsia a dezvăluit, pe lângă tumora cerebrală, şi faptul că Whitman era sub efectul drogurilor. De menţionat şi că ucigaşul în masă fusese un student strălucit şi un puşcaş marin lăsat cu onoare la vatră. Poate nu vă vine să credeţi, dar sicriul său a fost învelit cu steagul american, când a fost îngropat. Culmea este că de atunci, acel turn al Universităţii Texas a devenit şi locul preferat al unor sinucigaşi, fapt pentru care a fost închis temporar.

Ştiaţi că...

◆ ...râmele au câte cinci inimi?

◆ ...pielea este cel mai mare organ al corpului nostru? Reprezintă 12 la sută din greutatea corporală.

◆ ...în mitologia greacă Pegas era un cal înaripat, slujitor al muzelor şi al lui Zeus? A apărut din sângele Meduzei, ucisă de Perseus.

◆ ...oraşul Copenhaga este capitala Danemarcei şi reşedinţa familiei regale? Este situat pe insulele Zeeland şi Amager.

◆ ...Etna este cel mai înalt vulcan din Europa? Atinge înălţimea de 3.200 de metri.

◆ ...vestitul Sherlock Holmes este un personaj creat în 1887 de scriitorul englez Arthur Conan Doyle? A devenit prototipul detectivului genial modern iar la Londra a fost organizată o casă memorială inspirată din personalitatea acestui erou, de fapt imaginar.

◆ ...suntem programaţi genetic să trăim 100 de ani? Alegerile nesănătoase şi stilul de trai ne scurtează însă viaţa.

Ştiaţi că...

BERGEN

oraş hanseatic

Situat în Hordaland, în vestul Norvegiei, Bergen este ca mărime al doilea oraş din ţară. Oraşul medieval a fost fondat în jurul anului 1070 de regele Olav Kyrre. Trăind vreme de secole din exportul batogului, renumit pentru modul în care afuma şi păstra peştele, a fost considerat până în 1299 capitala Norvegiei.

Înălţat între munţi, pe malul fiordului Vâgen, încă din secolul al XIII-lea a desfăşurat o vie activitate economică şi comercială, cheiul său devenind cunoscut pentru cele aproape 30 de depozite cu bunuri venite din insulele Feroe şi de pe coasta Mării Baltice.

În forma lor actuală, depozitele din cartierul Bryggen datează din 1702 şi în 1979 toată zona a fost înscrisă pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO. Ele sunt însă mult mai vechi, fiind dominate de comercianţii germani. Primii s-au stabilit aici pe la 1230. Cu toate că străinii aveau un statut special, neavând voie să locuiască în oraş decât vara, germanii au primit din 1278 permisiunea de a locui aici şi în timpul iernii. Dominaţia acestora a sporit odată cu intrarea lor în Liga Hanseatică. Biroul german din Bergen era condus de un consiliu reprezentând o societate – Kontor – paralelă cu cea norvegiană.

Această societate era alcătuită exclusiv din bărbaţi, soţiile lor neavând voie să-i viziteze decât vara. Cei mai mulţi însă erau necăsătoriţi şi după ce urcau pe scara socială se întorceau în Germania, unde îşi întemeiau o familie. Comunitatea aceasta ajunsese la 1.000 de rezidenţi şi se conducea după propriile reguli, printre care interzicerea folosirii focului pentru iluminat. În 1615 erau în oraş 119 case germane, construcţii din lemn cu două sau trei etaje numite lofts, dar în 1736 mai existau doar 17. În 1754, Biroul German a fost închis şi înlocuit cu Biroul Norvegian, numit mai târziu Biroul Bergen şi închis la rândul lui în 1899.

Catedrala

Piaţa de Peşte

În ciuda tuturor măsurilor luate, cartierul a ars de mai multe ori, fiind reconstruit de fiecare dată după modelul original. În 1944, o explozie puternică a distrus acoperişurile caselor şi, în 1955 şi 1958, două incendii mari au pârjolit din nou oraşul. În 1962 a fost întemeiată Fundaţia Bryggen, având ca scop păstrarea cartierului în bune condiţii.

Oraşul îmbie vizitatorul, nu doar cu frumuseţea naturii înconjurătoare, ci şi cu mulţimea monumentelor sale. La intrarea în port se găseşte Fortăreaţa din Bergen, constituind unul dintre cele mai bine conservate castele ale Norvegiei, datând coform documentelor din anii 1240. Cercetările arheologice fixează ridicarea ei mult mai devreme, în jurul anului 1100.

Unul dintre cele mai reprezentative monumente renascentiste ale oraşului este Turnul Rosenkrantz, care face parte din cadrul acestei fortăreţe. De asemenea, trebuie menţionată Catedrala din Bergen, care reprezintă sediul Episcopiei Bjorgvin. Realizată din piatră, este menţionată pentru prima oară în „Istoria Regelui Severres", când acesta s-a refugiat aici în timpul unei lupte în anul 1181. Mai pot fi amintite, casa compozitorului Edward Grieg, dar şi Piaţa de Peşte, una dintre principalele atracţii turistice ale oraşului. Dintre muzee se remarcă Muzeul Theta, un muzeu al rezistenţei din perioada nazistă, Muzeul Hanseatic, Muzeul de Artă, Acvariul şi Muzeul Leprei, organizat în spitalul St. Jorgen, înfiinţat în anii 1400.

Telecabina Ulriken

În Bergen mai poate fi admirată telecabina Ulriken dar şi Nava Stateraad Lehmkuhl, cea mai mare corabie cu trei catarge, construită în 1914.

Turnul Rosenkrantz

Monumentul Memorandiştilor

Aflat în centrul municipiului Cluj-Napoca, a fost inaugurat la 9 iunie 1994 fiind realizat de sculptorul Eugen Paul.

Are o înălţime de 18,8 metri şi a fost ridicat în memoria procesului intentat în 1894 memorandiştilor care au avut curajul de a protesta faţă de măsurile de deznaţionalizare a românilor, luate de guvernul austro-ungar.

Pe locul monumentului s-a aflat între 1972-1994 statuia Luca Capitolina, mutată în alt loc.

Simboluri ale umanităţii

Crizantema

Floare specifică toamnei, crizantema este răspândită pe toate meridianele dar originile ei sunt disputate între China şi Japonia.

Numele ei provine însă din limba greacă însemnând „floarea de aur".

În Coreea şi China este floarea sărbătorilor şi este floarea naţională a Japoniei unde a devenit foarte populară în timpul dinastiei Sung (1127-1279).

În tot Orientul îndepărtat a fost apreciată de nobili atât pentru frmuseţea ei cât şi pentru calităţile sale curative.

În Europa a devenit cunoscută prin descrierea făcută de Jacob Brenylos în 1689 în limba latină. În 1789 a fost adusă o crizantemă la Marsilia şi apoi marinarii englezi le-au răspândit în toată lumea.

În multe ţări este asociată înmormântărilor dar în Ţările de Jos dăruirea crizantemelor înseamnă urări de viaţă lungă şi sănătate.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Surpriză automobilistică

Un conducător auto din Luxemburg a avut o surpriză cât se poate de neplăcută în timp ce circula cu maşina pe o autostradă de lângă Bruxelles, în Belgia.

Surprins de un radar automat, a primit o amendă substanţială pentru viteza cu care circula. Viteza afişată era de 914 km pe oră. Aceasta reprezenta de trei ori viteza unei maşini de Formula 1 sau chiar a unui TGV.

Era vorba, evident, de o greşeală cauzată de o problemă tehnică. Iniţial a primit un proces verbal prin care i se cereau 96 de euro dar, la contestaţia lui, cifra care indica viteza a fost „corectată" la 856,16 km/h.

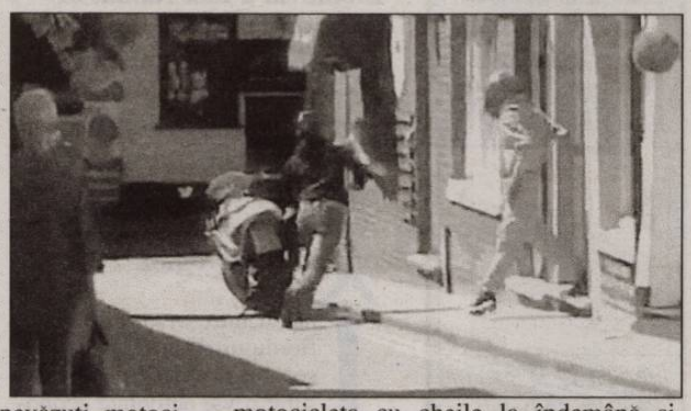
Desigur, omul nu s-a lăsat şi s-a lansat într-o procedură juridică foarte complicată încercând să convingă autorităţile belgiene că radarurile lor nu funcţionează bine. Toată acţiunea îl costă până acum peste 1500 de euro, dar este sigur că îşi va recupera banii.

În apărarea lui se serveşte de un incident similar petrecut cu un an în urmă. Atunci, un automobilist a fost acuzat că circulă cu 696 km/h şi autorităţile au dat vina pe un virus informatic. (I.S.)

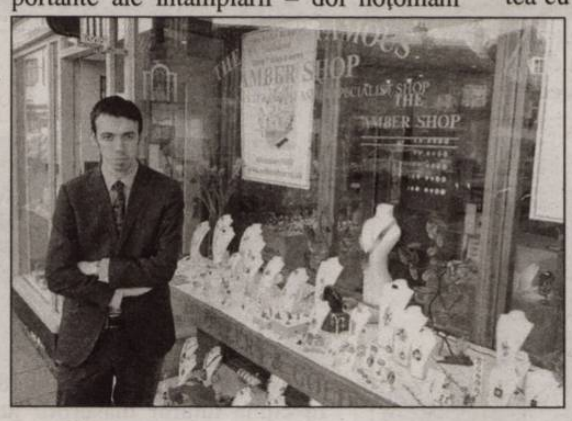
„Ursul păcălit de vulpe", variantă engleză

Nu vă speriaţi, nu încercăm să vă consumăm timpul cu poveşti de acum un veac şi jumătate. Totuşi, istorioara relatată mai jos, absolut autentică, seamănă destul de mult cu cea scornită odinioară de hâtrul, veselul şi înţeleptul nostru povestitor Ion Creangă. Seamănă mai ales prin morala ei, care, trebuie să recunoaştem că nu prea se află la îndemâna oricui. Să zicem că e un fel de... remake contemporan al poveştirii humuleşteanului!

Principalul protagonist a fost un locuitor din oraşul englez Colchester, situat în estul Regatului. Alte personaje importante ale întâmplării – doi hoţomani (de fapt, corect ar fi să le spunem pe numele comun: infractori) care îşi puseseră în minte să jefuiască un magazin de bijuterii, în plină zi. Proastă decizie!



După ce au sosit la faţa locului cu o motocicletă, indivizii au trecut rapid la treabă, devalizând magazinul. Şi, cum reuşita acţiunii lor depindea şi de rapiditatea cu care s-ar fi făcut nevăzuţi, motocicleta salvatoare trebuia să fie pregătită pentru ca răufăcătorii să îşi ia zborul. Precipitaţi către vehiculul pe două roţi, ei au constatat însă că se întâmplase ceea ce nici în cele mai rele coşmaruri un asemenea ticălos nu ar vrea să trăiască vreodată.



Lăsate în contact pe durata jafului, cheile motocicletei dispăruseră ele, mai întâi! Pentru că, spre nenorocul celor doi, un bărbat care tocmai trecea prin zonă şi-a dat seama ce se întâmplă. A văzut şi motocicleta cu cheile la îndemână şi, nelipsindu-i nici curajul şi nici ceea ce am numi „diplomatic" spiritul civic, le-a scos şi a alertat poliţia.

Oamenii legii au ajuns astfel la timp pentru a-l salva pe temerarul justiţiar tocmai când era pe cale să fie atacat de infractorii înarmaţi cu un ciocan şi o rangă, ca să-şi recupereze cheile. Unul dintre aceştia a fost prins imediat de un poliţist aflat în afara orelor de serviciu, iar complicele său după două zile, „înzestrat" fiind cu mai multe ceasuri de mare valoare şi bijuterii, astfel recuperate şi restituite magazinului păgubit. *(A.N.P.)*

Într-un autobuz, în Asia...

A fi un om civilizat e lucru mare, dintotdeauna. A-ţi recunoaşte limitele şi defectele, dar şi a şti să-ţi păstrezi un dram de modestie, punându-ţi în valoare calităţile, însă fără a le striga în piaţa publică, e lucru şi mai mare.

Totuşi, acestea ţin de un bun-simţ nativ, dar şi educat şi perpetuat ca atare în propria noastră fiinţă. Ceea ce, din păcate, în zilele noastre din ce în ce mai puţini ştiu să facă. Iar drept exemplu vă vom prezenta o situaţie devenită, fatalmente, cotidiană. S-a întâmplat într-o zi oarecare, într-o oarecare ţară asiatică, într-un autobuz oarecare.

Întâmplător, scena a fost filmată cu telefonul mobil, apoi postată pe internet. I-a revoltat pe mulţi, dar la fel de mulţi internauţi au rămas impasibili, neinteresaţi. Firesc, nu-i aşa? Doar vorbim despre societatea umană a secolului 21!

Autobuzul nu e aglomerat, doar câţiva călători stând în picioare. O femeie de vreo 25-30 de ani „butonează" telefonul şi la un moment dat scoate un şervеţel pentru nas, îl foloseşte, apoi îl mototoleşte în palmă şi îl aruncă pe intervalul dintre scaune. Un tânăr aflat în picioare observă dizgraţiosul obiect care aterizase chiar în faţa lui şi o atenţionează pe femeie.

Aceasta îi aruncă, scurt, o privire întrebătoare, apoi enervată îşi reia joaca pe mobil. Bărbatul însă nu renunţă şi îi vine o idee spontană demnă de premiat. Scoate din gură guma de mestecat, şi-o aplică pe talpa adidasului din piciorul stâng, pe care îl ţine uşor ridicat, ca să nu lipească guma de podeaua autobuzului, apoi scoate din buzunar o bancnotă şi o pune deasupra batistei de hârtie aruncate de femeie. O atenţionează din nou, ca şi când aceasta şi-ar fi aruncat şi banii, iar respectiva cade în plasă. Vede bancnota, îşi îndreaptă spatele şi îşi întinde apoi mâna, ridicând batista, pe care o piteşte undeva, în spatele ei, pe scaun. Ceea ce nu observase ea era că, într-o fracţiune de secundă, tânărul întinsese piciorul stâng şi recuperase bancnota, lipită pe guma de pe talpă.

Apoi şi-a pus bancnota în buzunar şi a înfăşurat guma de mestecat folosită într-un şervеţel, pe care l-a pus în acelaşi buzunar, pentru a o arunca. Aţi înţeles, desigur, care este diferenţa dintre cei doi protagonişti ai acestui scurt... reality show. Problema este că amândoi trăiesc în acelaşi timp, în aceleaşi locuri, călătoresc cu acelaşi autobuz. Diferă totuşi ca de la cer la pământ educaţia, caracterul personal, temperamentul şi multe altele asemenea. Aceasta e, de altfel, lumea în care trăim şi noi! *(A.N.P.)*

Concurs mondial hipic... fără cai

La Vendée (Franţa) are loc una dintre cele mai caraghioase întreceri sportive. Este vroba despre un concurs cu cai... fără cai. Participanţii îşi confecţionează singuri „animalul" dintr-o coadă de mătură căreia îi pun un „cap de cal". Acesta poate fi la rândul lui din lemn, hârtie sau orice alt material.

Ar putea fi confundat cu un joc de copii, dar de fapt competiţia (prima de acest gen în Franţa!) a fost cât se poate de serioasă. Participanţii erau nu doar din ţara gazdă, ci şi din alte ţări printre care Marea Britanie sau Noua Zeelandă.

Iniţiatorul acestei neaşteptate competiţii este Phillipe Maindron, în vârstă de 57 de ani, tată a patru copii şi onorabil bunic.

Cele 50 de echipe au fost supuse unor probe cât se poate de serioase: sărituri, dresaj şi o atenţie specială a fost acordată „calului" evaluându-se felul în care este „îngrijit".

Se pare că acest tip de sport este foarte popular în Finlanda şi Maindron a primit un sprijin serios din partea guvernului respectiv. *(I.S.)*

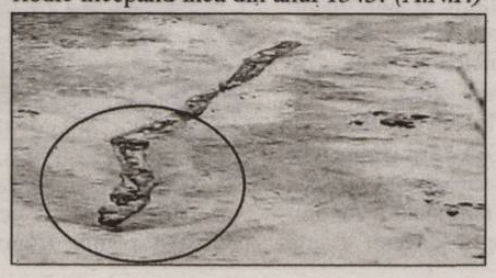
Lagarfljótsormur – vărul lui Nessie

Scoţia a făcut, începând de acum multe decenii, un uriaş brand turistic, mediatic şi chiar un gen de carte de vizită de o factură aparte, din presupusa (dar niciodată demonstrată) existenţă în lacul Loch Ness a unei creaturi nemaivăzute, un fel de monstru, potrivit lexicului şi înţelegerii noastre actuale. Vorbim, desigur, despre cel cunoscut sub numele de Nessie. Totuşi, acesta se pare că nu este singurul posibil supravieţuitor al unor epoci extrem de îndepărtate. Iată, de pildă, că micul stat insular Islanda pretinde că ar deţine şi el monstrul său lacustru. Cel puţin aceasta a fost decizia oficială a unui consiliu format din 13 persoane, însărcinat cu stabilirea veridicităţii unui film video realizat în anul 2012.

Vărul islandez al lui Nessie a fost numit, după acelaşi „model", Lagarfljótsormur, deoarece ar vieţui în apele lacului Lagarfljót, din nord-vestul ţării. Şi, la fel ca acesta, contribuie din plin la dezvoltarea turismului, precum şi la generarea unei aure de legendă în jurul acestor locuri. Pe de altă parte însă, cei ce se împotrivesc categoric vehiculării unor asemenea subiecte pe care le consideră aberaţii, au criticat vehement faptul că „autentificarea" lui Lagarfljótsormur s-a făcut la limită, cu 7 voturi contra 6.

Pentru detractorii creaturii comparate cu un şarpe uriaş, în toată povestea este vorba, pur şi simplu, despre un lobby pe linie turistică. Mai mult decât atât, un specialist care s-a apucat să studieze problema din perspectiva sa a ajuns la concluzia că nu despre un monstru ar trebui să se vorbească, ci... despre un năvod rupt şi îngheţat care pluteşte în derivă pe apele lacului Lagarfljót.

Nu a explicat însă de ce nimeni nu a încercat să cureţe apele de asemenea deşeuri, mai ales că Lagarfljótsormur este un monstru din mitologia islandeză, care ar fi fost văzut periodic începând încă din anul 1345! *(A.N.P.)*



JOHNNY DEPP

neastâmpărul fiului risipitor

Considerat unul dintre cei mai mari actori ai ultimelor decenii, cu un talent uluitor şi o versatilitate ce i-a permis să îmbrăţişeze absolut toată gama artistică, de la comedii, filme de acţiune, drame şi thrilleruri, Johnny Depp este, în acelaşi timp, unul dintre „ciudaţii" Hollywoodului.

Pe urmele lui Marlon Brando

Se spune că stilul său autodistructiv îl imită pe cel al lui Marlon Brando, „actorul care s-a sinucis mâncând" şi pe care Depp l-a divinizat, mai ales după ce au jucat alături în „Don Juan de Marco" (1995). La fel de bogat şi la fel de nepăsător faţă de bani ca şi Brando, Depp a câştigat, de-a lungul anilor, peste 650 de milioane de dolari. Dar azi aproape toată agoniseala lui s-a dus pe Apa Sâmbetei.

Evident, actorul dă vina pe alţii, acţionându-l chiar în judecată pe fostul său impresar, Joel Mandel, că i-ar fi tocat 25 de milioane de dolari fără niciun motiv. În replică, Mandel a declarat în faţa tribunalului că, de fapt, de vină pentru banii risipiţi ar fi obsesia actorului pentru cumpărături, obsesie care-l face să cheltuiască lunar aproape 2 milioane de dolari pe tot ce-i face cu ochiul, de pildă pe sticle de vin de colecţie.

Acestea costă o avere şi, pe lângă faptul că l-au adus în sapă de lemn din punct de vedere financiar, i-au distrus şi ficatul, Depp fiind afectat de ciroză. Dar lui nu-i pasă şi continuă să bea, rostind, melancolic, la un pahar de vin care costă cât greutatea lui în aur, replici de genul „Vinul este o investiţie doar dacă nu-l bei imediat ce l-ai cumpărat."

Omul care aruncă banii pe fereastră

Cheltuielile sale sunt mai mult decât extravagante. Are 14 reşedinţe risipite în toată lumea, care l-au costat 75 de milioane de dolari. A cheltuit 3 milioane de dolari pentru a risipi cenuşa răposatului său prietene, Hunter S. Thompson, dintr-un tun special, deasupra unui canion din Arizona. A dat 7.000 de dolari pe o canapea pe care fiica lui şi-o dorea doar pentru că semăna cu cea din celebrity-show-ul „Kardashians".

Are acasă peste 70 de chitare de firmă şi 20 de tablouri scumpe, are 45 de maşini de lux şi cheltuieşte lunar 200.000 de dolari doar pe avionul său privat, care-l duce, oricând doreşte, în orice punct al planetei. Plăteşte cu 1,2

milioane de dolari pe an un medic, doar ca acesta să fie lângă el oricând are nevoie, deşi sănătatea a fost, pentru acest hedonist fără limite, ultima preocupare întotdeauna.

La începutul carierei, şi-a cumpărat o motocicletă Harley-Davidson model 1940, pe care o visase de când era mic şi pe care o are şi acum. În anii 90 a cumpărat Viper Room, un bar frecventat pe vremuri de faimosul mafiot Bugsy Siegel şi transformat de Depp într-un club rock, unde au cântat o mulţime de staruri, de la Guns N Roses la Johnny Cash şi unde a murit, din cauza unei supradoze, bunul său prieten din tinereţe, River Phoenix.

Pe urmă a cumpărat un domeniu chiar pe celebrul Sunset Boulevard din Los Angeles, supranumit „Castelul lui Dracula". Când Joel Mandel l-a acuzat că ar cheltui 30.000 de dolari pe vinuri, în fiecare lună, Depp s-a indignat: „Mănâncă rahat, cheltuiesc mult mai mult!".

Dependenţa de cheltuieli, de alcool şi de droguri l-au transformat puternic pe altădată chipeşul actor. Astăzi, se spune că are adesea pe platourile de filmare momente de sincopă, când nu-şi mai aminteşte nici măcar cum îl cheamă, darămite replicile pe care trebuie să le dea, iar acestea îi sunt transmise printr-o cască minusculă, direct în ureche. La această situaţie a contribuit, desigur, şi divorţul cu scandal de frumoasa actriţă Amber Heard, care l-a măcinat total.

Acuzat că ar fi bătut-o, Depp a cheltuit o grămadă de bani pe avocaţi, recunoscând greşeala făcută, de a nu încheia un acord prenupţial, cum se obişnuieşte la Hollywood şi care l-ar fi scutit de asemenea dezvăluiri. Furios pentru că relaţia s-a sfârşit cu scandal, actorul şi-a transformat chiar şi tatuajul făcut pe degetele de la mâna dreaptă, din SLIM („slăbuţă", cum o alinta el pe Amber) în SLUM („gunoi").

Un „pirat" cu suflet de aur

Evident, la autodistrugerea lui Depp din ultimii ani pare să fi contribuit şi stilul său de viaţă şocant. Ziua începe, pentru el, abia după ce se lasă întunericul şi durează până la primii zori. Deşi vorbeşte mereu de ieşiri prin cluburi, Johnny rareori îşi părăseşte vilele somptuoase, aflate în America sau Marea Britanie.

Atunci când totuşi o face, comportamentul său nu încetează să-i şocheze pe convivi – cum s-a întâmplat acum câţiva ani, într-un restaurant de lux din Londra, când, sub privirile îngrozite ale actriţei Penelope Cruz şi ale Stellei McCartney, fiica legendarului Beatles, Depp a încercat să-şi scoată un dinte!

La fel de rar a ajuns să fie prezent la concerte, dar şi acolo se dă în stambă, ca de pildă pe scena festivalului Glastonbury, când a întrebat zecile de mii de fani prezenţi: „Putem să-l aducem aici şi pe Trump? Vă aduceţi aminte când a fost asasinat ultima oară un preşedinte

american de către un actor?" – făcând aluzie la asasinarea lui Abraham Lincoln de către actorul John Wilkes Booth.

Dar toate astea nu-l împiedică pe Depp să aibă un suflet de aur. El este un Peter Pan nefericit, care refuză să crească, dar care, spun cei ce-l cunosc, şi-a păstrat, în ciuda trecerii anilor, inocenţa unui copil, ca şi regretatul Michael Jackson. Tocmai de aceea, apropiaţii lui se tem ca Depp să nu aibă soarta acestuia, chit că se spune despre piraţi că au, ca şi pisicile, nouă vieţi...

PORTRET

Diana Cavallioti

Tânără, frumoasă, cu un zâmbet absolut fermecător, actriţa Diana Cavallioti este cunoscută publicului mai ales din pelicula „Ana, mon amour", film distins la Berlin cu ***Ursul de argint*** *în anul 2017, dar şi din serialul de televiziune „Cu un pas înainte", difuzat la ProTv.*

S-a născut la Galaţi, dar s-a mutat la Bucureşti pe când avea 10 ani, cu scopul de a studia cu mai multă seriozitate pianul, bunica sa fiind cea care o vedea în viitor o mare pianistă. Delicata fetiţă cu părul bălai visa însă să devină actriţă, şi nimeni şi nimic nu a putut s-o oprească să-şi îndeplinească dorinţa. A absolvit liceul „Dinu Lipatti", secţia actorie, la scurtă vreme după aceea fiind admisă la Academy of Music and Dramatic Art din Londra. A ales însă UNATC, unde a intrat prima pe listă, chiar dacă nu făcuse niciun fel de pregătire înainte de examen.

Au urmat o serie de roluri de diferite genuri şi pe diferite scene bucureştene, tânăra actriţă nedorind să fie angajata unei singure instituţii de teatru. Astfel, a jucat pe cele mai mari scene din Capitală, alături de artişti cu multă experienţă, de la care a învăţat pe rând câte ceva dintr-ale actoriei. L-a avut partener pe Ştefan Bănică junior în piesa „Desculţ în parc", spectacol care s-a bucurat de un mare succes. A jucat la Metropolis în cinci spectacole, între care „A douăsprezecea noapte" şi „Ţarul Ivan îşi schimbă meseria", la Teatrul Act în piesa „Contracte", la Naţional în „Nebun din dragoste", precum şi la Palatul Copiilor în „Un bărbat pentru Sara". S-a făcut remarcată în fimul „Amintiri din Epoca de Aur" (2009), în regia lui Cristian Mungiu, atrăgând atenţia criticilor şi spectatorilor, impresionând cu talentul său interpretativ înnăscut. Întruchipase până la acel moment şi alte personaje secundare în pelicule precum „Restul e tăcere", „Întâlniri încrucişate", „O vară foarte instabilă" etc.

Cu rolul principal feminin din „Ana, mon amour" (2016) a cucerit pentru totdeauna publicul românesc. Pentru personajul Ana fost premiată la festivalul UCIN cu cea mai înaltă distincţie – cea mai bună actriţă într-un rol principal în 2017, obţinând, un an mai târziu, la Premiile Gopo, tot aceeaşi distincţie.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Comemorări

Şi a fost Ziua Limbii Române 2

Scriam despre o conferinţă ţinută la Cluj-Napoca cu ocazia zilei Limbii Române, la care un cunoscut sociolog spunea vorbind despre stricarea limbii române că „în ultima vreme s-au înregistrat mii de neologisme –, există un abuz de neologisme, care nu sunt necesare. Împrumutul masiv de neologisme arată în primul rând o identitate slabă". Observaţia corectă, că toate cuvintele englezeşti aduse cu forţa în comunicarea în limba română nu sunt într-adevăr necesare, trebuie completată cu menţiunea că aceste cuvinte englezeşti nu sunt neologisme, ci cuvinte transferate forţat din dicţionarul limbii engleze!

Neologismele sunt cele care contribuie la modernizarea sau îmbogăţirea limbii, un proces vechi de câteva secole, şi nu la poluarea ei! În limba română, cel care a introdus neologisme a fost primul mare intelectual român, dacă nu cumva singurul adevărat, Dimitrie Cantemir. În romanul său, *Istoria ieroglifică,* scris între 1703 şi 1705, în capitolul *Scara a numerelor şi cuvintelor streine tâlcuitoare,* care este primul dicţionar de neologisme din limba română!, el defineşte pentru cititorii români sensul unor cuvinte noi (neologisme), împrumutate din latină, greacă sau turcă. Primul neologism din dicţionarul lui Cantemir era cuvântul *avocat,* despre care el scria că vine din limba latină, corect, şi înseamnă „cela ce trage pentru altul pâra cu plată". Cuvântul îl folosim şi azi.

Da, suntem o naţiune tânără, cu o limbă tânără, dominată de cuvinte de origine latină. Şi neologismele care ne-au dezvoltat limba nu sunt miile de cuvintele preluate din limba engleză *tel quel,* în ultimii 30 de ani, ci sunt zecile de mii de cuvinte care pot fi descoperite dacă răsfoieşti *Marele dictionar de neologisme* (1986), aflat azi la a X-a ediţie, cuvinte preluate din etimologii latine, majoritatea, dar şi greceşti, ruseşti, turceşti etc.

Dar limba română, omagiată o dată pe an, e stricată zilnic tocmai de cei a căror menire este apărarea şi promovarea ei. Nu mai departe de Cerbul de Aur de la Braşov, prezentatorii rosteau la unison „şi premiul *merge* la...". Maimuţăreala vine de data asta din traducerea din limba engleză a unor verbe sau expresii de care nu avem nevoie pentru că le avem şi noi în limba română. Aşadar, „premiul se atribuie...", nu de alta, dar premiile nu au învăţat să meargă, precum pisicile, câinii sau oamenii! Iar la televiziunile naţionale nu mai putem spune decât „furtuna a *lovit* mai multe cartiere...", traducerea verbului *hit* folosit în limba engleză pentru mai multe situaţii, nu doar pentru furtuni. Ne doare mâna să vorbim corect limba română şi să spunem „furtuna a afectat mai multe cartiere"? Sau „golul a pus presiune pe", deşi presiunea este o forţă care nu se *pune* ca un măr pe masă, ci se *exercită* asupra cuiva! Adică ne doare mâna să spunem „Golul a mărit presiunea..."?

Stricătorii de limbă română sunt răspândiţi pe la toate canalele tv româneşti, De aceea auzim frecvent despre cineva care „a accelerat la maxim", în loc de „maximum", sau sinistrul „scheleţi" în loc de „schelete", după cum ne învaţă DEX, plasat în cadrul unei locuţiuni substantivale traduse „mot à mot" din limba engleză, total inutil. Deoarece locuţiunea înseamnă în original, *secret* (şi nu schelete vârâte cu de-a sila în vreun dulap)! În mass-media de azi e greu să mai găseşti pe cineva care să ştie limba română literară. Eu am descoperit, cu bucurie, o singură excepţie: Anca Radu, redactorul serialului difuzat de TVR 2, *Onoare şi Respect.* Şi asta pentru că e singura care ştie să scrie corect *dv* (de la dumneavoastră) fără punct (pentru că nu este prescurtare). Să fie singurul caz din presa românească? Atunci chiar că suntem „o identitate slabă". În rest, să fie masa bogată şi să trăim ca fraţii!

GEORGE CUŞNARENCU

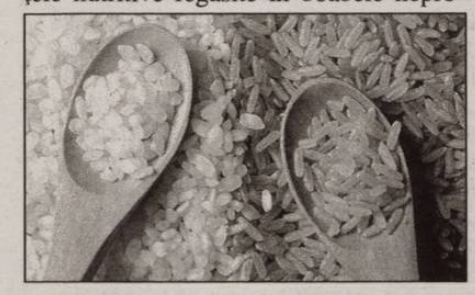
Otrăvuri albe

Nu ne vom referi la periculoasele şi omniprezentele – deja, şi la noi – „prafuri albe" ucigaşe, drogurile, ci la o surprinzătoare legătură constatată între alimentaţia unei mari părţi din omenire şi pericole majore la adresa sănătăţii consumatorilor. Veţi înţelege insolitul acestei situaţii, dar şi îngrijorările impuse de aceasta, când veţi afla că vorbim despre atât de apreciatul orez, precum şi alte alimente pe care le ingerăm în fiecare zi!

Când industrializarea distruge materia primă agricolă

Rafinarea orezului alb include o etapă de procesare prin care se îndepărtează stratul exterior şi germenii boabelor de orez, iar singurul lucru care rămâne este endosperma, aceasta constând în primul rând din amidon. Este la fel de important de ştiut că orezul alb poate creşte în mod semnificativ nivelul glicemiei serice, un factor de risc important în patologia diabetului zaharat.

Oare să fie adevărat că făina albă este alcătuită aproape în întregime din amidon pur? Ei bine, aşa este. În plus, aceasta conţine doar o cantitate mică din substanţele nutritive regăsite în boabele neprocesate. Mai putem menţiona şi că tratamentele chimice suplimentare cărora le este supus grâul din care se obţine făina albă contaminează produsul finit cu *alloxan*, o substanţă utilizată pentru a induce în mod deliberat boli diabetice în populaţiile de şoareci de laborator. În plus, acest compus cu denumirea de alloxan generează cantităţi uriaşe de radicali liberi la nivelul celulelor beta pancreatice, care ajung să fie distruse.



„Atracţie" fatală

Să recunoaştem: dintr-un motiv sau altul, dulcele ne atrage de multe ori în mod irezistibil, astfel că nici măcar nu ne mai interesează să aflăm în ce măsură consumul acestui produs ne poate ameninţa sănătatea (mai ales că, în primul rând, copiii devin captivi inocenţi ai acestei plăceri gustative).

Zahărul alb este însă departe de a fi un aliment real, ci mai degrabă o... substanţă chimică non-alimentară. Această substanţă chimică este mai întâi extrasă din surse vegetale precum trestia de zahăr sau sfecla de zahăr, dar din sucul colectat se elimină prin procesul de rafinare absolut toate proteinele care formează fibre şi 90% din nutrienţii sănătoşi şi utili corpului.

Iată cum se desfăşoară procesul de extracţie! Pentru a îndepărta lichidul din siropul de zahăr se adaugă lapte de var, care generează o reacţie alcalină ce elimină însă din conţinut aproape toate vitaminele. Apoi se adaugă dioxid de carbon, pentru accelerarea etapei de prelucrare cu var, după care lichidul dulce trece prin tuburi care elimină toate impurităţile. Urmează încă un tratament, de această dată cu sulfat de calciu, după care zahărul este albit cu acid sulfuric! Iată de ce nu putem considera zahărul alb un aliment! Nu are proteine, vitamine, minerale, nu are enzime, nici microelemente, nici fibre, nici grăsimi, aşa că nu aduce niciun beneficiu nutritiv. Furnizează energie şi atât.

Drumul către iad e pavat cu bune intenţii

Sarea rafinată este în esenţă clorură de sodiu, şi nimic mai mult. Acest tip de sare poate creşte riscul de boli cardiovasculare, dar şi de multe alte boli şi afecţiuni. De asemenea, sarea de masă conţine iod, care este necesar pentru o bună funcţionare a organismului, însă cele mai multe alimente procesate bogate în sare (în realitate, foarte bogate, iar aici nu trebuie să evităm menţionarea marii majorităţi a mezelurilor, care sunt adevărate „ocne" camuflate, precum şi toate conservele ambalate sau produsele conservate prin sărare şi aşa mai departe) nu conţin şi această substanţă. Ce conţin, în schimb, este fluorul, un aditiv folosit în procesul de rafinare, care poate face ravagii în organism atunci când este consumat în exces. Consumul acestui tip de sare ne poate predispune la probleme de hipertensiune arterială.

Adevărul e că aproape toţi consumatorii, oamenii de rând, cum s-ar spune, nu sunt informaţi nici măcar oficial în mod corespunzător în legătură cu pericolul imens, nevăzut, ce ne pândeşte din alimente prezentate ca fiind un fel de combustibil al existenţei noastre. Dar care, ca orice combustibil, în urma utilizării sale seamănă boli şi moarte. Vă sugerăm doar câteva subiecte de meditaţie aruncate, în cel mai bun caz, în derizoriu de către oficialităţi, cei ce „îndrăznesc" să le prezinte public fiind ameninţaţi cu sancţiuni drastice.

Ne referim la: ■ iodul introdus în sarea destinată consumului uman în mod obligatoriu, sub spectrul unor pedepse prevăzute de legi cel puţin ciudate; ■ fluorul din pastele de dinţi, care într-un fel protejează dantura, dar în acelaşi timp ameninţă să otrăvească utilizatorii, în special pe cei mici; ■ sinistrul, însă aproape deloc mediatizatul Codex Alimentarius, impus pe plan mondial sub pretextul-vicleşug al protejării populaţiei, dar devastator în raport cu alimentaţia tradiţională bazată pe produse naturale, nechimizate, neforţate să ne prezinte o „faţă comercială" şi atât!

Infecţii nosocomiale

Chiar dacă la noi se discută destul de puţin despre infecţiile contractate de pacienţii din spitale, aceasta nu înseamnă că suntem între câteva ţări „sărace" confruntate cu acest fenomen; se întâmplă şi la case mai mari! În Franţa, de pildă, circa 5% din bolnavii internaţi prezintă cel puţin o infecţie nosocomială, proporţie care nu a scăzut în ultimii cinci ani, după cum o arată rezultatele unei anchete de anul trecut, realizată în 403 stabilimente de sănătate pe 81.000 de persoane; numărul anual al deceselor se ridică la circa 4.000.

Nu există explicaţii formale pentru a analiza această tendinţă, dar se ştie că spitalele primesc din ce în ce mai mulţi pacienţi fragili şi deci susceptibili de a contracta infecţii nosocomiale. Acestea (asociate îngrijirilor primite) se înregistrează în special în secţiile de reanimare, unde un pacient din patru este infectat, unde cei internaţi sunt mai vulnerabili şi expuşi dispozitivelor invazive: cateter, sondă urinară, asistenţă respiratorie. Cele mai frecvente asemenea infecţii sunt cele urinare (raport de 1/3), cele de la nivelul unei zone operate (1/6), infecţiile respiratorii (1/6) şi bacteriemiile (infecţii ale sângelui – raport de 1/10). Principalele bacterii responsabile sunt *Escherichia coli* şi *Stafilococul auriu.*

În pofida eforturilor de a preveni aceste infecţii, în primul rând pe cele asociate dispozitivelor invazive, „nu există risc zero; probabil, noi am atins o anumită limită, cu privire la infecţiile nosocomiale", potrivit autorilor anchetei menţionate mai sus.

Părinţi ocupaţi – copii depresivi

Există mai multe categorii de părinţi, iar copilul este aşa cum l-a format familia. Aproape 30% din copiii care se plâng de problemele abdominale ale tubului digestiv au în spate stres, îngrijorare, alimentaţie nepotrivită, iar dacă se realizează o analiză a familiei, servirea mesei se face cu certuri şi reproşuri, potrivit medicului de familie Valeria Herdea, citată de site-ul csid.ro.

Aceasta precizează că este important ca părinţii să discute cu copiii şi să afle cât mai multe detalii despre timpul petrecut la şcoală, dar şi ca ei să nu fie certaţi pentru greşelile comise: „Realitatea este că noi nu vedem ce avem în farfurie şi nu discutăm cu apropiaţii. Discutaţi cu copilul mai mult, încercaţi să aflaţi ce face, însă nu-l certaţi. Întrebaţi-l dacă a plâns sau a fost vesel la şcoală, asta e cel mai important. Patologia copilului obez este patologia părintelui implicat social. Părintele care are un statut oficial şi îi oferă bani copilului trebuie să-i asigure mai întâi prezenţa lui la creştere."

Medicul le recomandă părinţilor să petreacă mai mult timp cu copiii în parc şi să facă mai multe activităţi fizice. „Le-am dat sfaturile acestea unor pacienţi care aveau nevoie de astfel de activităţi, însă le-am spus că sunt importante pentru copiii lor şi m-au ascultat. Apoi, am observat că în aceste familii a scăzut cu 10% tensiunile. (...) Acordăm copiilor un standard financiar şi educaţional, dar nu le acordăm acea grijă pentru ziua de mâine, nu le acordăm siguranţa pentru viitor că nu vor avea boli cronice. Petreceţi măcar o oră zilnic cu copilul în aer liber, măriţi timpul pe care-l petreceţi la masă şi încercaţi ca mesele să fie fără certuri. Vă rog să vă uitaţi în agenda dumneavoastră cât timp durează masa şi care este atmosfera, pentru că este important să faceţi o analiză."

De asemenea, e foarte util de ştiut că depresia copiilor apare din cauza părinţilor ocupaţi, care nu au timp să discute cu ei şi că un copil mic poate avea stări de furie sau de tristeţe fără motiv, însă acestea sunt normale, atâta timp cât nu devin obişnuite.

„Avem copii depresivi, cu tentative de suicid, abandon şcolar şi tulburări de comportament, pentru că au părinţii ocupaţi. (...) Să stai lângă un copil obez nu înseamnă că este uşor, trebuie să stai lângă el, să îl susţii pentru că toţi îl critică.", a mai recomandat medicul de familie.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Te trezeşti dimineaţa, pui pe aragaz ibricul cu apă la fiert şi îţi pregăteşti cafeaua care eşti convins că te va readuce pe deplin la starea optimă pentru a lua în piept o nouă zi. Dar de ce trebuie să pierzi atâta timp şi energie, când mult mai comod e să dai un leu pe o cafea de la dozator, gustoasă, fierbinte şi care nu-ţi cere să speli apoi ibricul, ceaşca?... Da, merită cu prisosinţă „efortul" de a-ţi prepara singur savuroasa licoare cu care te-ai obişnuit să îţi începi ziua, mai ales că aici este vorba, în primul rând, despre sănătatea ta. Şi iată explicaţia!

Conform ultimelor cercetări, s-au descoperit numeroase componente negative în cafeaua pregătită la dozator, specialiştii atenţionând în acest context persoanele care se lenevesc când vine vorba să-şi prepare cafeaua prin metoda tradiţională. Chiar dacă ai nevoie de puţin mai mult timp, cafeaua preparată în ibric este mult mai sănătoasă decât cea de la dozator. Astfel, la o verificare efectuată de către autorităţi în domeniu la respectivele automate, la unul dintre aparatele verificate, produsul denumit „ciocolată caldă" conţinea de fapt zahăr, lapte praf, un praf dietetic dulce, lactoză, grăsime vegetală

Dozatorul de cafea
care vă drămuieşte sănătatea

hidrogenată, aromă de vanilie, precum şi aditivii E340, E471, E551, colorant E126a şi doar 13% cacao.

Dar nici cafeaua instant la pliculeţ nu este mai presus de această situaţie care nici măcar nu ne mai miră. La o simplă citire a etichetei, aflăm că un pliculeţ de cafea solubilă „3 în 1" conţine doar 7% cafea, iar laptele este, de fapt, lapte praf degresat, grăsime vegetală sau praf de zer. Şi atunci, desigur, te vei întreba ce bei, de fapt, când alegi dozatorul. Foarte simplu: o „ciorbă" de chimicale. De altfel, medicii avertizează că acest *cocteil chimic de ingrediente nenaturale, care se găsesc în produsele alimentare,* poate afecta, dacă se consumă pe termen lung, inima, ficatul şi rinichii.

Şi mai alarmant este faptul că aşa-zisul lapte din cafeaua la automat este de fapt compus dintr-un sirop de glucoză, lapte praf degresat, grăsime vegetală, praf de zer, proteine din lapte, şi patru E-uri. Această combinaţie este foarte posibil să cauzeze reacţii alergene, iar legea prevede ca astfel de produse să fie etichetate în concordanţă, pentru ca persoanele predispuse la alergii să cunoască riscul la care se expun. Dar, în ziua de azi, cine se mai obosește să citească etichetele produselor pe care le cumpără (mai ales când sunt scrise cu litere minuscule) sau unde anume poţi citi aşa ceva, când îţi iei mult-savurata cafea matinală de la dozator?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Intestinul subţire, „copilul vitreg” al diagnosticării

Soluţiile medicinei energo-informaţionale

Este cunoscut faptul că mucoasa intestinelor are cea mai mare influenţă asupra sistemului imunitar. O putem numi „pielea internă sau a doua piele”. Aici este contactul cel mai lung cu „tot ce înghiţim”. Este mult mai întins decât pielea din exterior sau cea a tractului respirator.

Faptul că peste 80% din celulele imunitare se găsesc în mucoasa tractului gastro-intestinal, este un fenomen ce susţine importanţa deosebită a acesteia în menţinerea sănătăţii întregului organism. Aici se hotărăşte revărsarea histaminei în sânge (hormonul răspunzător de alergii).

Intestinul subţire stă foarte rar în focusul diagnosticului, cu toate că este un organ lung de 5 metri şi are o suprafaţă de 200 metri pătraţi. Alimentele sunt preluate de intestinul subţire şi trec prin mucoasa intestinului. Adesea se uită că marea masă a bacteriilor este în intestinul gros iar în intestinul subţire nu sunt nici măcar un sfert, ceea ce înseamnă că medicamentele administrate ajung în intestinul gros iar intestinul subţire rămâne netratat.

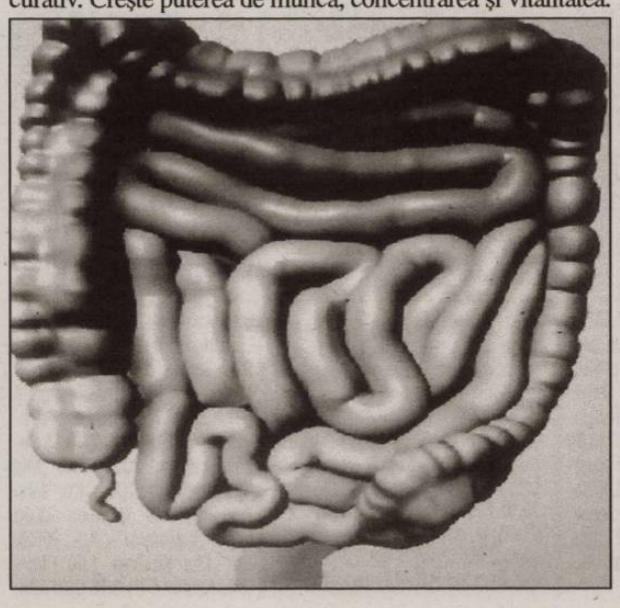
Starea mucoasei intestinului subţire este hotărâtoare, pentru sănătate sau boală. Apropierea cililor (sunt ca o periuţă pe mucoasa intestinului) de ţesutul vaselor de sânge, susţine preluarea rapidă a substanţelor. Mucoasa intestinului subţire se deteriorează rapid prin: alimente care conţin E-uri, digestie înceată, nitrosamine, nitraţi, toxine rezultate de la o parazitoză, toxine rezultate din mediu, metale grele, pesticide etc.

Corpul nostru are puteri nebănuite de redresare, poate face faţă multor „intemperii”. Echilibrul şi autoreglarea, deblocarea energetică sunt cuvintele-cheie între boală sau sănătate.

Deteriorarea mucoasei intestinului subţire face posibilă penetrarea diferitelor noxe toxice în organism. Anumite alimente încep să nu mai fie tolerate, se produc tot mai mulţi anticorpi, în momentul în care „butoiul este plin” orice picătură în plus duce la probleme pe acest segment.

Eliminarea noxelor toxice acumulate (bacterii, viruşi, metale grele, paraziţi, pesticide) până la nivel de celulă, fără medicamente, fără durere, este una din metodele cele mai blânde oferite de medicina energo-informaţională.

Personal, din experienţa acumulată în domeniu, am observat că o detoxifiere a organelor de eliminare (ficat, rinichi, intestine, pancreas, limfă) cel puţin o dată la trei luni pentru persoanele trecute de 60 ani şi cu anumite probleme de sănătate, este o detoxifiere extrem de benefică. La copii, 1-2 detoxifieri anual sunt de asemenea un avantaj pentru organism. Copilul începe să se integreze mai repede în viaţa socială, nu se mai îmbolnăveşte aşa des şi începe să mănânce mai bine şi să crească. Persoanelor adulte şi antrenate în viaţa profesională, le recomand o detoxifiere trimestrială. Un real ajutor în prevenţie şi curativ. Creşte puterea de muncă, concentrarea şi vitalitatea.



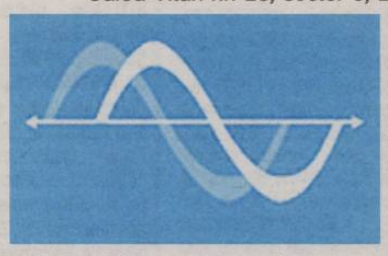
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII OCTOMBRIE:

Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

Corpul este un tot, iar tratând numai simptomul, dezechilibrul creat rămâne ca un vulcan care fumegă. Cunoaştem proverbe ca: „supărarea i-a tăiat pofta de mâncare” sau „mâncarea i-a căzut ca o piatră în stomac”. Intestinul subţire are legătură directă cu dorinţa de succes, perfecţiune, putere etc. Reglând energetic corpul, se produce o schimbare în priorităţi, o autocunoaştere mai bună, o reglare a tonusului vegetativ, o deblocare şi o autoreglare energetică. Cu alte cuvinte asistăm la readucerea corpului în echilibru, pentru a putea face faţă stresului zilnic, o reglare în microbiomul intestinal. Inflamaţiile din mucoasa intestinului subţire se reduc şi din „strada” principală prin care trec alimentele, intestinul subţire revine la funcţia lui de bază, „un rezervor pentru situaţii urgente”.

Reglarea histaminei în intestine este un punct forte prin care intervine medicina energo-informaţională. Multe simptome ca: oboseala cronică, activitatea scăzută a mitocondriilor (centrala energetică a celulei), depresiile, lipsa somnului, agitaţia dispar.

Reglarea mucoasei intestinului înainte de tratamente invazive sau intervenţii chirurgicale, este întotdeauna salutară. Vorbim despre prevenţie. O prevenţie binevenită pentru organism. Prin reglare se reduc noxele toxice din intestine şi anume: HPV, la cancer intestinal şi cervix, helicobacter pylori, gastrită, Epstein – Barr-Virus, blocajul energetic al diferitelor organe şi B-Zell-Lymphom. Candida albicans în intestine este un simptom şi nu cauza principală. Reglând microbiomul intestinal, automat începe să scadă prezenţa candidei albicans în intestine, deci trebuie tratată secundar.

Este posibil să avem un sistem imunitar în echilibru atunci când toate organele corpului funcţionează ca într-o „orchestră”. Organismul nostru este ca o „orchestră muzicală formată din mai multe sisteme”. Un computer biologic, care trebuie din când în când resetat.

Medicina energo-informaţională, prin diagnosticarea energetică şi tratamentele pe care le are la dispoziţie, bazate pe ştiinţa fizicii cuantice, o fizică modernă, analizează omul în complexitatea proceselor biochimice şi fiziologice, o terapie personalizată, fără durere, fără medicamente. Preventiv sau curativ, copii şi adulţi, indiferent de vârstă.

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicina energo-informaţională,
membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,
membră BIT (Biorezonanz International Therapy),
Consilier psihologic

CONTACT: DermaVital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 15 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.05 #Creativ (r) 17.30 Handbal ZOOM 18.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dosar România 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune!? 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Mașina de bani" (r) 2.00 Serial: „Lista neagră" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „B.D. Intră în alertă" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Callas și Onassis" (Italia, 1977, partea I) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pe urmele lui Salazar" (SUA, 2016). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie". Cu: Silvia Navarro 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Mic dejun cu un campion (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 11.45 Poate nu știai 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Zile cu stil (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Serial: „Primăverii" 21.30 Destine ca-n filme 22.30 D'ale lu' Mitică (r) 23.30 Serial: „Caracatița" 0.40 Câștigă România! (r) 1.40 Film: „Martora" (Canada, 2015) 3.10-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Pe acoperișul lumii" (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.30 Film: „Agentul Cody Banks" (r) 16.30 Film: „Horton" (SUA, 2008). Cu: Jim Carrey 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, Annette Bening 22.45 Film: „Carantina 2: Terminalul" (SUA, 2011) 0.30 Film: „Stare de asediu" (r) 2.30 Film (r) 4.00 Cine A.M.

MARȚI – 16 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Întrebări și răspunderi 18.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.10 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 2.10 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Nume de cod: Spionul de noiembrie" (SUA, 2014). Cu: Pierce Brosnan 23.45 Știrile PRO TV 0.15 Film: „Nuntași de închiriat" (r) 2.15 Serial: „Lista neagră" 3.00-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „an Antonio" (SUA, 2004) 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Film: „Fantomele din Pacific" (SUA, 2014) 23.15 Serial: „Caracatița" 0.20 Câștigă România! (r) 1.50 Serial: „Păcatul și rușinea" 3.05-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Horton" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Vânătorii de fantome" (r) 13.30 Film: „Schimbul" (r) 15.45 Film: „Familia Howard" (SUA, 1940) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Singuraticul" (SUA, 2009). Cu: Michael Douglas, Susan Surandon 22.15 Film: „Mardi Gras: Vacanța" (SUA, 2011) 0.00 Film: „Singuraticul" (r) 1.45 Film (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 17 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Doc.: „Vremea barbarilor" 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 Fan urban 1.10 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 2.10-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Sabotaj" (r) 2.15 Serial: „Lista neagră" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit". Cu: Cristina Ciobănașu 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Telecinemateca: „Roagă-te pentru cei morți și ucide-i pe cei vii" (Italia, 1972) 23.20 Serial: „Caracatița" 0.20-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.00 Serial (r) 7.00 Film: „Încă o dată cu dragoste" (UK, 1960) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 16.15 Film: „Echipa trasnita" (SUA, 1990) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Proscrisul" (coprod., 2009). Cu: Steve Austin 22.45 Film: „Ai 30 de minute sau bum!" (coprod., 2011) 0.30 Film: „Proscrisul" (r) 2.30 Film (r) 4.00 Cine A.M.

AMANDA FULLER – joi, 20.30 –

EDGAR RAMIREZ – vineri, 21.10 –

CRISTINA CIOBĂNAȘU – miercuri, 20.00 –

DENZEL WASHINGTON – luni, 20.30 –

CATE BLANCHETT – duminică, 22.10 –

PIERCE BROSNAN – marți, 21.30 –

SILVIA NAVARRO – luni-duminică, 19.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 18 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Europa mea 18.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Serial: „Napoleon" (ep.1) 23.30 Doc.: „Iubiri celebre" 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ 1.10 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 2.10-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Las Fierbinți" 0.45 Știrile PRO TV 1.15 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cursa împotriva morții" (SUA, 2011). Cu: Amanda Fuller 22.30 Starea nației 23.30 Trăsniții 0.30 Focus din inima României 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Serial: „Primăverii" 21.30 Film: „Mythica: tărâmul zeilor" (SUA, 2016) 23.35 Serial: „Caracatița" 0.35-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial (r) 7.15 Film: „Domnul și doamna Stewart" (SUA, 1942) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Echipa trasnită" (r) 16.15 Film: „O dată în viață" (SUA, 1994) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Majoratul" (SUA, 2000) 22.15 Film: „Dincolo de Ozona" (SUA, 1998) 0.15 Film: „Majoratul" (r) 2.00 Film (r) 3.45 Cine A.M.

VINERI – 19 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Aici, acum 13.00 Teleshopping 13.30 Parlamentul României 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 17.30 Lumea azi 18.00 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Eliberatorul" (coprod., 2013). Cu: Edgar Ramírez 23.15 Români care au schimbat lumea 0.15 Telejurnal 0.45 Istorii ascunse 1.20-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.15 Box Bătălia Moldovei (Moroșanu & Stoica) 0.30 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig 3.00-4.00 Reluări (r).

antena 3
6.00 Observator 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ultimul trib: Madagascar 23.00 Film: „Zona verde" (SUA, 2010). Cu: Jason Isaacs, Matt Damon 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Paradisul femeilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 15.50 Serial: „Paradisul femeilor" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1978) 22.30 Trăsniții (r) 1.30-4.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Chef de vedete (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Toamna amintirilor (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Toamna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Amenințarea din umbră" (Canada, 2012) 23.10 Film: „Rătăcitoarea: o nouă luptă" (Germania, 2012) 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Drumul spre Rio" (SUA, 1947) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „O dată în viață" (r) 14.30 Film (r) 16.00 Film: „Vânătorii de fantome 2" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Bărbați de elită" (SUA, 2015). Cu: John Travolta 22.30 Film: „Infern de ziua îndrăgostiților" (SUA, 2009) 0.15 Film: „Bărbați de elită" (r) 2.30 Film (r) 4.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 20 octombrie

TVR 1
7.00 Oameni ca noi 7.30 Istorii ascunse (r) 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Iacării acrobați ai Românei (r) 13.00 #Creativ (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Exclusiv în România 16.50 Vizită de lucru 17.30 Handbal: CSM București – AHC Potaissa Turdaara 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Cerbul de Aur 2018 – Best of 23.00 Doc.: „Istoria Mafiei italiene" 0.10 Profesioniștii 1.05-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Agentul Cody Banks 2: Destinația Londra" (SUA, 2004) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Ninja Warrior România (r) 16.15 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Hercule" (SUA, 2014). Cu: Dwayne Johnson 22.00 Film: „Oblivion: Planeta uitată" (SUA, 2013) 0.00-4.30 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Iubire și răzbunare" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 9.20 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Secretul unei crime" (SUA, 2013) 23.00 Film: „Drumul supraviețuirii" (Italia, 2012) 1.00 Secretul unei crime (r) 3.00 Serial: „Santa Barbara" 5.30 Film (r).

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voies" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 23.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Serial: „Reciful: lupta lui Pi" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 15.30 Cap compas 16.00 Memorialul Dunării 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Căsătorie pe hârtie" (SUA, 1990). Cu: Gerard Depardieu, Andie MacDowell 22.10 Serial: „Păcatul și rușinea" 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Echipa trăsnită" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „O dată în viață" (r) 16.15 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Triunghiul dragostei și al morții" (coprod., 2014) 22.30 Film: „Vacanță fără griji" (Germania, 2011) 0.30 Film: „Triunghiul dragostei și al morții" (r) 2.30 Film (r) 4.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 21 octombrie

TVR 1
7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri 16.30 Cerbul de Aur 2018 – Best of 17.05 București, capitala rezistenței românești (r) 17.10 Istoria cu Virgil 17.30 Handbal: ASC Corona 2010 – HC Dunărea Brăila 19.00 Doc.: „Marele Război al Națiunilor" 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Ora de sport 0.00 Garantat 100% 1.00-6.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Panică la hotel Majestic" (SUA, 1996) 13.00 Apropo TV 14.00 Gospodar fără pereche (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Ninja Warrior România 22.15 Film: „Crank: Răzbunare și adrenalină" (coprod., 2006) 0.00-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 10.00 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Aventură cu 4 stele 16.00 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.15 Film: „Spărgătorii de nunți" (SUA, 2005). Cu: Vince Vaughn, Owen Wilson 1.45 Observator (r) 2.45 Film: „Spărgătorii de nunți" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.45 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației – Best off 23.00 Apel de urgență 0.00 Film: „Suflet pereche" (M. Britanie, 2013) 2.30-5.50 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Inima nu cere voie" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Regina" 0.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal: U Cluj – Baia Mare 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Comoara" (România, 1982). Cu: Gheorghe Cozorici, 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981) 22.10 Film: „Noi suntem Bob Dylan" (SUA, 2007). Cu: Cate Blanchett 0.25-4.21 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Ești numai a mea" (SUA, 1941) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Triunghiul Bermudelor" (r) 16.15 Film: „Dovada vie " (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Mia Kirshner" (SUA, 2005). Cu: John Travolta, Uma Thurman 23.00 Film: „Indiferență" (SUA, 2002). Cu: Mia Kirshner 1.00 Film: „Mia Kirshner" (r) 3.15 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

VORBE BUNE

DELEGAT ÎN MISIUNE / GEST TANDRU		BĂTUTĂ LA CAP / PRIETEN		TARE URÂT / ÎN RAȚĂ!		VISUL LUI AZOREL / ȚĂRUȘI ÎN VIE		A ÎMBINA / TOC DE OCHELARI	U	PANTALONI DE VELUR / A IEȘI ÎN CALE	
		A				A			N		
NECOPT LA MINTE / SCĂPAT DIN VEDERE		M				R	A COASE TIGHELUL / PAȘNIC ȘI BLAJIN		I		
		I		SUBIECT INTERZIS / PĂSTREAZĂ CADENȚA		A			ÎNTRAREA ÎN IATAC! / POM BĂTUT		
ZBURĂTOR MITIC / CARTE DE SUCCES		C			ADAOS LA HAINE / ARUNCATĂ LA POPICE	C			N	CAPETE DE VERSURI	
		OS AL GAMBEI / PASTE ÎN SUPĂ				I		A ȚINE DUȘMĂNIE / LOCURI DE PENITENȚĂ	U	R	A
	BĂRBAȚI CU COPII / GRĂSIME CU ȘORICI	T	A	T	I	ÎNTĂREȘTE NEGAȚIA / CÂNTATE LA OPERĂ			C		A UNGE TAVA
			RAMURĂ TÂNĂRĂ / FIRIDĂ ÎN CASĂ			A			CAP DE MUȘCĂ! / NU E ALTUL CA EL		
PORTIERĂ / RECTILINIU						R	LUPTĂ CU SPADASINI / RUG CU FRUCTE				
B	A	T	I	C	PERFECT SĂNĂTOS / ARIPI DE ALBINĂ!	I	M			MARGINI DE TĂIȘ!	
BASMA / CAFEA GRANULE / FELIATĂ	Z	A	T	SUNT CU CAPUL ÎN NORI		I	U			T	
T	A	I	A	T	A	TRĂSURICĂ DIN CHINA	R			S	

Umor

Absolvenții unei școli militare de parașutiști se pregăteau de examenul de absolvire. Se urcă în avion, și după câteva minute sare primul și al doilea.... La un moment dat, se aude vocea pilotului:

– Atenție, decolăm!

Un ceferist iese la pensie. Colegii de muncă îl felicită în cadrul unei mici petreceri. Sărbătoritul prinde curaj și întreabă:

– Acum, dacă tot ies la pensie, pot să știu și eu de ce am dat 40 de ani cu ciocanul în roțile trenului?

Bine ați venit la linia telefonică gratuită de psihiatrie.

– Dacă sunteți obsedat, apăsați repetat tasta 1.

– Dacă sunteți dependent, rugați pe cineva să apese tasta 2.

– Dacă suferiți de personalitate multiplă, apăsați tastele 3, 4 și 5.

– Dacă sunteți deprimat, nu apăsați nimic.

Un nebun își atenționa un frate de-al său în curtea unui azil:

– Vezi că ai o gaură în umbrelă!

– Știu. Eu am făcut-o ca să văd când se oprește ploaia.

Trei studenți plictisiți de moarte. La un moment dat unul dintre ei zice:

– Băi, eu zic să dăm cu banul: dacă pică „stema" mergem la terasă, dacă pică „banul" mergem la meci, iar dacă pică pe margine ne apucăm de învățat.

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

			1	3	2	8		
2							5	
				9		3		2
7					4	5		
			3	6	5			
		4	8					3
9		7		5				
	4							1
		6	7	8	3			

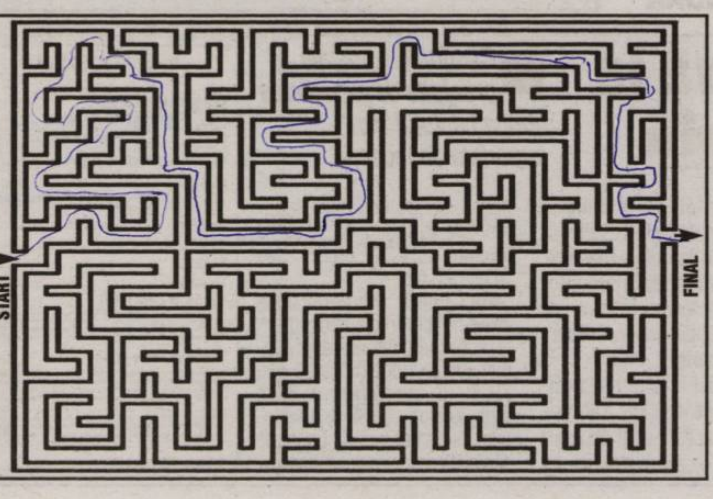
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 40

1	3	5	8	2	9	7	4	6
6	7	8	4	3	5	1	2	9
9	4	2	7	6	1	5	3	8
2	9	4	5	7	3	6	8	1
7	8	1	2	4	6	9	5	3
5	6	3	1	9	8	4	7	2
4	1	9	3	5	2	8	6	7
8	2	7	6	1	4	3	9	5
3	5	6	9	8	7	2	1	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REFLECȚII"

Orizontal: R - M - R - D - M - V - BINEFACATORI - MARTIR - ENOT - GASI - DEFAIMA - TATA - SIMT - L - EA - AVATI - ODA - V - STIRI - ERA - ARA - ZONAL - RP - INFAM - LER - A - BAIETASI - EOL - LUT - TEAFARA - FISIC - UTILAT.

Verificați-vă cunoștințele!

Despre picturi și pictori

1. Ce se înțelege, de obicei prin pictură?
2. Cum se numește pictura executată pe pereții peșterilor de oamenii preistorici?
3. Cum se numește pictura murală dintr-o biserică înfățișându-i pe ctitori?
4. Cum se numește pictorul din opera „Boema" de Giacomo Puccini (1858-1924)?
5. Viața cărui pictor a inspirat acțiunea romanului „Luna și doi bani jumate" de Somerset Maugham?
6. Ce pictor român a realizat autoportretul intitulat „Un zugrav"?
7. Cine a realizat în 1965 filmul „Agonie și extaz" evocând personalitatea lui Michelangelo?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Din punct de vedere astronomic toamna este perioada de timp cuprinsă între echinocțiul de toamnă (c. 23 sept.) și solstițiul de iarnă (c. 22 dec.). Calendaristic durează de la 1 septembrie la 30 noiembrie. 2) Romanul „Toamna patriarhului" a fost scris de Gabriel Garcia Marquez (1929-2014). 3) Pictorul rus Isak Levitan este celebru pentru peisajele sale de toamnă. 4) Poezia „Rapsodii de toamnă" a fost scrisă de George Topîrceanu (1866-1937). 5) Melodia „Emoție de toamnă" este compusă și interpretată de Nicu Alifantis. 6) Tabloul „Peisaj de toamnă cu copaci" poartă semnătura lui Vincent van Gogh. 7) Filmul „Toamna la New York" a fost realizat de regizoarea Joan Chen.

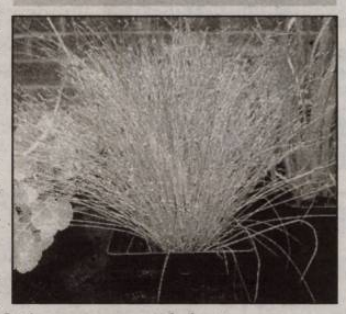
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ferestre" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Margareta Stoicovici*, Brașov; *Liana Georgescu*, Ploiești; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Bianca Voicu*, Suceava; *Cerasela Cristea*, Arad; *Ioana Petrescu* și *Viorica Banu*, Cluj-Napoca; *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***KOLEA KULERIUC,*** *Măriței.* Am transmis conducerii ultima dumneavoastră scrisoare. Vă repetăm (pentru a nu știu câta oară!) că pagina a 15-a este acum gândită altfel. Faptul că nu coincide total cu dorințele dumneavoastră ne întristează, dar ne mulțumim cu aprecierile celorlalți cititori. În ceea ce privește rubrica „Verificați-vă cunoștințele" vă comunicăm că nu avem calități paranormale și nu putem ghici cam ce întrebări ați dori dumneavoastră. De altfel, o parte dintre cele sugerate au fost puse deja de-a lungul anilor, dar se pare că le-ați alungat în totală uitare. Vă reamintim că nu calchiem rubricile predecesorilor, ci facem eforturi de înnoire, chiar dacă dumneavoastră le respingeți. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Pipirig
(Scirpus cernuus)



● Se presupune că planta provine din Japonia sau din Africa de Nord, dar nu se poate afirma acest lucru cu certitudine. Este ideală atât pentru creșterea în ghivece înalte sau suspendate, în interior, cât și pentru creșterea în grădini, rezistând verilor secetoase. Se dezvoltă bine în zone mai răcoroase, la umbră.

● Pipirigul este atrăgător, cu aspect de tufă bogată, fiind folosit și ca iarbă decorativă, în diverse aranjamente florale. Are formă de fântână arteziană, de culoare verde, cu foarte multe flori alb-argintii, de mici dimensiuni, cât un bob de orez, care înfloresc din primavară până în toamnă târziu.

● Pipirigul se udă abundent, evitându-se ca solul să se usuce complet. Dacă trece prin perioade mari de secetă, frunzele verzi vor deveni inițial galbene, apoi maro, după care planta se va usca definitiv. Are nevoie de o umiditate atmosferică moderată, așa că se recomandă ca o dată pe săptămână să se pulverizeze apă pe frunze. Este de preferat să se folosească, pentru udat, apă de ploaie.

● Florile sunt mici, albe sau crem, foarte delicate. Se dezvoltă în vârful tijelor și au mare efect. O dată la doi-trei ani, primăvara, trebuie să i se schimbe ghiveciul.

● Planta preferă spațiile călduroase, cu temperaturi între 18 și 27 grade Celsius, pe tot parcursul anului. Dacă se plantează în exterior, aveți grijă să o readuceți în casă înainte de primul îngheț.

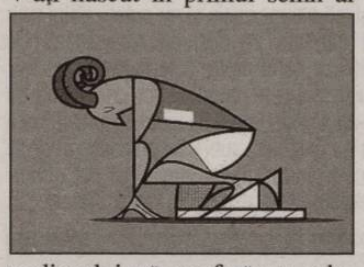
● Se înmulțește prin semințe, care se presară în ghiveci. Dacă planta este matură, înmulțirea se poate face și prin divizare.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Sportul şi semnele zodiacale

Astrologia ne ajută să descifrăm comportamente sau să vedem ce ne pregăteşte viitorul. În felul acesta este posibil să ne orientăm spre anumite ocupaţii nedescoperite până acum sau chiar să ne îndepărtăm de vicii. Sportul ar trebui să facă parte din stilul nostru de viaţă, aşa că astrologii ne sugerează care sunt activităţile sportive potrivite fiecărei zodii.

BERBEC. Ca reprezentanţi ai primăverii veţi fi neapărat iubitori ai sportului, mai ales că sunteţi binecuvântaţi cu o formă de entuziasm naturală. Faptul că v-aţi născut în primul semn al

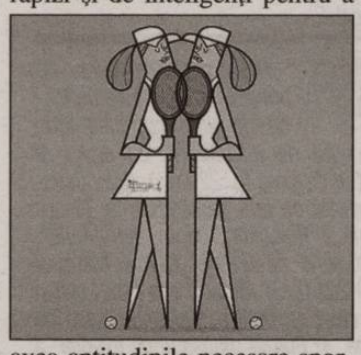


zodiacului vă conferă un adevărat instinct pentru competiţie. Sporturile indicate sunt cele care au nevoie de curaj, concentrare şi putere, aşa că puteţi încerca să practicaţi artele marţiale, alergatul sau boxul. Dacă vreţi să faceţi parte dintr-o echipă este bine să ţineţi cont la alegerea unui sport agresiv cum este fotbalul american sau rugbi.

TAUR. Chiar dacă veţi face sport, nici într-un caz nu veţi renunţa la propriul confort. Dacă însă vreţi să începeţi să faceţi sport cu regularitate, veţi uimi lumea cu perseverenţa dumneavoastră. Sunteţi nativi recunoscuţi ca extrem de rezistenţi, aşa că veţi face treabă bună în sporturile de echipă, care necesită mişcare constantă şi un contact

permanent cu pământul. Bine ar fi să vă orientaţi spre fotbal, haltere sau gimnastică.

GEMENI. Vă place să practicaţi sport, considerându-l ca pe o distracţie. Sunteţi suficient de rapizi şi de inteligenţi pentru a

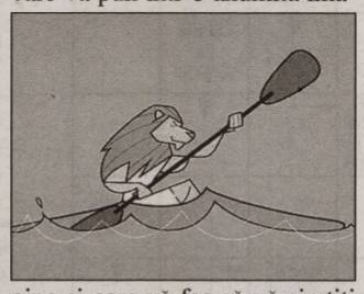


avea aptitudinile necesare sporturilor în echipă. Un lucru important pentru nativii acestei zodii este să-şi folosească mâinile, indiferent ce activitate vor alege. Se pot orienta spre canotaj, volei, handbal, baschet sau tenis.

RAC. Dacă sportul poate fi sinonim cu relaxarea şi vă permite să vă concentraţi, atunci de ce să nu îl practicaţi? Ar trebui

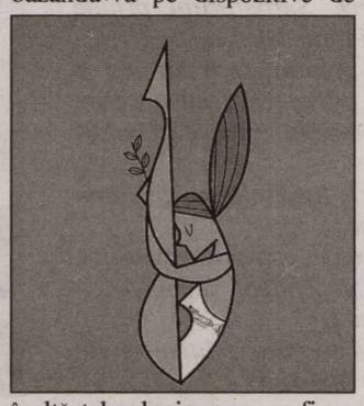
însă să evitaţi activităţile care implică multă transpiraţie sau provocare, iar pentru a vă motiva luaţi-vă un antrenor personal. Dacă sunteţi energici şi încrezători, ar fi bine să vă orientaţi spre atletism, navigaţie sau windsurf. Pentru a vă aduce linişte în viaţa personală, combinaţi activităţile fizice cu tehnicile de respiraţie. Yoga este disciplina potrivită dumneavoastră.

LEU. Sigur vă va atrage dorinţa de a ieşi învingători, primind laurii victoriei. Voinţa puternică de care dispuneţi vă poate face să străluciţi în orice sport practicaţi. Cele mai bune alegeri sunt sporturile populare, care vă pun într-o anumită ima-



gine şi care vă fac să vă simţiţi importanţi. Dacă însă vă bazaţi pe sporturile de echipă, puteţi alege baschetul, polo sau voleiul pe plajă. Pentru prestigiu nu ar fi rău să încercaţi golful, cursele de Formula 1 sau schi.

FECIOARĂ. Pentru orice activitate sportivă aveţi tendinţa de a vă pregăti cu meticulozitate, mai ales că sunteţi dispuşi să progresaţi. Instruirea va însemna un program respectat riguros, bazându-vă pe dispozitive de



înaltă tehnologie, cum ar fi un ceas cu GPS, brăţări pedometru, o bandă de alergare conectată la net sau, de ce nu, stimuli neuronali folosiţi în timp ce vă puneţi la încercare muşchii. Deşi se spune că sunteţi un semn al rutinei, nativii Fecioară pot vedea sportul ca pe o cale spre o viaţă sănătoasă. Se pot mulţumi să facă doar o călătorie rapidă, zilnică, de recreere. Dacă se hotărăsc să practice un sport, atunci se pot orienta spre handbal, natăţie, crichet sau curse de maşini.

Săptămâna viitore vom prezenta celelalte şase zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Scurtă călătorie în jurul lumii ■ Selfie – o istorie de mii de ani ■ O multitudine de proiecte OZN ale militarilor ■ Vocile de nicăieri ■ Toate pânzele sus! ■ Nessie, jucăria care a înnebunit lumea ■ Hallstatt – oraşul sării ■ Protecţia organismului cu... un mic-dejun ■ Actori, actori, dar până la săruturi

HOROSCOP

15-21 octombrie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Relaţiile cu partenerii şi prietenii apropiaţi sunt excelente. Marte, planeta dumneavoastră guvernatoare, vă pompează suficientă energie pentru realizarea proiectelor aflate în derulare. Şi Saturn se află în partea de sus a diagramei, aşa că urmează o perioadă de succes.

TAUR 21.04-21.05

Pentru dumneavoastră, viaţa este optimistă şi fericită. Marte este cel care vă stârneşte apetitul pentru călătorii şi pentru cunoaştere, motiv pentru care unii nativi se vor gândi serios să se înscrie la un curs. Cel mai bine este să faceţi totul pentru a vă perfecţiona abilităţile.

GEMENI 22.05-21.06

Continuaţi să vă concentraţi pe casă şi pe familie, deşi există suficiente discuţii în ceea ce priveşte proiectele de reparaţii şi redecorare la domiciliu. Partenerul dumneavoastră este posibil să câştige mai puţin în următoarea perioadă, aşa că trebuie să vă învăţaţi să nu mai depindeţi de ceilalţi.

RAC 22.06-21.07

Misiunea dumneavoastră în această săptămână este să vă redefiniţi în termeni proprii. Parteneriatele sunt dificile, iar colegii de serviciu sunt şi ei pretenţioşi. Doriţi să experimentaţi prin întâlniri, aşa că e bine să lămuriţi care sunt aşteptările de la aceştia.

LEU 22.07-22.08

Vă gândiţi la venituri, achiziţii importante şi cum să vă sporiţi veniturile. Viaţa se îmbunătăţeşte simţitor şi veţi aprecia frumuseţea mediului înconjurător. Norocoasa Jupiter este cea care vă îmbunătăţeşte fluxul numerar.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Se pare că banii vin spre dumneavoastră şi sunteţi tentaţi să achiziţionaţi lucruri frumoase. Optimismul este la cote ridicate şi veţi fi apreciaţi pentru ceea ce sunteţi şi ce aveţi. Există posibilitatea unei poveşti de dragoste cu cineva mai în vârstă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

A sosit vremea să vă gândiţi la obiectivele personale, mai ales pentru cele care au termene limită şi să vă construiţi o fundaţie solidă, deoarece este momentul pentru începuturi noi. Şi veniturile par să capete o curbă ascendentă, aşa că planurile se vor şi materializa. Succes!

SCORPION 23.10-21.11

Vă bucuraţi de compania prietenilor, iar nativii tineri se vor implica mai mult în propria viaţă. Este o perioadă prielnică pentru a stabili noi proiecte pentru viitor. Spre a doua parte a săptămânii vă faceţi planuri pentru schimbarea rezidenţei sau a locului de muncă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Îi impresionaţi uşor pe cei din jur, mai ales că Soarele vă pune într-o lumină fermecătoare. Este momentul să le arătaţi de ce sunteţi în stare celor din jur şi să vă folosiţi de acest lucru în propriul avantaj. Este important să descoperiţi ce preţuiţi cu adevărat!

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi fermecători, diplomaţi şi vă este foame de aventură, călătorii şi experienţe noi. Este o săptămână perfectă pentru studiu, scris şi explorări, mai ales în domenii ce ţin de medicină, drept sau mass-media. Se pare că porniţi pe o cale şi veţi căpăta experienţă.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să întâlniţi cea mai bună şansă de a vă pune numele în evidenţă. Cel puţin vă veţi impresiona şefii şi veţi constata că este momentul prielnic pentru a renunţa la unele lucruri. Veţi tria toate dulapurile, garajul şi spaţiile de depozitare, scăpând de ce nu mai aveţi nevoie.

PEŞTI 19.02-20.03

Simţiţi nevoia de mai multă odihnă sau de somn. Asta însă nu vă împiedică să găsiţi un echilibru între satisfacerea propriilor nevoi şi cerinţele altora faţă de dumneavoastră. Se iveşte şansa unei scurte călătorii, când veţi cunoaşte pe cineva dintr-o altă cultură.

Nativul săptămânii: **NICOLAE TECLU** (18.10.1839 – 13.07.1916)

A fost un chimist român de renume internaţional, membru al Academiei Române din 1879. Acest nativ al zodiei Balanţă a avut o contribuţie substanţială la dezvoltarea chimiei mondiale. Unul dintre subiectele cercetate de el a fost combustia, realizând un bec de gaz performant, ce a păstrat numele de „Bec Teclu".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (60 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 30 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1422 • ANUL LXI • 18 OCTOMBRIE 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 42 (3172)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

CONEXIUNEA creierelor

Femina club

Lecţii de nutriţie

Mitul resveratrolului, spulberat de cercetători

Dosarele frumuseţii

Totul despre breton

Consultaţii fără plată

PROTECŢIA ORGANISMULUI cu... un mic-dejun

„Prietenia constă în a şti că ai un ajutor în plus şi un necaz mai puţin.”

Marcio Barrios

SCURTĂ CĂLĂTORIE ÎN JURUL LUNII

ADEVĂRUL CĂ TURISMUL PE MAPAMOND S-A BAGATELIZAT: tot în Bali, tot în Maldive, în Abu Dhabi, Seyschelles? Sunt unii care se gândesc deja la mai multă adrenalină: turism pe orbită circumterestră! Şi de ce nu o călătorie de plăcere în jurul Lunii? Cel mai inventiv miliardar al planetei, Elon Musk, cel care a pus pe picioare proiectul SpaceX (rachete purtătoare reutilizabile), maşina electrică autonomă Tesla aflată la a treia versiune, dar şi fabulosul proiect de transport de persoane prin tuneluri subterane, prin compania Boring, s-a gândit că societatea sa SpaceX ar putea duce în curând primii turişti într-o călătorie în jurul „astrului nopţii”, după cum informează DPA, transmis de Agerpres. Călătoria este prevăzută pentru sfârşitul acestui an.

Ideea turismului spaţial pleacă de la un proiect conceput iniţial de SpaceX pentru o călătorie spre Marte. Viitorii turişti spre Lună vor ajunge la satelitul nostru la bordul unei capsule uriaşe, misiunea dorindu-se a fi „un important pas făcut înainte pentru a asigura accesul în cosmos oamenilor de rând care visează să călătorească în spaţiu”.

Proiectul se numeşte „Misiune spaţială BFR”, BFR fiind iniţialele impozantei rachete Falcon, cea care va fi lansatorul utilizat pentru plasarea pe orbita selenară a capsulei spaţiale Dragon.

Reprezentanţii SpaceX amintesc într-un mesaj pe Twitter că „doar 24 de oameni au fost pe Lună în istoria noastră”, adăugând că „nimeni de pe Terra nu a mai ajuns pe satelitul natural al Pământului după ultima misiune din seria *Apollo*, care a avut loc în anul 1972”.

În februarie 2017, SpaceX anunţa că au fost deja alese două persoane, dar misiunea programată pentru sfârşitul acestui an nu a fost materializată, deşi a rămas pe agenda companiei lui Elon Musk. Într-un recent anunţ realizat de Elon Musk, şeful companiei private americane SpaceX, acesta a făcut cunoscut numele primului turist spaţial care va fi trimis într-o călătorie în jurul Lunii: este vorba despre miliardarul japonez Yusaku Maezawa, cel care a făcut avere din comerţul online cu articole vestimentare şi care este un avid colecţionar de artă contemporană. Magnatul nipon nu va pleca singur, el va fi însoţit în această călătorie inedită de un grup de artişti. Iar călătoria este acum programată pentru anul 2023.

Anunţul a fost făcut la sediul general al SpaceX, aflat în Hawthorne, o suburbie a oraşului Los Angeles, amenajat într-o uzină uriaşă, care produce sau recondiţionează o rachetă spaţială la fiecare 14 zile.

Cu această ocazie magnatul nipon spunea: „În 2023, voi invita între şase şi opt artişti din lumea întreagă să mă însoţească în această misiune spre Lună”. Yusaku Maezawa, în vârstă de 42 de ani, a urcat pe scenă afişând un zâmbet larg, între două rachete uriaşe din gama Falcon 9.

> **„ASELENIZAREA A FOST EVENIMENTUL COSMIC AL SECOLULUI TRECUT (UNELE TEORII NU O RECUNOSC, SUSŢINÂND CĂ AMERICANII NU AU AJUNS NICIODATĂ PE LUNĂ), ACUM SE VORBEŞTE DESPRE O MISIUNE SELENARĂ PENTRU 2025, DAR PÂNĂ ATUNCI, SE PUN BAZELE UNEI „VIZITE” PRIVATE PE ORBITA LUNII.**

Oamenii au miliarde de vise în viaţă, multe se împlinesc, dar şi mai multe nu se materializează niciodată. Yusaku Maezawa a avut un vis neobişnuit şi acesta este pe punctul de a i se realiza: „Eu am ales să plec în jurul Lunii!”, a repetat el de câteva ori, vorbind despre visul lui de-o viaţă. El şi artiştii care îl vor însoţi, adevăraţi privilegiaţi ai sorţii, vor deveni primii oameni care vor face înconjurul Lunii după încheierea programului spaţial Apollo, în 1972.

Yusaku Maezawa a spus că a plătit toate locurile disponibile la bordul viitoarei rachete BFR, concepută la o scară suficient de mare pentru a transporta în spaţiu până la 100 de persoane. SpaceX construieşte în această perioadă racheta BFR la uzina sa din Los Angeles, dar preţul unei asemenea călătorii rămâne un secret, deşi se poate presupune că acesta va fi foarte mare. Vorbind despre contribuţia financiară a magnatului japonez, Elon Musk spunea: „Plăteşte mulţi bani”, subliniind că suma achitată reprezintă o parte importantă din bugetul de dezvoltare a viitorului vehicul spaţial, estimat la aproximativ 5 miliarde de dolari.

Să spunem că Yusaku Maezawa este fondatorul celei mai mari platforme japoneze de modă online, *ZOZOTOWN*, cu o avere estimată la 3 miliarde de dolari, potrivit revistei Forbes.

În acelaşi timp, Maezawa este şi un pasionat de artă contemporană, dar şi un important colecţionar. Artistul lui preferat este Jean-Michel Basquiat. Anul trecut Maezawa a cumpărat o operă a acestui artist cu 110,5 milioane de dolari, ceea ce înseamnă un nivel rezervat marilor artişti ai lumii, gen Picasso, Cézanne etc. La evenimentul organizat de Elon Musk, Maezawa a purtat un tricou pe care era imprimat un desen realizat de Basquiat. Colecţia de artă a miliardarului nipon include opere semnate de artişti de renume, precum Pablo Picasso, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Alexander Calder şi Jeff Koons.

Un Falcon cât un zgârie-nori

Cu ocazia prezentării de la sediul general al SpaceX, Elon Musk a făcut cunoscute şi unele detalii legate de construcţia rachetei lansatoare *Falcon*. Lansatorul este conceput cu două trepte, având 118 metri înălţime, dintre care 55 de metri rezervaţi pentru habitaclu, al cărui volum interior este de 1.000 metri cubi.

În privinţa duratei misiunii circumselenare, aceasta ar urma să fie cuprinsă între patru şi cinci zile. Ceva de genul, dus-văzut, plăcut-întors!

Adică, după ce se va plasa pe orbită pentru a efectua o rotaţie în jurul Terrei, racheta la bordul căreia se vor afla Yusaku Maezawa şi grupul de artişti se va îndrepta spre Lună şi va face un ocol în jurul acesteia, înainte de a reveni spre Pământ, unde va ateriza în poziţie verticală la punct fix, racheta urmând a fi reutilizabilă. Dar planurile sunt şi mai mari. Luna este o etapă, ar urma apoi planeta Marte, şi de acolo, dincolo de ea.

Pentru Elon Musk, racheta Falcon va putea, în viitor, să facă legătura între Pământ şi „orice loc din Sistemul Solar”, cu condiţia ca oamenii „să înfiinţeze mai întâi depozite de carburanţi pe Marte şi pe alte corpuri cereşti”. Aceasta este marea ambiţie a lui Elon Musk, motivul pentru care a înfiinţat compania SpaceX.

„Trebuie să acţionăm şi să devenim o civilizaţie multiplanetară cât mai repede posibil”, a mai spus antreprenorul sud-african, pentru a contracara riscul sporit de declanşare a unui dezastru la nivel terestru.

Până la exodul spre alte planete (?), în 2019, SpaceX speră să devină „prima companie privată din istorie care va transporta astronauţi la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale (ISS), un proiect care reprezintă un alt pariu industrial, de care depinde viitorul companiei.

GEORGE CUŞNARENCU

42

5 948427 000140

Remedii bizare contra mahmurelii

Nici pomeneală de vreun amestec al practicilor medicale populare. Asta, deşi, practic, este vorba despre aşa-numite remedii, un fel de sancţiuni cât se poate de aspre împotriva celor care nu s-au dovedit deloc cumpătaţi în ceea ce priveşte „trasul la măsea".

Chinurile cauzate de nesăbuinţa „drojditorilor" treziţi cu dureri de cap, greţuri, ameţeli şi alte asemenea sunt oarecum alinate cu leacuri ce diferă aproape de la o etnie la alta. Totuşi, cine are azi curajul să le încerce?

Mongolia: doi ochi de oaie puşi în suc de tomate. În anul 2012, un studiu japonez arăta că fructoza din suc stimulează eliminarea alcoolului din organism. Iată leacul!

Ungaria: excremente de vrabie în brandy. Mă rog, fiecare cu practicile şi cu gusturile sale, însă nu e tocmai indicat să încercaţi aşa ceva...

Italia: se „consumă" penis de taur uscat, ingredient bogat în proteine, în hormoni, în vitamine şi minerale, care permit o recuperare mai rapidă a celui căzut în păcatul băuturii. Şi se spune că acest remediu, ca fortifiant, mai este preferat şi chiar adorat de atleţi; desigur, şi de atlete.

Filipine: tot pentru îngurgitat, i se dă persoanei alcoolizate un pui de raţă fiert în ou. Oul este bogat în cisteină, un aminoacid care favorizează detoxifierea naturală a corpului uman.

Peru: o fiertură cu bucăţi de peşte, cu suc de lămâie şi de limes (lămâie verde), usturoi şi ghimbir (ce combinaţie!). Lămâile stimulează digestia, ajută ficatul să metabolizeze alcoolul mai repede şi vin cu un aport de vitamine considerabil, iar ghimbirul alungă greaţa. Tot ce poate fi mai avantajos pentru înlăturarea mahmurelii.

Anglia: nimic altceva decât aşanumitul „English breakfast" (şuncă, omletă, cârnaţi, pâine prăjită, ciuperci fripte); un adevărat regal gastronomic! Prin urmare, e clar că un asemenea meniu asigură „plinul" de proteine, grăsimi şi sare pentru ca ficatul să-şi revină şi corpul să îşi refacă rezervele.

De altfel, în 2009 cercetătorii Universităţii Newcastle au estimat că sandviciul cu şuncă este cel mai potrivit pentru zilele grele de după un chef zdravăn. Aminoacizii din şuncă acţionează asupra neurotransmiţătorilor afectaţi de alcool, ceea ce constituie un remediu excelent pentru asemenea situaţii.

Omniprezenţă oarecum... absentă!

La câtă reclamă li se face smartphone-urilor, uneori uşor agresivă, am putea crede că aproape toţi oamenii folosesc un asemenea aparat, ceea ce însă nu prea corespunde realităţii „de pe teren". Există ţări foarte avansate din punct de vedere tehnologic, în care proporţia adulţilor care folosesc un telefon inteligent nu este chiar atât de mare pe cât ne-am aştepta, potrivit datelor Pew Research Center. De pildă, în Japonia doar 55% din adulţi folosesc un smartphone: un procentaj de 37% din niponi folosesc telefoane standard, iar 8% nu au un astfel de dispozitiv.

De asemenea, procente destul de reduse ale utilizatorilor de smartphone-uri se înregistrează în Ungaria (49%) şi Grecia (46%). Cea mai ridicată rată de adopţie a smartphone-urilor este în Suedia, unde 80% dintre adulţi folosesc un astfel de dispozitiv. În România, mai mult de jumătate dintre cetăţeni (53%) foloseau un smartphone la finalul anului trecut, o creştere de peste patru ori în ultimii 4 ani. Nu se cunoaşte însă câţi dintre utilizatori sunt adulţi.

Oare unde am mai văzut asta?

Cercetătorii au descoperit o nouă explicaţie a particularităţii stranii din creierul uman, numită *déjà vu*. Dr. Akira O'Conner, de la Universitatea din St. Andrew, a arătat cum fenomenul déjà vu reprezintă doar o modalitate prin care creierul uman îşi verifică sistemul de memorie. O'Conner şi colegii săi au dezvoltat o tehnică de declanşare artificială a bizarei senzaţii. Pentru a obţine acest lucru, echipa le-a prezentat participanţilor la studiu o serie de cuvinte înrudite, fără a dezvălui cuvântul care le leagă între ele. De exemplu, în cadrul unui test, echipa a oferit cuvintele „pat", „pernă", „vis" şi „noapte", fără a oferi şi termenul „somn".

Pentru a fi siguri că participanţii nu au auzit şi cuvântul „somn", cercetătorii i-au întrebat dacă au auzit un cuvânt care începe cu litera „s", aceştia răspunzând negativ. Mai târziu însă, când au fost întrebaţi ce cuvinte le-au fost prezentate, majoritatea au avut tendinţa să spună că au auzit şi cuvântul „somn".

Utilizând rezonanţa magnetică funcţională, echipa a observat că atunci când apare senzaţia de déjà vu, cea mai activă parte din creier nu este cea legată de memorie, cum ar fi hipocampusul, ci zona frontală, care este implicată în luarea deciziilor. După cum crede şi dr. O'Conner, această regiune frontală monitorizează modul în care amintirile noastre sunt reluate.

Wow!!!

Să vorbim corect!

Îndrăznim să recomandăm tuturor iubitorilor de limbă română să nu se mai obosească deloc studiind anumite probleme gramaticale cum ar fi – să zicem! – gradele de comparaţie ale adjectivelor. Alţi vorbitori ai limbii noastre au descoperit un cuvânt universal care înlocuieşte orice superlativ. Este vorba de popularul şi atât de folositul: *wow*. Poate fi utilizat oriunde, indiferent despre ce vorbim. Totul este wow atunci când obiectul respectiv ni se pare „ca lumea": literatură, filme, rochii pingele, sarmale, munţi, oferte de vacanţă, cărţi, prăjituri pot fi (sau nu pot fi) *wow!* Deşi, am descoperit graiul articulat, nu ne mai încurcăm cu tot felul de vorbe ca: bun, grozav, excelent, nemaipomenit, minunat. Ajunge wow!

Tot wow sunt prezentatorii şi comentatorii de pe unele posturi t.v. Acest wow ne aminteşte cum povesteau copiii noştri un film înainte de a merge la şcoală. Povestirea era cam aşa: „Şi calul dâgâdâ-dâgâdâ şi cowboyu' poc-poc şi, dintr-o dată pleosc! în lacul de sub deal".

Frumoasă povestire, nu? E chiar wow! *(I.S.)*

Cromatica dialogurilor la distanţă

Probabil aţi observat că telefoanele mobile, ultraprezente astăzi în viaţa noastră au culori într-un număr mai degrabă limitat la doar câteva. Ce mesaj ascuns transmite roşul şi de ce negrul este cea mai populară culoare pentru telefoane? Deoarece smartphone-urile au devenit astăzi o parte importantă din viaţa a miliarde de oameni, marii producători aleg cu multă atenţie şi designul ori culorile telefoanelor pe care le vând.

Potrivit unui sondaj realizat în 2016, cea mai populară culoare din lume pentru smartphone-uri era *negru*, cu 34,63% din voturile respondenţilor. Pe locul doi s-a situat *alb*, cu 23,55%, iar pe trei *cyan* cu 8%. Totuşi, majoritatea marilor producători nu ţin cont neapărat de aceste sondaje atunci când lansează noi dispozitive, ci sunt mai atenţi mai degrabă la mesajul pe care îl transmite o anumită culoare sau nuanţă. De exemplu, Samsung Galaxy S8 este disponibil în variantele: negru, argintiu, gri, albastru şi auriu. Apple iPhone 7 este disponibil în culorile: negru (două nuanţe), roşu, argintiu, auriu, roz şi roşu.

Potrivit psihologilor, doar în 20% dintre cazurile în care trebuie să alegem culori facem acest lucru conştient. În restul cazurilor dictează subconştientul. De aceea, în topurile care arată cele mai importante caracteristici la smartphone-uri pentru utilizatori, culoarea iese de obicei pe ultimele locuri.

Cercetătorii de la Nokia au realizat un experiment interesant. Ei le-au prezentat unor oameni patru smartphone-uri Lumia, în culorile cyan, alb, fucsia, negru şi i-au pus să aleagă varianta preferată. S-a constatat că cei care au ales cyan sunt gânditori şi filozofi, iar persoanele care aleg această culoare sunt mai fericite, au cunoştinţe mai bogate şi sunt mai exuberante.

Cei care au optat pentru alb au personalităţi mai sofisticate şi standarde ridicate pentru ei înşişi. Această variantă de culoare este aleasă de obicei de persoanele inocente, curate şi pure.

În grupul care a ales fucsia s-au încadrat, în cea mai mare parte, femei. S-a constatat că utilizatorii acestor telefoane tind să aibă personalităţi care combină agresivitatea cu blândeţea.

Cei care au ales negrul sunt mai conformişti, oameni care tind să urmeze tendinţele din societate. Totuşi, sunt persoane cu cunoştinţe tehnice şi tehnologice mai avansate, iar alte studii au arătat că le place să joace rolul de protectori.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Vopsea, pe post de aer condiționat

Pentru cei care nu au posibilitatea de a-și dota locuințele cu aer condiționat, în curând va exista o soluție mult mai ieftină și mult mai eficientă: o vopsea specială, capabilă să rețină mult mai bine căldura solară decât vopselele existente, vopsea realizată de cercetătorii Universității Columbia din New York.

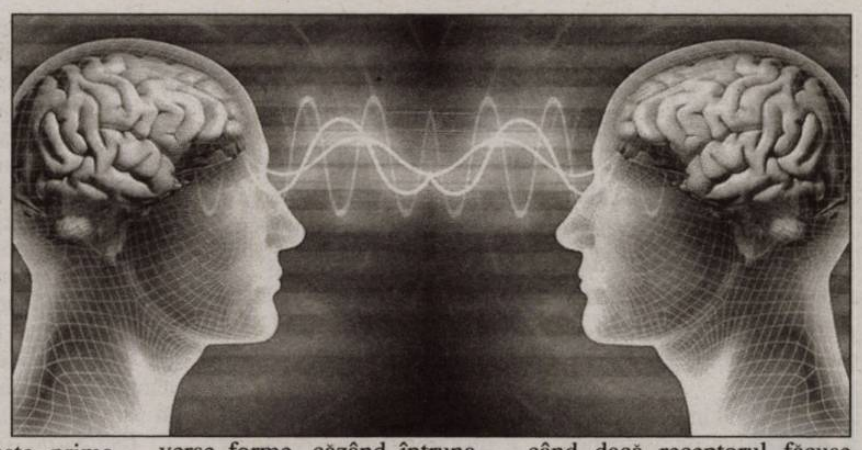
Vopseaua conține un polimer nou descoperit, care îi dă o culoare mai albă decât orice alb pe care l-ați văzut vreodată, astfel că un perete vopsit

cu ea poate reflecta cu 96% mai multă căldură solară, împrăștiind-o înapoi în atmosferă, decât în cazul unui perete vopsit cu vopsea obișnuită.

Testele efectuate au demonstrat că vopseaua poate scădea temperatura cu până la 3 grade Celsius într-o casă de la tropice, ca de pildă în Bangladesh, și cu până la 8 grade Celsius într-o casă dintr-un mediu arid, ca Arizona. Vopseaua poate fi aplicată pe acoperișuri, pereți, rezervoare de apă, vehicule și chiar pe navete spațiale, susțin inventatorii ei. Această formă ieftină de aer condiționat ar putea, afirmă specialiștii, să reducă substanțial poluarea, întrucât în țări precum Statele Unite 17% din consumul anual de electricitate vizează răcorirea clădirilor de birouri și a locuințelor.

Conexiunea creierelor

O performanță epocală, care ar putea schimba din temelii evoluția omenirii, a fost atinsă de o echipă de specialiști în neurologie și cibernetică de la universitățile americane Washington și Carnegie Mellon.



Aceștia au creat o conexiune cerebrală trilaterală, permițând celor trei voluntari implicați în proiect să-și împărtășească direct gândurile – respectiv să joace împreună un joc de tip Tetris. Savanții americani consideră că uimitorul experiment va putea fi extins, pentru a conecta rețele întregi de oameni, exclusiv prin forța gândului. Cum s-a reușit acest lucru? Printr-o combinație de electroencefalograme (EEG) pentru înregistrarea impulsurilor electrice indicând activitatea cerebrală și a stimulării magnetice transcraniene (TMS), ce permite stimularea neuronilor cu ajutorul câmpurilor magnetice.

Cercetătorii care au realizat noul sistem l-au numit Brain Net („Rețeaua creierului") și spun că el ar putea fi folosit pentru a conecta multe minți diferite laolaltă. Dar, pe lângă inaugurarea unor noi și stranii metode de comunicare, BrainNet ar putea să ne dezvăluie mai mult despre cum funcționează creierul uman la nivel profund. „BrainNet este prima interfață creier-la-creier multiplă și non-invazivă, menită a ajuta la rezolvarea problemelor în comun. Această interfață a permis celor trei subiecți umani să colaboreze și să rezolve o sarcină folosind comunicarea directă, exclusiv prin intermediul gândurilor", se arată în comunicatul dat publicității de cercetători.

În cadrul experimentului pus la punct de către aceștia, doi „emițători" au fost conectați la electrozi EEG și li s-a cerut să joace un joc de tip Tetris, implicând blocuri de diverse forme, căzând întruna. Ei erau invitați să decidă care bloc trebuia rotit și care nu. Pentru asta, li s-a cerut să-și fixeze privirile asupra a două LED-uri situate de ambele părți ale ecranului – unul emițând pe frecvența de 15 Hz, celălalt pe frecvența de 17 Hz – care produceau în creier semnale diferite, ce puteau fi recepționate de EEG.

Aceste alegeri au fost apoi transmise către un „receptor" prin intermediul unei căști TMS, ce putea genera flash-uri fantomă de lumină (numite „fosfene") în mintea receptorului. Receptorul nu putea vedea întreaga zonă de joc, dar trebuia să rotească blocul aflat în cădere dacă era trimis un semnal luminos (flash).

Experiența a fost repetată pe cinci grupuri diferite de câte trei persoane, iar nivelul mediu de acuratețe a fost de 81,25%. Pentru a spori complexitatea jocului, emițătorii au putut adăuga o a doua rundă de semnale feed-back, indicând dacă receptorul făcuse alegerea corectă.

Receptorii au putut detecta care dintre emițători aveau cea mai mare precizie, bazându-se doar pe comunicarea intercerebrală. Într-un alt experiment, participanții – doar doi, de această dată – au fost puși să joace un joc conținând 20 de întrebări la care își puteau răspunde reciproc cu „da" sau „nu". Din nou, fosfenele au fost folosite pentru transmiterea informațiilor de la un creier la altul, iar nivelul de acuratețe a fost la fel de ridicat: era suficient ca unul dintre participanți să se gândească la răspunsul la întrebarea pe care o pusese concurentului său, pentru ca acesta să recepționeze acest răspuns – care era, desigur, corect.

„Rezultatele noastre sugerează posibilitatea creării în viitor a unor interfețe creier-la-creier ce vor permite rezolvarea în comun a problemelor, prin folosirea rețelelor sociale a creierelor conectate", sunt de părere savanții americani.

Când ne deranjează accentul

Cercetătorii au descoperit că nativii dintr-o anumită țară sunt mai puțin înclinați, instinctiv, să aibă încredere în cineva care le vorbește limba cu accent, pentru că îi percep ca fiind „altfel".

Ca atare, luarea unor decizii legate de încredere, privind oameni din alte țări sau regiuni este mai dificilă din cauza înclinației noastre naturale de a favoriza membrii propriului nostru grup. Însă această înclinație înnăscută ar putea fi depășită atunci când persoana cu care discutăm, chiar dacă vorbește cu accent, o face cu aplomb, cu multă încredere în sine.

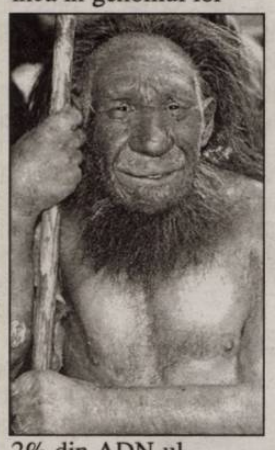
„Probabil că există circa două miliarde de oameni pe planetă care vorbesc engleza ca a doua limbă și mulți dintre noi trăim în societăți foarte diversificate cultural. Atunci când luăm decizii cu privire la gradul de încredere pe care îl prezintă o persoană, se activează anumite regiuni din creier care analizează dacă acea persoană prezintă sau nu încredere. Acordăm atenție atât indiciilor vizuale, cât mai ales vocii persoanei respective", explică Marc Pell, de la Școala de științe ale comunicării Mc Gill, din Quebec, Canada, într-un recent articol publicat în revista Journal NeuroImage.

Pentru a ajunge la aceste concluzii, Pell a dat unui număr de 26 de studenți, participanți voluntari la studiu și vorbitori nativi de engleză, înregistrări cu vocile mai multor persoane, provenind din medii diferite și care vorbeau engleza cu diferite accente. Deși înregistrările conțineau discuții banale, majoritatea celor 26 de voluntari au declarat că tindeau să aibă mai puțină încredere în cei la care accentul era mai pronunțat. Când însă pledoariile persoanelor respective erau realizate cu hotărâre, pe un ton deloc neutru, gradul de încredere în ele sporea.

Moștenirea neanderthalienilor

Oamenii din zilele noastre au primit, se pare, de la ruda lor îndepărtată, omul de Neanderthal, o moștenire de neprețuit: instrumentele genetice necesare luptei contra infecțiilor virale – HIV, gripa de tip A și hepatita de tip C. Savanții cred că responsabilă de această protecție împotriva virusurilor letale ar fi împerecherile pe care strămoșul nostru direct, Homo sapiens, le-a avut cu omul de Neanderthal. Această specie a dispărut în mod misterios acum circa 40.000 de ani, dar se răspândise deja, la acel moment, în afara Africii.

Homo Sapiens i-a urmat exemplul și pentru o perioadă a conviețuit cu el, obținând, pentru progeniturile lor, defensivele genetice pe care doar neanderthalienii le aveau. Așa se face că mulți europeni și asiatici moderni au încă în genomul lor



2% din ADN-ul omului de Neanderthal. Experții sunt de părere că aceste fragmente de material genetic ar fi extrem de utile pentru supraviețuirea speciei, acesta fiind și motivul pentru care, conform modelului evoluționist, trăsăturile respective s-au păstrat, de-a lungul mileniilor, până în zilele noastre.

„Genele omului de Neanderthal au oferit protecție față de virusurile pe care strămoșii noștri le-au întâlnit, atunci când au părăsit Africa. Studiile efectuate de noi demonstrează că defensiva genetică moștenită de omul modern de la neanderthalieni viza virusurile ARN, inclusiv cele care provoacă boli grave, ca hepatita C sau SIDA, ajutând omenirea să supraviețuiască multor epidemii letale, începând de acum 70.000 de ani", explică Dmitri Petrov, profesor de biologie evoluționistă la Școala de Științe a Universității Harvard.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Strategia câştigătoare

Înfiinţarea Imperiului German, în 1871, nu a fost de la început o ameninţare pentru Marea Britanie, însă politica militaristă a celui de-al doilea kaiser, Wilhelm al II-lea, a dat de gândit strategilor britanici. Aşa se face că atunci când a izbucnit Primul Război Mondial şi Germania, şi Marea Britanie au devenit adversare pe faţă, britanicii având o gândire tactică şi mijloacele necesare pentru a anihila forţa militară a germanilor. Secretul Londrei: blocada navală.

Când începi un conflict de asemenea proporţii, trebuie să ai o pregătire adecvată şi să-ţi cunoşti bine adversarul. Din acest punct de vedere, istoricii consemnează un fapt uluitor: războiul a debutat în 1914, dar Serviciile secrete navale britanice se gândiseră la un plan strategic de blocare a importurilor germane dinspre continentele americane (alimentare, minereuri, combustibil etc.) încă din anii 1905-1906!

Un amiral vizionar

Gândirea tactică a unui amiral precum Charles Ottley a dat roade un deceniu mai târziu, dovedind că Regatul Unit (UK) a fost mai bine pregătit tactic pentru un conflict previzibil cu Imperiul German. La rândul lor, germanii ştiau că flota de suprafaţă a UK este superioară şi strategii kaiserului au făcut toate demersurile pentru a echilibra balanţa. Dar nu au reuşit în totalitate, căci supremaţia britanică în Marea Nordului a fost imbatabilă. A rămas vestită în istorie bătălia navală de la Jutland (1916), în care flota germană a fost învinsă.

Blocada navală împotriva Germaniei a durat din 1914 şi până în 1919. Britanicii au declarat Marea Nordului „zonă de război" (orice navă putea fi considerată ostilă), iar în Atlantic au desfăşurat atât forţe navale puternice de stopare şi cenzurare a transporturilor către Germania, cât şi lanţuri de mine. În aceste circumstanţe, flota germană nu a făcut faţă. Importurile au scăzut cu 55 la sută şi exporturile cu 53 la sută, în 1915 faţă de 1914. Populaţia Germaniei suferea din ce în ce mai mult, iar kaiserul a ordonat o raţionalizare a alimentelor. În oraşe au început să funcţioneze bucătării ambulante. Agricultura nu mai primea îngrăşăminte. Numai disciplina germană a făcut ca victimele foamei să nu fie mult mai mari. În această privinţă, există mai multe estimări. Studiile germane arată că au murit din cauza crizei alimentare peste 700.000 de civili (100.000 numai după continuarea blocadei după armistiţiul din 11 noiembrie 1918 până în vara lui 1919).

Wilhelm al II-lea

Estimările britanice au arătat că au decedat 424.000 de germani înfometaţi. Situaţia economică şi socială dezastruoasă a generat conflicte interne şi în final Revoluţia germană din 1918-1919. Abia după umilitorul Tratat de pace de la Versailles (28 iunie 1919) tragica blocadă a fost ridicată. Kaiserul a abdicat şi a fost proclamată Republica de la Weimar, al cărei regim parlamentar a favorizat ascensiunea lui Hitler.

Submarinele şi dirijabilele (de tipul Zeppelinului) germane n-au fost eficiente. Cu toate bombardamentele Zeppelinelor asupra Angliei, acest mijloc aerian va fi abandonat ca fiind prea vulnerabil şi costisitor. Pe de altă parte, tacticienii germani au dezvoltat cu viteză ameţitoare noile generaţii de submarine, pregătind practic următorul conflict mondial.

Fotodocument

„Criza de epilepsie"

La 24 noiembrie 1963, în subsolul poliţiei din Dallas, Lee Harvey Oswald este ucis de proprietarul de bar Jack Ruby. La proces, Ruby a declarat că a fost „atât de îndurerat de moartea preşedintelui Kennedy, încât a avut o criză de epilepsie". Probabil tot „criza" i-a spus la ce oră urma să fie transferat Oswald...

Scurte povestiri

cu memorie lungă

● Un călău îşi cere scuze

Unul dintre cele mai zbuciumate destine ale suveranilor Scoţiei a avut Mary, fiica lui James al V-lea şi Mary de Guise, din dinastia Stuart. Deşi a

Mary Stuart

trăit numai 45 de ani (1542-1587), Mary Stuart a avut parte de toate „picanteriile" unei epoci instabile. A fost încoronată, sub regenţă, la numai nouă luni de la naştere, pentru ca de la 17 ani să devină regină, pentru o domnie de 13 ani. A fost căsătorită de trei ori. Investigaţiile nobilimii au ajuns la concluzia că al doilea soţ a fost ucis cu complicitatea ei.

A fost închisă şi obligată să abdice în favoarea fiului ei James al VI-lea, care avea numai un an. Disperată şi fără nici un ajutor din Scoţia, Mary face greşeala fatală de a se refugia în Anglia, căutând sprijin din partea verişoarei ei, regina Elisabeth I (casa Tudorilor). Dar cele două se duşmăneau, ca foste rivale la tronul Angliei şi având religii diferite.

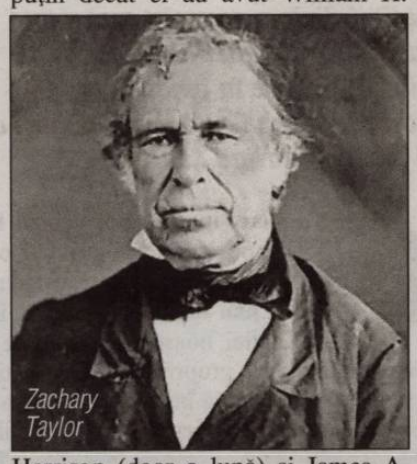
Elizabeth s-a răzbunat şi Mary I Stuart a Scoţiei a fost decapitată la 8 februarie 1587, la castelul Fotheringhay (unde se afla în custodie de mai mulţi ani), acuzată de complot. Călăul, pe care-l chema Bull (Taurul) a folosit o secure de sacrificat vite. Cronicile spun că era foarte emoţionat şi i-a cerut scuze, iar înainte de execuţie a îngenuncheat în faţa lui Mary.

Aceasta i-ar fi spus: „Sunt catolică şi mor din cauza asta". Martorii afirmă că Bull a greşit prima lovitură şi abia după a doua lovire cu securea i-a desprins capul. Tot cronicile mai spun că Bull a vrut să-i ridice capul şi a constatat că Mary purta o perucă pentru a-şi ascunde părul albit... Elisabeth I a fost foarte indignată de aceste momente „nedemne" şi l-a închis pe călău în Turnul Londrei.

● Asasinat sau nu?

Atunci când a fost ales preşedinte, în 1848, el făcea parte din Partidul Perucilor, aflat în opoziţie faţă de Partidul Democrat.

Acest preşedinte, al doisprezecelea al SUA, a avut un mandat de numai 16 luni, din cauza unei morţi subite şi dubioase. Practic, el a depus jurământul la 4 martie 1849 şi a murit la 9 iulie 1850. Este a treia durată scurtă în funcţie (16 luni), căci mai puţin decât el au avut William H.


Zachary Taylor

Harrison (doar o lună) şi James A. Garfield (şase luni).

Oficial, prematura moarte a lui Zachary Taylor s-a produs în modul următor: la 4 iulie 1850, asistând la parada de Ziua Independenţei, el a mâncat, din cauza caniculei, cireşe îngheţate şi lapte răcit. Zilele următoare s-a simţit din ce în ce mai rău. Teoria conspiraţiei a scos la iveală ipoteza că Zachary Taylor a fost ucis prin otrăvire de către un grup de sudişti înverşunaţi, strecuraţi printre bucătari şi ospătari.

Astăzi în istorie

18 octombrie 1939

S-a născut Lee Harvey Oswald

Celebră şi controversată figură a secolului XX, autor a două crime în ziua de 22 noiembrie 1963 (preşedintele SUA John F. Kennedy şi poliţistul Tippit), Lee Harvey Oswald s-a născut la 18 octombrie 1939, la New Orleans, Louisiana, fiind rudă îndepărtată cu generalul sudist Robert Lee (cel care a predat armata confederată generalului nordist Ulysses Grant). Orfan de tată de la naştere, era caracterizat drept „retras şi temperamental". În timpul şcolii a avut „probleme psihiatrice juvenile", fiind chiar diagnosticat cu comportament „schizoid".

Avea probleme de exprimare şi era un mare cititor de cărţi cu caracter marxist. A vrut să se înscrie la „socialiştii americani", la 15 ani, considerându-se un „comunist autodidact"... S-a înscris în Marina militară la 17 ani pentru „a scăpa de

opresiunea mamei". S-a specializat în operaţiuni radar. N-a dovedit mari calităţi la tragerile în poligon şi chiar s-a împuşcat singur în cot. Spunea tuturor că este prosovietic şi învăţa pe ascuns limba rusă.

Şi-a plănuit îndelung o excursie în URSS şi a economisit bani. Când a primit viza şi a ajuns la Moscova, în 1959, a cerut azil şi cetăţenie rusă. A fost refuzat şi pentru a nu fi expulzat s-a rănit singur. A fost trimis la ospiciu, apoi a declarat că divulgă secrete din Marina SUA. În cele din urmă a fost încadrat muncitor la Minsk, în 1959. Numai că scria în jurnalul personal că se plictiseşte de moarte la ruşi.

În 1961 a cerut viza pentru SUA, dorind să se întoarcă. S-a însurat cu Marina Prusakova şi împreună cu ea şi cu copilul a plecat în SUA în 1962.

Stabilit la Dallas, Oswald trage cu o puşcă cu lunetă asupra lui Edwin Walker, cunoscut anticomunist şi îl răneşte. Era aprilie 1963.

La 22 noiembrie 1963, conform datelor oficiale (care confirmă cinci anchete guvernamentale şi ale poliţiei din Dallas), Oswald trage trei focuri de mare precizie asupra lui Kennedy aflat în mişcare în maşină deschisă. Era la etajul şase al unui depozit de cărţi.

După 45 de minute îl omoară pe poliţistul J.D. Tippit, apoi este arestat într-un cinema (cu o rapiditate uluitoare, semnalmentele lui erau deja cunoscute şi difuzate prin radio). Nu a recunoscut nici un moment crimele. A fost ucis de patriotul Jack Ruby.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

E bine de ştiut

Cercetări minuţioase au concluzionat că magneziul este unul dintre mineralele indispensabile funcţionării normale a organismului. Ce poate face magneziul pentru organismul dumneavoastră? Sintetic spus, vă poate schimba viaţa, asigurându-vă energia necesară zilnic, dar şi o inimă puternică şi un sistem imunitar rezistent în faţa bolilor.

Magneziul este un mineral esenţial care se găseşte în cereale integrale, în legume cu frunze verzi, în

Magneziul, mineral esenţial

leguminoase (fasole, mazăre, linte), nuci şi seminţe. E bine de ştiut că magneziul participă la sute de reacţii enzimatice din organism. Mai mult, s-a demonstrat că un aport mai mare de magneziu ameliorează unele tulburări metabolice şi inflamatorii, inclusiv diabetul şi bolile de inimă. Nivelurile ridicate de magneziu din organism sunt asociate cu un risc de moarte cardiacă subită redus cu 40%.

E bine de ştiut că doza zilnică recomandată este de 400 mg de magneziu, iar carenţele pot pune inima în pericol.

Dr. VALERIU MANTA

Şic şi fantezie

Imprimeurile tradiţionale, carourile, revin în prim-planul modei anotimpului rece. Fuste din stofă de lână în carouri mari, dar şi fuste în cute, în carouri mai fine, blazoane, fulare, chiar şi... pantofi mocasini, din piele şi lână, în carouri revin în modă, amintindu-vă de decenii de mult apuse. Dacă agreaţi ideea puteţi îmbrăca şi un mantou, din stofă de lână, jumătate uni, jumătate în carouri.

Lecţii de nutriţie

Mitul resveratrolului, spulberat de cercetători

Alcoolul este o neurotoxină care poate provoca leziuni ale creierului, ne avertizează dr. nutriţionist Cristian Panaite. Da, alcoolul poate să provoace cancer. Astfel, consumul de alcool nu poate fi considerat o alegere sănătoasă.

Însă nu de cancer mor cei mai mulţi oameni în lume. Acesta este pe locul 2. Ucigaşul numărul 1 sunt bolile de inimă. Aşa că ce putem spune despre paradoxul francez? Consumul moderat de alcool nu protejează împotriva bolilor cardiovasculare?

Surpriză sau nu, se pare că nu există un paradox francez – ci că totul a fost o înşelătorie. Dar tocmai asta a declanşat întregul „fiasco privind resveratrolul". Un episod din celebra emisiune americană *60 Minutes* a sugerat că resveratrolul – o componentă care se găseşte în vinul roşu – poate fi responsabil de paradoxul francez. Dar chiar şi după ce s-a dovedit că acest „paradox francez" nu există, cercetările au continuat, culminând cu „10.000 de studii ştiinţifice" până în prezent.

Ce au găsit oamenii de ştiinţă? „După mai mult de 20 de ani de cercetări bine finanţate, s-a ajuns la concluzia că resveratrolul nu are nicio acţiune dovedită asupra oamenilor." Când vedeţi enumerate beneficiile resveratrolului ar trebui să aveţi în vedere că ele se bazează pe studii de laborator făcute pe animale, în care s-au folosit doze foarte mari. Aşa s-a ajuns la recomandarea de 1 g pe zi pentru oameni.

În aceste condiţii, cât vin roşu ar trebui să bem ca să beneficiem de 1 g de resveratrol? Cam 5.000 de pahare pe zi. Sau ar trebui să mâncăm tone de mere sau de struguri, sau kilograme de ciocolată. Cam imposibil, nu?

Mai mult, un cunoscut cercetător care s-a ocupat de studierea resveratrolului a fost găsit vinovat pentru 145 de capete de acuzare privind fabricarea şi falsificarea de date. Aşadar, vinul poate fi bun... doar pentru cei care îl vând.

Un strugure întreg, este mai bun ca un pahar de vin.

Resveratrolul nu este însă singurul supliment nutritiv care nu şi-a îndeplinit promisiunile. Exemple notabile includ capsulele de betacaroten şi cele de ulei de peşte. La urma urmei, resveratrolul este doar una din zecile de mii de componente identificate în struguri. Aşa că, în locul unei substanţe extrase din struguri, cum ar fi să mâncaţi doar strugurele întreg? Pentru prevenirea bolilor, strugurii întregi par a fi cea mai bună soluţie.

Aşa că începeţi chiar de azi cu o gustare pe bază de struguri. Aveţi grijă însă să nu depăşiţi 250 g pe zi.

Dosarele frumuseţii

Totul despre breton

În funcţie de forma sa, bretonul ales în cadrul unei tunsori poate da un aspect tineresc figurii. Dacă aveţi părul drept puteţi adopta cu lejeritate un breton. În schimb pe un păr ondulat bretonul nu e la fel de frumos. Bretonul poate ascunde o mină proastă pe care o aveţi într-o zi, dar şi ridurile de pe frunte. De asemenea, poate „tăia" o frunte prea lată.

Evitaţi bretonul dacă aveţi părul foarte fin, pentru că există riscul de a se separa în meşe înguste.

Dacă aveţi coşuri pe frunte, nu optaţi pentru breton pentru că părul menţine căldura şi favorizează dezvoltarea bacteriilor.

Mai sunt şi alte greşeli pe care ar trebui să le evitaţi. În primul rând să nu vă tăiaţi singură bretonul. Întotdeauna „acţiunea" este un eşec estetic. Apoi, trebuie ştiut că un breton foarte bombat riscă să sublinieze, dacă este cazul, „fălcuţele" rotunjoare. Invers, un breton „lins", aplatizat poate da figurii un aspect trist, bolnăvicios. A-

tunci, ce breton alegem? Pentru a se ascunde ridurile „laba gâştii" preferaţi un breton cu o formă nu prea lată şi care să nu depăşească sprâncenele.

Pentru a da impresia unei figuri mai suple, optaţi pentru un breton oblic sau asimetric.

Pentru un look tineresc, preferaţi un breton separat în două meşe.

Dacă trebuie să corectaţi imaginea unui maxilar pătrat, lăsaţi bretonul să depăşească sprâncenele.

Gastronomice

Pui cu sos de soia

2 piepţi de pui dezosaţi, sos de soia, 2 linguri făină, ulei pentru prăjit.

Carnea de pui se taie în fâşii sau cubuleţe şi se acoperă cu sosul de soia. Se lasă la marinat 2 ore la temperatura camerei sau peste noapte, în frigider. După ce s-a marinat, se toarnă peste carne şi sos cele două linguri de făină şi se amestecă bine. Se prăjeşte amestecul în ulei încins.

Salată bulgărească

3 roşii, 2 castraveţi, 1 ardei gras, 100 g şuncă presată, 1 ardei iute, brânză rasă, 2 ouă, măsline.

Se curăţă castraveţii, se taie roşiile cuburi, se taie ardeiul gras. Se pun într-un bol, iar deasupra se pune şunca tăiată fideluţă. Se amestecă totul şi se ornează cu brânza rasă, ouăle fierte tari tăiate rondele şi măslinele.

Ardei copţi cu sos de roşii

10-12 ardei graşi, 1 litru suc de roşii, o ceşcuţă ulei, sare, piper, 2 căţei usturoi, o linguriţă zahăr.

Se coc ardeii, se curăţă de pieliţe şi se aşază într-un castron. Separat se încinge uleiul, se căleşte puţin usturoiul peste care se toarnă sucul de roşii. Se lasă să fiarbă 15 minute. Se potriveşte de sare şi piper. Dacă roşiile sunt prea acre, se pune o linguriţă cu zahăr. Sosul se răstoarnă fierbinte peste ardei şi se acoperă cu un capac. Se lasă să se răcească apoi se ţin la frigider.

Cornuleţe cu nucă

Aluat: ***200 g unt, 100 g nucă tocată mărunt, 100 g zahăr tos, 1 pliculeţ zahăr vanilat, 300 g făină.*** *Pentru pudrat:* ***150-200 g zahăr pudră şi 3 pliculeţe zahăr vanilat.***

Se amestecă bine toate ingredientele, încorporând untul rece tăiat bucăţele. Se dă 10 minute la frigider, timp în care se încinge cuptorul. Se formează cornuleţe subţiri şi se pun într-o tavă unsă cu ulei şi pudrată cu făină. Se coc în cuptorul deja încins, la foc moderat, pentru aproximativ 10 minute. Într-un castron mare, în care s-a pus zahărul pentru pudrat, se tăvălesc cu grijă cornuleţele fierbinţi, ca să nu se rupă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

O mulţime de proiecte ale militarilor OZN

Fenomene aerospaţiale neidentificate

***John B. Alexander, Ph.D. este un colonel în retragere, care a lucrat şi în Laboratorul Naţional din Los Alamos. El a fost membru, timp de trei termene, în Consiliului Societăţii pentru Cercetare Ştiinţifică din SUA, dar a fost şi preşedinte al Asociaţiei Internaţionale pentru Studii în domeniul stărilor din preajma morţii** (Near Death Experience – **NDE), ori membru fondator al Asociaţiei Internaţionale de Vizualizare la Distanţă** (Remote Viewing).*

Alexander este şi autorul cărţilor: „OZN-uri: Mituri, Conspiraţii şi Realităţi" *(UFOs: Myths, Conspiracies, and Realities*, 2011) şi „Realitatea Refuzată: Fapte din prima mână, cu lucruri care nu se pot întâmpla – dar s-au întâmplat *(Reality Denied: Firsthand Experiences with Things That Can't Happen – But Did*, 2017), ca şi a altor cărţi şi articole.

Într-un articol postat în iunie 2018, John Alexander a comentat dezvăluirea proiectului clasificat OZN al Pentagonului, numit Programul Avansat de Identificare a Ameninţărilor Aeriene (AATIP), realizat sub auspiciile Agenţiei de Informaţii a Apărării (DIA), dar şi eforturile depuse de noua organizaţie civilă, numită Academia de Arte şi Ştiinţe „Către Stele" *(To The Stars Academy of Arts and Sciences* TTSAAS). Organizaţia reuneşte un număr de foşti funcţionari guvernamentali, care au lucrat în domeniul informaţiilor, ca şi oameni de ştiinţă, interesaţi cu toţii în dezlegarea enigmei OZN.

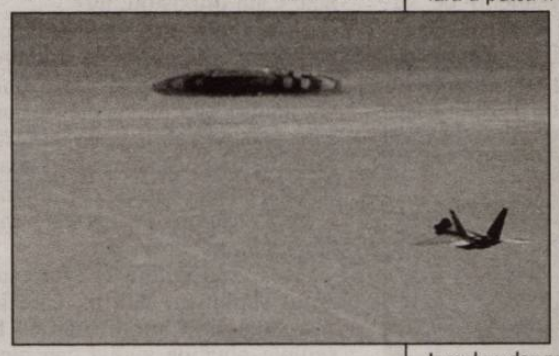
Evenimente credibile

Mulţi oameni au crezut – scrie Alexander – că după dezvăluirile recente se va produce o cotitură în atitudinea autorităţilor faţă de fenomen, poate un anunţ oficial guvernamental, prin care să se recunoască faptul că OZN-urile sunt reale şi poate chiar că extratereştri umblă printre noi. Ceea ce puţini oameni au înţeles este că proiectul AATIP nu a fost ceva unic şi că dezvăluirea existenţei sale nu va fi urmată de niciun fel de decizii sau declaraţii majore. Mai degrabă – spune Alexander – el a fost doar încă unul dintr-o serie de eforturi inadecvate de a investiga una dintre problemele cele mai uluitoare cu care s-a confruntat vreodată omenirea.

Colonelul afirmă că spune aceasta în cunoştinţă de cauză, întrucât el însuşi fusese implicat, într-unul dintre aceste studii. Proiectul s-a derulat între 1984 şi 1988 (deci cu mult înaintea iniţiativei din 2007) şi fusese numit „Fizică Teoretică Avansată" *(Advanced Theoretical Physics* – ATP), în mod intenţionat, pentru a deruta curioşii, presupunându-se că nimeni din comunitatea OZN nu va depune o cerere, în numele legii libertăţii de informare (FOIA), pentru un asemenea subiect.

Toţi participanţii aveau autorizaţii de acces *„Top Secret/SCI"* şi proveneau din toate compartimentele Departamentului de Apărare, din Comunitatea de Informaţii, ca şi din companii civile aerospaţiale. Era literalmente o reţea de „băieţi bătrâni", toţi bărbaţi cu un interes cunoscut pentru subiect. Iniţial – scrie Alexander – participanţii au presupus că mai există, în afară de proiectul lor, un program OZN, înalt clasificat, şi că se vor trezi că li se dă peste mână, deoarece au intrat pe teritoriul său. Cei mai mulţi participanţi presupuneau că o altă organizaţie sau instituţie deţine cheile. Chiar şi azi, un număr de participanţi cu experienţă în ATP şi AATIP încă mai cred că există o astfel de instituţie, o viziune pe care colonelul, pe baza experienţei sale, n-o împărtăşeşte. Deşi proiectul recent DIA a primit finanţare, pe când proiectul ATP nu, se pare că ambele au ajuns la aceleaşi constatări fundamentale. Au fost documentate evenimente credibile, multisenzoriale, privind aeronave neidentificate, prezentând caracteristici fizice şi capacităţi care sfidează toate tehnologiile umane cunoscute.

La momentul studiului ATP, au existat deja multe cazuri de acest fel, care meritau să fie explorate. Ca un exemplu, se ştia că pilotul Milton Torres s-a îndreptat cu un avion de vânătoare F-86D către un OZN. În timp ce se pregătea să lanseze rachete în direcţia sa, OZN-ul a accelerat, aproape instantaneu, de la plutire nemişcată la o viteză mai mare de Mach 10. Asta s-a întâmplat în Marea Britanie, în 1957. Au existat rapoarte şi despre alte apariţii care făceau ture de mare viteză şi coteau în unghi drept,



ceea ce ar genera forţe G de mai multe ori mai mari decât cele pe care le pot suporta entităţile vii cunoscute. Au existat rapoarte credibile şi despre aeronave neidentificate urmărite vizual şi pe radar care „pur şi simplu au dispărut. Tehnologia actuală stealth nu poate realiza aşa ceva. A fost un caz petrecut deasupra Iranului, în care piloţii au încercat să angajeze un OZN, doar pentru a constata că li s-au blocat sistemele de arme. Odată ce avioanele s-au retras, sistemele lor electronice s-au reactivat. Aşa ceva este dincolo de capacitatea actuală a armelor energetice direcţionate.

Un caz nefericit, pe care ATP l-a examinat, a devenit cunoscut sub numele de „Cash-Landrum", după numele victimelor, două femei şi un băiat, expuse în mod inexplicabil la niveluri ridicate de radiaţii. Sursa era o aeronavă neidentificată care părea a fi în dificultate deasupra unui drum rural pustiu, la nord de Houston. Proiectul a analizat în detaliu cazul Cash-Landrum din cauza procedurilor iniţiate împotriva guvernului SUA, presupunând că incidentul a fost cauzat de o aeronavă militară experimentală care a provocat vătămările grave. Cazul a fost ulterior respins.

Printr-o coincidenţă, aproape în acelaşi timp cu cazul Cash-Landrum, din 1980, personalul Forţelor Aeriene din SUA, detaşat la baza militară Bentwaters din Marea Britanie, a intrat în contact cu o aeronavă neidentificată care a aterizat în afara perimetrului bazei. În plus faţă de problemele fizice şi mentale de durată pe care le-au experimentat militarii, OZN-urile au lăsat indentaţii pe pământ, la locul aterizării, precum şi radiaţii reziduale, mult deasupra fondului normal. Câteva zile mai târziu, comandantul adjunct al bazei Lt. Colonelul Charles Halt şi echipa lui au avut o altă întâlnire, cu un obiect care a manevrat printre copaci, în faţa lor. Acest caz avusese peste 60 de martori credibili, era susţinut de dovezi fizice, iar mai târziu s-a constatat că exista şi o confirmare radar.

Interacţiuni periculoase

De mare importanţă au fost şi interacţiunile dintre OZN-uri şi sistemele militare americane. Probabil cazurile cele mai critice au apărut de-a lungul dispozitivului de apărare aeriană pe flancul nordic al SUA, unde ele au dus la dezactivarea armelor nucleare. Triada nucleară defensivă (bombardiere, submarine şi rachete nucleare intercontinentale) era sacrosanctă pentru americani. Deci orice incident influenţându-le negativ era grav. Mai târziu – spunea Alexander – s-a aflat că şi sovieticii au întâmpinat probleme similare care le-au afectat controlul asupra arsenalului nuclear.

OZN-urile au acţionat în diferite locuri fără a putea fi interceptate sau alungate. Guvernul a reacţionat cum s-a priceput. Incidentele, cum ar fi cele cunoscute sub numele de *Faded Giant*, în care OZN-uri au dus la dezactivarea rachetelor balistice intercontinentale americane cu focos nuclear, au generat o mare îngrijorare. A fost efectuată o cercetare extensivă şi o testare a sistemelor, dar nu s-a găsit nicio explicaţie plauzibilă care să explice ce s-a întâmplat.

O altă asemănare între proiectele ATP şi AATIP, deşi ele s-au derulat la o distanţă de vreo 30 de ani, a fost că nici atunci nici acum n-a existat un depozit central pentru toate datele despre OZN-uri. Rapoarte interesante nu au ajuns nicăieri, neexistând un mecanism prin care ele să poată fi transmise tuturor părţilor interesate. Foarte multe au fost pierdute astfel. Chiar şi în cazul Nimitz, atât de mediatizat acum, videoclipurile fuseseră sechestrate în nişte fişiere. Publicul a aflat despre incident doar când piloţii au început să discute despre el. Cazurile OZN au fost raportate şi cercetate sporadic. Aşadar n-au existat agenţii secrete care să cunoască nişte răspunsuri ori pe care să le ascundă faţă de marele public. Agenţiile din apărare erau preocupate mai degrabă de evitarea riscurilor, inclusiv de eventuale daune asupra imaginii lor instituţionale, prin implicarea în studiul OZN-urilor.

O altă problemă majoră a fost cea de finanţare. În armată se propun, tot timpul, nenumărate proiecte, iar pentru cele mai multe nu se găsesc bani. Atribuirea şi autorizarea cheltuirii banilor implică, de asemenea, un labirint birocratic. Chiar şi la proiectele care au primit finanţare, cum a fost AATIP, pe măsură ce programul a devenit mai vizibil, criticile s-au înmulţit, rentabilitatea rezultatelor era greu de demonstrat, ceea ce a dus, în final, la oprirea alocării de alte fonduri.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Vocile de nicăieri

În general, oamenii cunosc, măcar ca idee, un fenomen deosebit de straniu din punctul de vedere al percepţiei curente a lumii reale prin intermediul celor cinci simţuri recunoscute „oficial": impresia unor persoane că de undeva, dintr-o lume neştiută, anumite voci li se adresează direct, de obicei rugându-le ori poruncindu-le ceva. Sunt voci cunoscute sau care par ale unor semeni cunoscuţi (rude, de obicei), ori pur şi simplu voci „anonime", ce devin cu atât mai neliniştitoare.

Schizofrenia, mână-n mână cu paranormalul

Nu de puţine ori, cei care au curajul să relateze asemenea experienţe bizare apreciază că ar fi vorba despre persoane decedate, iar faptul în sine se poate petrece în somn, dar şi în stare de veghe, având de regulă urmări în viaţa cotidiană aşa-zis normală. Să recunoaştem că puţini oameni care nu au trecut prin astfel de episoade privesc cu deplină seriozitate cele trăite de alţii, dar senzaţionalul cazurilor respective le scot la lumină în mass-media, sub latura lor care dovedeşte un potenţial de interes public, din păcate fără o analiză cât de cât aprofundată. Or, vorbim câteodată despre agresiuni incredibile şi crime cu numeroase victime!

Care ar putea fi rădăcinile verosimile ale manifestărilor de acest gen, pe care nici ştiinţele, nici ocultismul, nici religiile nu au reuşit încă să le descifreze? Aparţine de schizofrenie sau poate de aşa-numitul paranormal perceperea strict individuală a unor „şuşoteli" mai mult neinteligibile, în plină zi ori în întunericul nopţii, venite în capul receptorilor de la persoane care nu sunt prezente momentan în preajma acestora?

Aprofundând ideea: e posibil, oare, ca un defunct să se folosească de vocea unui om viu (de acelaşi sex, însă aflat în cu totul alt loc), pentru a transmite un anume mesaj? Psihologii, psihiatrii şi nu doar ei cred că ar putea fi vorba despre alăturarea simultană a ambelor aspecte. Schizofrenul e desprins de realitate şi se află în plin proces de delir ce îl plasează într-o „realitate" numai a sa, unde poate include tot felul de detalii. La nivelul paranormalului, a auzi voci poate avea legătură cu clarauditia (dacă e vorba despre voci ale unor morţi) sau cu telepatia (când sunt vôci ale unor persoane vii).

Sclavi ai „demonilor"

Nu trebuie confundat fenomenul în discuţie aici cu asasinate în masă comise din motive şi „convingeri" de altă natură. De pildă, în cazul lui Derrick Bird, care a ucis 12 persoane în Cumbria, alături de cauzele personale (certitudinea că taximetriştii îşi fură reciproc clienţii) au existat şi cele politice (impozite pretinse în mod injust prin legi ale conducătorilor ţării).

Pe de altă parte, cutremurătoarele acţiuni ale criminalului norvegian Anders Behring Breivik, care a masacrat aproape 100 de oameni, sugerează că acesta a avut „motivaţii ale crezului său puternic creştin", practicarea unor jocuri electronice impregnate de violenţă, de patologic (din categoria World of Warcraft), dar şi aderarea fanatică la teoriile ştiinţifice ale psihologului William James şi ale filosofului John Stuart Mill (tratatul acestuia cu privire la libertate avertizează împotriva „tiraniei majorităţii").

Nikolas Cruz, ucigaşul a 17 persoane în Liceul Marjory Stoneman Douglas din Parkland (Florida, SUA), pe 14 februarie (alte 15 victime au scăpat cu răni, dar au rămas în viaţă), a afirmat el însuşi că auzea de mulţi ani „demoni" care îi porunceau să ardă, să omoare, să nimicească! Trebuie observat însă că tânărul de numai 19 ani a fost „instrumentul" unui concurs de împrejurări foarte complex.

În toamna anului trecut i-a murit mama, apoi el a făcut o depresie severă tratată excesiv cu medicamente, a avut câteva tentative de sinucidere şi, pe de altă parte, şi-a cumpărat fără probleme o redutabilă puşcă de asalt, un AR-15 – numit şi „arma tuturor masacrelor" –, în pofida antecedentelor sale psihiatrice. Simptomatic şi semnificativ este şi modul de autoculpabilizare al lui Cruz. Aflat la interogatoriu, după ce inspectorul i-a adus un pahar cu apă, l-a refuzat, spunându-i: „Nu-l merit. Omorâţi-mă! Pur şi simplu, omorâţi-mă!"

* * *

Anchetatorii acestui caz ce ilustrează foarte exact tipologia fenomenului prezentat de noi foarte succint au fost foarte interesaţi de „destăinuirile" criminalului. Cruz a mărturisit că demonii îi spuneau „să cumpere arme, să ucidă animale, să distrugă tot". „Ce sunt demonii?", l-a întrebat poliţistul. „*Vocile* (subl. n.) – a răspuns acesta –, partea malefică a lumii..."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Toate pânzele sus!

Binecunoscutul roman de aventuri de la care am împrumutat titlul acestui articol, scris de Radu Tudoran, fascinaţie a copilăriei noastre, are o parte din acţiune plasată „la capătul lumii”.

Patagonia, tărâm din sudul extrem al continentului sud-american, este fascinantă pentru călătorul venit să admire minunile lumii, însă pentru băştinaşii care încă nu s-au despărţit cu totul de modul de viaţă ancestral, aflat în directă legătură cu natura, ea constituie totul: naştere şi moarte, istorie şi tradiţii, bucurii şi primejdii, într-un cuvânt – existenţa lor autentică.

Nomazii în bărci

Kaweskarii sau *alacalufii*, cum apar ei şi în romanul sus-menţionat, au fost numiţi astfel cu un termen peiorativ de către yagani, alţi indigeni ai Ţării de Foc, cuvânt tradus prin „mâncători de scoici”. Tot yaganii le-au dat o identitate onomastică mai ciudată: „oamenii din vest cu cuţite din cochilii”, dar în limba lor tradiţională sunt numiţi şi *pecerani*, o deformare a termenului *pecevezi*, din limba kaweskară, cu care erau identificaţi străinii, asociaţi principiului de potenţial pericol. Nomazi ai apelor nesfârşite, alacalufii trăiau pe ambarcaţiunile lor, străbătând mările în căutarea hranei. Când îşi construiau colibe temporare, o făceau pe numeroasele insule despărţite printr-un veritabil labirint de canale şi fiorduri nu tocmai prietenoase pentru navigatori.

Practic, în locurile lor de baştină nu există nici urmă de câmpii costiere ori plaje. Falezele abrupte sunt măturate de vânturi puternice, cărora le ţine piept pădurea virgină, numită şi magellanică, la 3-400 de metri deasupra nivelului mării. Ceva mai sus, se întind zonele cu mlaştini, turbării şi licheni. Apoi, stâncile goale, gheţarii şi zăpezile veşnice, până aproape de 3.400 de metri. Jur-împrejur, ca un temnicer vigilent, Pacificul îşi învolburează enormele talazuri şi furtunile furioase. Aici trăiau, acum peste 6.000 de ani, strămoşii kaweskarilor, ai alcalufilor...

Naturalul, condamnat la extincţie

Nu se ştie câţi indivizi număra atunci populaţia de la capătul lumii. Nu se ştie nici câţi erau înainte de sosirea europenilor, care i-au masacrat sistematic în secolele 15–16, în pofida rezistenţei lor înverşunate şi uneori pe măsură de sângeroasă. Cert e că o „armă” redutabilă, adusă de conchistadorii războinici a fost şi a rămas alcoolul, la fel ca în cazul pieilor-roşii care stăpâneau odinioară America de Nord (oameni până atunci liberi, exterminaţi însă de hoardele barbare alcătuite preponderent din englezi şi francezi, înnebuniţi de mirajul aurului).

Înainte de sosirea omului alb, kaweskarii nu cunoşteau băuturile alcoolizate, însă din acea perioadă au început să se vadă şi aici ravagiile înfiorătoare ale alcoolismului şi ale bolilor aduse de pe „bătrânul continent”. Era începutul sfârşitului: de la circa 3.000 de indigeni, cât s-a estimat că existau în secolul al XVI-lea, recensământul din anul 2000 mai înregistra 14 alacalufi puri, deci care nu erau metişi!

Până în secolul trecut, această populaţie care stăpânea magistral ştiinţa şi abilitatea construirii ambarcaţiunilor ce însemnau, practic, viaţa sa, a fost nomadă, aspectul economic al subzistenţei bazându-se uneori pe mijloace specifice epocii de piatră. De pildă, se pricepeau de minune să prelucreze piatra şi lemnul, dar şi oasele ori tendoanele de balenă, cochiliile de moluşte gigantice, pieile de nutrie şi de focă.

Din asemenea materiale confecţionau arcuri şi săgeţi, praştii, harpoane, cuţitele utilizate inclusiv la scobirea trunchiurilor de stejar transformate astfel în ambarcaţiuni cu vâsle, capabile să înfrunte periculoasele ape ale mărilor australe. Din păcate, aceşti vânători-pescari-culegători, trăitori în armonie deplină cu natura, au zilele numărate, din cauza dezlănţuirii instinctelor atavice ale invadatorilor europeni.

* * *

E clar că alacalufii vor dispărea definitiv, nu peste mult timp, neputând fi ajutaţi nici măcar de spiritele pe care le venerează ca ocrotitoare (uriaşul Kawtcho, stăpânul pământului sau Alp-láyp cel dătător de hrană, de unelte şi de materiale necesare traiului) ori caută să le îmbuneze, alungându-le astfel relele intenţii (Mwono, nimicitorul munţilor şi gheţarilor sau agresivul Ayayema). Extincţia e determinată de însişi semenii lor, chiar dacă scriitorul şi exploratorul francez Jean Raspail considera, în 1986, că un kaweskar este „un om liber şi propriul său stăpân, fără datorii ori probleme, mulţumit cu ceea ce are fiindcă nu cunoaşte altceva mai bun”.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Casa Memorială Alexandru Vlahuţă

Odată ce pătrunzi în încăperile casei din Dragosloveni, Vrancea, unde celebrul scriitor a trăit în perioada 1858-1919, este imposibil să nu te laşi pătruns de sentimentul că ai intrat pe nesimţite într-o lume despre care ai citit doar în cărţi, o lume care a existat cu multe veacuri în urmă, într-un spaţiu în care au creat, au discutat, au râs şi au trăit împreună momente istorice mulţi dintre cei mai mari scriitori români.

Casa memorială Alexandru Vlahuţă, declarată monument istoric, a fost amenajată în anul 1958, în cinstea centenarului naşterii scriitorului. Cu această ocazie, a fost renovat în întregime parterul, unde, în cele câteva camere, s-a reconstituit atmosfera specifică epocii în care casa a fost locuită de scriitor. Obiecte de mobilier original (scaune de epocă, bufet scrin, masă de sufragerie, tablouri, toate în salonul de primire), cărţi, reviste ale vremii, nenumărate tablouri şi fotografii cu imagini ale familiei scriitorului, întregesc un minunat tablou de epocă, ce nu te poate lăsa nepăsător. Dormitorul este prezentat într-o atmosferă de calm şi linişte. Aici tronează patul din lemn masiv, frumos sculptat, după tipicul epocii în care a fost creat, dulapul din lemn, servanta şi masa de toaletă Bidermeyer. Păşind pragul ultimei camere a casei scriitorului, se deschide privitorului locul unde acesta crea. Două fotolii de epocă, tablouri, biroul şi biblioteca creează un loc misterios, unde astăzi încă se mai păstrează publicaţiile la care a colaborat cu Vasile A. Urechia, George Coşbuc şi alţii.

Casa are în total nouă încăperi, fiind un adevărat conac, împrejmuit de dealuri line, acoperite de vii, un adevărat colţ de rai care l-a inspirat pe renumitul pictor Nicolae Grigorescu în realizarea unor lucrări de excepţie. Cei care vizitează azi casa memorială descoperă în locuinţa scriitorului mici unghere marcate de trecerea prietenilor săi, cum ar fi de pildă masa albă de brad a lui Caragiale, balconul din care scriitorii bucureşteni admirau viile podgorenilor sau colţul de birou în care prefera să citească Barbu Ştefănescu Delavrancea, cărţile vechi răsfoite adesea de Nicolae Iorga sau fereastra de la care pictorul Nicolae Grigorescu admira asfinţitul soarelui.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Izbuc

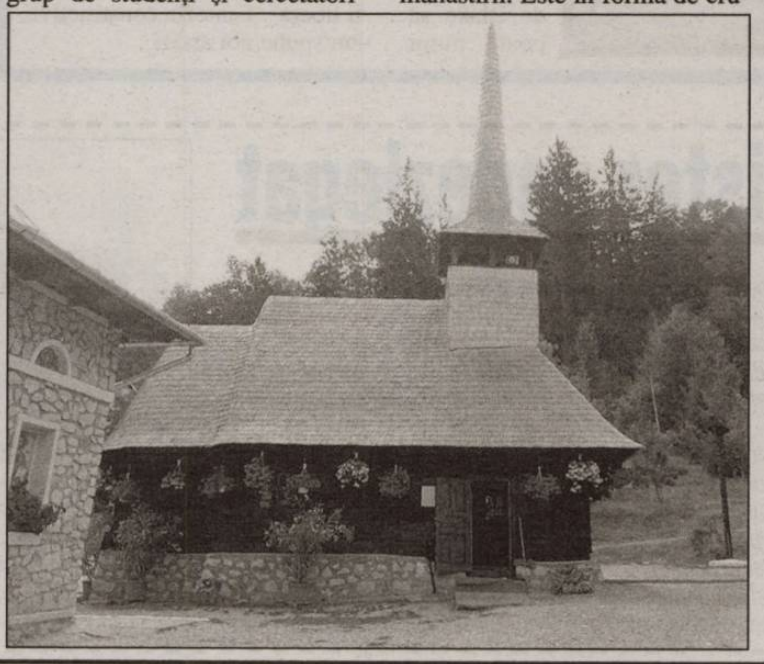
Aflată în satul Călugări, comuna Cărpinet din judeţul Bihor, Mănăstirea Izbuc, având obşte de călugări, are hramurile „Adormirea Maicii Domnului” şi „Izvorul Tămăduirii”.

Numele satului „Călugări” indică existenţa unei vechi activităţi monahale pe aceste meleaguri. Monahii şi credincioşii din zonă au apreciat calităţile unui izvor aflat în apropiere. Apa acestuia, considerată vindecătoare ieşea la suprafaţă, izbucnea la anumite intervale, de unde şi denumirea mănăstirii.

În anul 1924, savantul Simion Mehedinţi, împreună cu un grup de studenţi şi cercetători din Bucureşti, a vizitat locurile. Cu toţii au rămas fascinaţi de frumuseţea izvorului devenind conştienţi de valoarea lui sacră. De aceea savantul s-a adresat episcopului Roman Ciorogariu – primul episcop ortodox al Oradei după 1918 – propunându-i întemeierea unei mănăstiri în zona respectivă. Ideea a fost primită cu bucurie şi episcopia a început demersurile necesare.

Înfiinţată în 1928. mănăstirea cuprindea iniţial un mic paraclis de lemn cu hramul „Izvorul Tămăduirii”, chilii şi o stăreţie.

Biserica de zid a fost construită în 1930 cu ajutorul obştii mănăstirii. Este în formă de cruce, joasă dar foarte spaţioasă. Catapeteasma este simplă dar stranele sunt sculptate. Nu are pridvor şi prezintă o turlă înfundată pe naos. Intrarea se face printr-o uşă de lemn simplă, în două canaturi şi acoperişul este din tablă de culoare albă.



În 1954 aşezământul se îmbogăţeşte cu o bisericuţă din lemn din secolul al XVII-lea, adusă din curtea tribunalului din Beiuş. Construită în 1696, are hramul „Adormirea Maicii Domnului”, este în formă de navă pe fundaţie de bolovani de piatră. Este împărţită în Altar, naos şi pronaos iar intrarea între naos şi pronaos se face prin trei deschideri aflate între stâlpi de lemn. Toate ferestrele sunt simple, aproape pătrate, iar în biserică se intră printr-o uşă de lemn, sculptată în exterior. Biserica are o turlă de formă piramidală pe pronaos iar acoperişul este de şindrilă şi pardoseala din lemn.

Paraclisul este o construcţie din bolovani de piatră în formă dreptunghiulară şi a fost ridicat în 1989 pe cheltuiala credincioşilor. Altarul este de formă dreptunghiulară iar naosul şi pronaosul formează o singură încăpere. Catapeteasma şi mobilierul sunt din lemn sculptat iar în exterior peretele din nord este lipit de clădirea pentru chilii iar pe cel din sud sunt firide mici cu imagini în mozaic. La intrare în stânga uşii este realizată icoana Maicii Domnului cu Pruncul iar în dreapta cea a lui Iisus Hristos.

La 40 metri în deal, în faţa bisericii se află clopotniţa şi tot pe deal a fost construită o clădire modernă, etajată, cu cerdac.

IRINA STOICA

Explozie de fantezie

William Blake (1757-1827) s-a născut în familia unui comerciant de produse de damă, care împreună cu soția sa, Catherine, aparținea unui cult aparte, și anume „Moravienilor" (grupare protestantă). Cu toate acestea, micul William a fost botezat la o biserică din Londra (orașul de baștină). El a fost lăsat la școală, alături de ceilalți copii „normali„ până la zece ani.

La acea vârstă, Catherine îl retrage de la școală pentru a învăța cu ea și pentru a urma o clasă specială de desen. Principalul motiv al acestei decizii foarte importante pentru formarea personalității sale a constat în povestirile băiatului despre visele sale mistice. El își expunea părinților uluiți cum văzuse în somn „copaci plini cu îngeri și un soare care-i făcea cu mâna"... Era o formidabilă imaginație sau era adevărat?

Blake a trăit la Londra toată viața. Părinții săi erau creștini dar separați de Biserica anglicană („english dissenters", adepți ai sloganului „no bishop, no king" – fără episcop și fără rege – lansat de James I al Scoției și adoptat de Cromwell). Această libertate de gândire a fost preluată și de William Blake, cu toate că întreaga viață a fost un cititor foarte atent al Bibliei, și chiar un exeget al ei. Și-a descoperit repede talentul la desen și a studiat pe cont propriu, în special arta greacă antică. În 1779 intră la Academia Regală de Arte Frumoase.

Newton

Comportamentul de „rebel fără vindecare" s-a manifestat încă din acea perioadă, când spiritul academic și ideile considerate învechite l-au adus foarte lesne în conflict cu liderul instituției. Blake devenise un adversar al lui Rubens ("cam rutinat și nefasonat") și un adept al lui Michelangelo... S-a căsătorit cu o fată analfabetă, pe nume Catherine Boucher, căreia i-a spus de ce se însoară cu ea în modul următor: „Draga mea, mi-e milă de tine, deci te iubesc!" Elocvent pentru modul cum vedea el mariajul a fost faptul că mireasa a semnat în „cartea căsătoriilor" cu „X". Semnul iliteraților nu l-a jenat deloc pe soț, căci Blake s-a apucat imediat s-o învețe să citească și să scrie. Primele ei lecturi au fost, desigur, poemele lui de dragoste.

Umilirea regelui

William Blake și-a creat prin concepțiile sale despre religie și libertatea de gândire o nouă mitologie, inspirată atât din mitologia greacă, cât și din mitologia popoarelor nordice. Pe de altă parte, una dintre cele mai spectaculoase concepte dezvoltate de Blake se poate numi astăzi „Libertatea Iubirii". Pentru Blake, gelozia era un păcat, iar instituția căsătoriei era considerată o „prostituție legală". Libertatea amoroasă văzută de el atingea toate orientările sexuale și era de acord cu adulterul ca libertate consimțită de ambii parteneri, ca și avortul... În consecință, împotriva religiei el a scris și mai multe „Proverbe din Infern", precum: „Cărămizile închisorilor sunt Legea, Bordelul și Religia". Iată un rebel care astăzi ar face valuri!

Iisus și îngerii

Ca profet, Blake a scris mai multe texte dintre care se remarcă „Mariajul Paradisului cu Infernul", în care prevede numeroase pedepse venite din cer dacă „fantezia oamenilor nu va fi liberă". Fantezia constructivă, am spune noi astăzi.

Ziua de Apoi

Vorbe din joben

● Félicètte, pisică vagaboandă din Paris, a fost prima felină în spațiu (1963). ● Lina Medina din Peru a născut la cinci ani (1939) un copil normal. Ca și ea. ● Corpul jocheului Frank Hayes a câștigat o cursă în 1923 (NY), murise la galop.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Nevestele, ieri și azi

Regulile Evului Mediu, așa cum reies din cronici , aveau în vedere o situație cât se poate de pragmatică pentru separarea definitivă a soților: vânzarea nevestei.

Un caz din Anglia anului 1573 arată că pentru două livre, un anume Jonathan Dall și-a dat nevasta unui negustor de vite pentru că avea nevoie de un cal! Negustorul îi făcea ochi dulci de ceva vreme... Un alt caz ne arată că în 1488, într-o comună de lângă Paris, Rayoll Theban a pierdut la zaruri o sumă frumușică. După îndelungi discuții cu nevasta, aceasta a acceptat să se ducă în casa câștigătorului, cu gândul că-l va părăsi după scurtă vreme, dar nu s-a mai întors la Rayoll niciodată.

Presa engleză înregistrează astfel de cazuri până în anul

1913, situația generată de faptul că „legea mariajului" din 1753 nu recunoștea căsătoria făcută numai la preot. De asemenea, o „lege a săracilor" dată de Parlamentul englez în 1814 permitea bărbatului dator unei persoane particulare să-și vândă soția, care pleca de acasă fără eventualii copii. Prețurile oscilau între 6 și 20 de lire sterline.

Revenind în zilele noastre, putem spune că prețul unei femei a crescut uluitor, dar nu cu prilejul vreunei negustorii, ci în cazul divorțului. Dacă ne uităm la sumele pe care le plătesc unii bărbați pentru a scăpa de nevestele devenite „incomode", atunci putem afirma că sexul slab trage greu la cântar. Mulți au auzit de magnatul rus Roman Abramovici (născut 1966), care, după ce a fost guvernator (2001-2008) al unei regiuni din Rusia, s-a stabilit la Londra (patron Chelsea Football Club) și are o avere de aproximativ 18 miliarde de dolari. După o căsătorie de câțiva ani cu Irina, la divorț tribunalul voia să stabilească o „despăgubire" pentru nevastă de 9 miliarde. În aceste condiții excepționale, Irina a avut bunul simț să admită că n-are nici o contribuție la muntele de bani ai soțului și și-a pus singură prețul: 300 de milioane de dolari, pentru o înțelegere amiabilă...

● Vânători de recompense

În SUA există o lege (din secolul XIX) care autorizează un civil să captureze un condamnat fugar contra unei sume de bani. Este o meserie căutată în America, iar datele spun că anual aproape 32 de mii de persoane sunt prinse de vânători.

Cel mai vechi vânător de recompense de mare notorietate a fost John Railey Duncan (1850-1911), care în perioada 1877-1895 a făcut nu mai puțin de 21 de capturi pentru care a primit în total 12 mii de dolari.

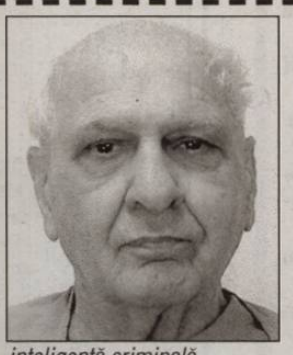
Evident, nu orice bărbat își poate câștiga pâinea astfel. Duncan fusese detectiv și apoi polițist texan. Marea lui lovitură a fost prinderea unui criminal în serie, Wes Hardin, acuzat de 42 de crime. Lucrurile s-au petrecut ca-n filme: Duncan voind să-l prindă viu, l-a urmărit, a sărit pe el la momentul oportun și i-a tras o căruță de pumni înainte de a-l lega fedeleș.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Mister nedezlegat

Într-un roman de Agatha Christie, Hercule Poirot era avertizat de un anume criminal, printr-o scrisoare bătută la mașină, în ce localitate va comite următoarea crimă. Ei bine, între anul 1971 și 1973, în zona localității Rochester, statul New York, un ucigaș în serie omorâse trei fete: Carmen Colon, Wanda Walkovitz și Michele Maenza. După cum se observă, făptașul fusese obsedat de numele victimelor, pe care le alese în mod special după prima literă, la fel ca în ficțiunea literară a Agathei Christie. Presa l-a poreclit pe acest asasin „Alphabet Killer".

E dificil de afirmat că ucigașul obsedat de alfabet se inspirase din respectivul roman polițist, dar acuratețea sa mersese pe urmele criminalului din ficțiune. Alphabet Killer ucisese în niște orășele din statul New York care încep cu aceeași literă cu cea a victimelor. Mai mult, în buzunarul uneia din fetele violate și strangulate se găsise un bilet către poliție, pe care scria, printre altele, „...găsiți-mă, dacă puteți!". Era clar că era vorba despre un făptaș din categoria celor care „urau de moarte femeile" și că avea o



inteligență criminală aparte. Din păcate, cu toate eforturile depuse de poliție și criminaliști, Alphabet Killer nu a fost prins nici astăzi.

Modul cum reușea să identifice victime care să corespundă modelului alfabetic a rămas un mister. Fetițele respective, cu vârste cuprinse între 10 și 11 ani, erau pândite și ademenite. După răpire, criminalul deruta poliția în felul următor: victima era obligată să dea un telefon acasă, de la un post public, pentru a liniști familia. Căutările erau astfel întârziate... Sute de persoane au fost trecute pe lista suspecților, dar cel mai probabil suspectul s-a sinucis.

Ulterior, probele ADN au negat vinovăția lui. Cu prilejul amplelor căutări, au fost prinși alți criminali în serie, care nu aveau legătură cu Alphabet Killer. Culmea este că la un moment dat a fost prins un ucigaș de 77 de ani, care locuise în zona respectivă în anii 70 și care omorâse patru femei cu aceeași caracteristică: numele și prenumele începeau cu aceeași literă… În 2013, un anume Joseph Naso (foto) a fost condamnat la moarte pentru patru crime cu aceeași caracteristică alfabetică.

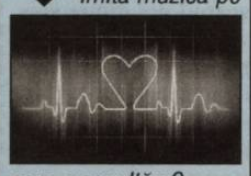
Ştiaţi că...

◆ *...la Polul Nord organismul uman are nevoie de 5.000-*

8.000 calorii pe zi? Asta pentru a rezista temperaturilor scăzute.

◆ *...populaţia Chinei este cea mai mare din lume? Reprezintă 20 la sută din populaţia globului.*

◆ *...ritmul cardiac imită muzica pe*



care o ascultăm?

◆ *...cândva pe Pământ trăia o specie de cai pitici? Aveau mărimea unei pisici din zilele noastre.*

◆ *...deşi pare greoi, hipopotamul*

este destul de rapid? În alergare întrece omul.

◆ *...în Evul Mediu oamenii bogaţi aveau un leac original împotriva durerilor? Credeau că scapă de ele dacă beau pudră de aur amestecată în apă.*

◆ *...mierea este singurul aliment*

care nu se degradează în timp?

◆ *...un automobil conţine o mulţime de piese diferite? Numărul lor atinge sau chiar depăşeşte 10.000 de piese.*

◆ *...cel mai mic rechin este rechinul lanternă? La matu-*

ritate ajunge la 17 cm lungime.

Ştiaţi că...

HALLSTATT

oraşul sării

Când spui Austria îţi vin în minte valsurile vieneze, lendlerele, ceasurile cu cuc, palatele strălucitoare ale Vienei, crestele înzăpezite ale munţilor. Printre aceste adevărate minuni, pe malul lacului cu acelaşi nume, se află cel mai vechi oraş al ţării, Hallstatt, cu o cultură care datează din seolul al VIII-lea î.Hr. Prosperitatea oraşului înconjurat de stâncile granitice ale masivului Dachstein s-a datorat mineritului de sare, numele său însemnând chiar „aşezare de sare".

În Hallstatt se află cea mai veche mină de sare din lume. Galeriile ei au fost de un real folos patrioţilor austrieci în timpul Celui de al Doilea Război Mondial când s-au ascuns aici multe opere de artă pentru a nu cădea în mâinile naziştilor.

Atracţia locului o constituie lacul. De o parte este gara iar de cealaltă oraşul cu căsuţe cochete şi ferestrele pline de flori. Din oricare parte ai privi însă apa albastră, limpede, admiri lebedele despre care se spune că au fost aduse de prinţesa Sissi, care venea să-şi petreacă aici vacanţele împreună cu vărul ei Ludovic al II-lea, amândoi nutrind o reală pasiune pentru natură şi muzică, în mod deosebit cea a lui Richard Wagner. Pe malul lacului vezi adesea plimbându-se localnicii îmbrăcaţi în straie tradiţionale iar aerul este îmbibat de mireasma ştrudelului cu mere.

Muzeul de Patrimoniu Cultural

Printre clădirile remarcabile ale oraşului trebuie amintită Biserica Parohială Romano-Catolică Înălţarea Maicii Domnului. Construită în 1181, pe o stâncă înaltă în perioada gotică târzie, a fost transformată în 1505 în edificiul de astăzi. Biserica prezintă un turn cu ceas şi un altar în stil neogotic realizat de maestrul Leonhard Asti în 1510-1520, data nefiind cunoscută cu exactitate din cauza incendiului din 1750, care a distrus majoritatea documentelor. Altarul are o înălţime de 10,44 metri şi o lăţime de 4,94 metri şi are în centru imaginea Maicii Domnului cu Pruncul Iisus în braţe. Lucrarea este realizată din lemn de brad cu ornamentaţii din tei, sculpturi şi picturi aurite.

În jurul bisericii, care face parte din patrimoniul UNESCO, se află cimitirul local şi capela care este considerată cel mai mare osuar din lume. Acesta este un loc unic în lume atrăgând mulţimea turiştilor prin ineditul şi stranietatea sa. A luat naştere din cauza lipsei de spaţiu din cimitirul local. La aproximativ 10-20 de ani osemintele erau scoase, albite la soare, iar apoi craniile erau decorate cu picturi reprezentând flori. Pe fiecare erau inscripţionate numele, data naşterii şi cea a decesului.

În urmă cu circa 40 de ani Biserica Catolică a aprobat incinerarea, aşa că exhumările nu au mai fost necesare dar dovada acestui obicei datând din 1720 o constituie cele 1200-1500 de cranii depuse în osuar. Dintre acestea sunt pictate numai 610 care au fost aşezate pe rânduri, autorii lucrărilor făcând parte din mai multe generaţii de pictori.

Piaţa oraşului

O altă clădire emblematică pentru oraş este Muzeul de Patrimoniu Cultural din Hallstatt. Sunt prezentate aici exponate privind mina de sare, cea mai veche din lume, din epoca pietrei, epoca fierului, informaţii privitoare la incendiul din 1750 sau la viaţa religioasă şi cea de zi cu zi a oraşului. A fost deschis în 1884 şi este înscris şi el pe lista Patrimoniului Universal UNESCO.

În 1782 împăratul Iosif al II-lea a adoptat Brevetul de toleranţă permiţând protestanţilor să aibă o biserică proprie. Aceştia şi-au construit iniţial o casă de rugăciuni fără clopote pe locul căreia, 60 de ani mai târziu, a fost ridicată Biserica lui Hristos, cu turn.

În Piaţa oraşului se înalţă statuia Sfintei Treimi şi au loc diverse evenimente pe tot parcursul anului, dar unul dintre cele mai îndrăgite atracţii ale locului rămâne mina de sare la care se ajunge cu funicularul.

Diversele expoziţii de aici prezintă istoria zăcământului, metodele de extracţie, obiecte preistorice şi mai ales sare de diferite culori spre încântarea vizitatorilor.

Catedrala

Statuia Sfântului Florian

Aflată în municipiul Arad, statuia Sfântului Florian a fost ridicată în 1869 şi este opera unui artist necunoscut.

Patron al pompierilor, este reprezentat îmbrăcat în uniformă de ofiţer roman, cu coif pe cap, ţinând în mâna dreaptă un ulcior şi în mâna stângă un steag.

A fost ridicată din donaţiile familiei Dambacher şi ale lui Anton Sachs, drept mulţumire pentru faptul că în timpul unui mare incendiu din 1792, în urma rugăciunilor adresate Sfântului Florian, s-a revărsat ploaia care a stins focul.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

ANU

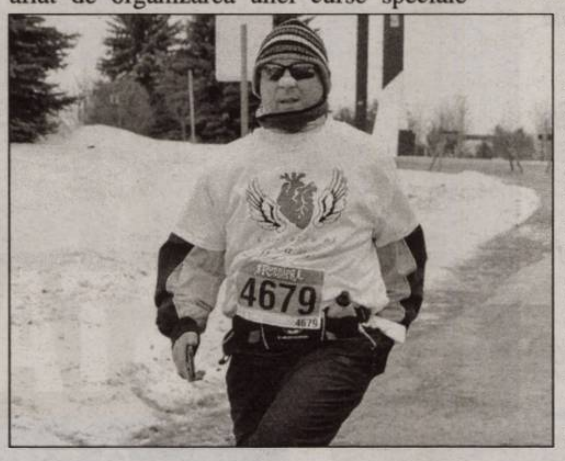
În mitologiile din Mesopotamia, Anu era zeul cerului. Era considerat părinte al zeilor, creator al vânturilor. Era un zeu tânăr care, în varianta hurită, a uzurpat tronul celest al tatălui său Alalu, pe care îl aruncă pe Pământ. Este muşcat de fiul său, Kumarbi, care îi suge toată puterea, după care zboară definitiv în adâncul cerului.

În mitologia akkadiană, Anu este zeul suprem şi iniţiator antropogonic. Mitul uzurpării tronului ceresc de către Anu evocă de fapt o reformă teologică în religia hurrită.

Alergătorul cu două inimi

Transplantul de organe implică numeroase aspecte extrem de sensibile pentru pacient şi pentru mulţi oameni din preajma sa: riscuri majore şi speranţe, responsabilitate şi împăcare (cu sine, cu oamenii, dar mai ales cu Divinitatea), curaj şi recunoştinţă... Despre acestea şi despre încă multe alte aspecte se poate vorbi şi în cazul canadianului John Dickhout, un tânăr din Ontario trecut de mai multe ori prin crize cardiace care îi puteau fi fatale.

Medicii au considerat că singura soluţie pentru a nu mai parcurge asemenea momente de spaimă şi chin era să îi fie înlocuită inima bolnavă cu una sănătoasă. S-a înscris pe o listă lungă, iar momentul aşteptat cu multă speranţă, dar şi cu îngrijorare şi teamă, a apărut destul de repede. Un alt tânăr, tot din Ontario – Adam Prashaw, de 22 de ani –, a decedat în urma unor crize repetate de epilepsie, iar inima sa, perfect sănătoasă, a ajuns în pieptul lui John, cu acordul familiei donatorului. După vindecare, „noul" John Dickhout a aflat de organizarea unei curse speciale



10K (alergare pe distanţa de 10 kilometri) şi s-a înscris şi el, în primul rând deoarece traseul ajungea în apropierea locuinţei lui Adam, argumentându-şi astfel opţiunea: „Am dorit să arăt familiei donatorului meu cât de mult înseamnă acest nepreţuit dar pentru mine şi ai mei."

Extrem de impresionant a fost şi gestul tatălui lui Adam, pe nume Rick, care a venit să-l susţină pe John. „A fost ca şi cum aş fi asistat la un meci de hochei al fiului meu.", a mărturisit el, apoi a făcut o destăinuire de o sensibilitate extraordinară: „După decesul lui Adam şi operaţia lui John, am avut prilejul deosebit să ascult inima fiului meu, aflată în pieptul acestuia, cu ajutorul unui stetoscop. A fost extrem de emoţionant, căci fiul meu încă trăia într-un anume fel, înţelegeţi?" Nu, cu siguranţă nimeni nu a putut înţelege exact momentul unic trăit de tatăl care a ascultat inima fiului său bătând în pieptul altui tânăr. Şi la fel, cu siguranţă, e mai bine ca nimeni să nu fie nevoit să trăiască asemenea experienţe dramatice. *(A.N.P.)*

Salvare miraculoasă

O mamă şi fiul ei mergeau pe marginea peronului dintr-o staţie a metroului londonez, când mama a alunecat între linii trăgându-şi copilul de mână. Tatăl, aflat alături, a sărit imediat după ei, ca să-i ajute să iasă afară. Din nefericire, se vedea venind metroul. Era unul dintre acele trenuri fără oprire care circula cu mare viteză. Cei trei nu aveau timp să mai iasă, dar fiecare s-a ghemuit în spaţiul gol dintre şine în timp ce călătorii din staţie erau înmărmuriţi de teamă.

Trenul a trecut însă pe deasupra lor fără probleme. Au ieşit toţi trei afară în aplauzele celor de deasupra.

Regia de transport britanică apreciază că în anul care a trecut au avut loc 3.000 de diverse accidente la metrou, multe terminându-se cu răniri mai mult sau mai puţin uşoare, dar consideră că salvarea celor trei a fost de-a dreptul o minune. *(I.S.)*

Nessie, jucăria care a înnebunit lumea

Unul dintre cele mai de senzaţie subiecte de discuţie publice este de mulţi ani cel referitor la presupusul monstru vieţuitor în apele lacului scoţian Loch Ness. De altfel, de la numele acestei întinderi de apă, devenită celebră în întreaga lume, i-a fost dat şi creaturii respective un nume de alint: Nessie.

Ciudat e însă şi faptul că, în realitate, nimeni nu se poate lăuda că ar fi văzut „discretul" animal, astfel încât dovada să nu cadă în vreo zonă de suspiciune. Singurul element ce se vrea inclus în această categorie este faimoasa fotografie ce se zice că l-ar înfăţişa pe Nessie. Însă, mai nou, şi aceasta a

Daily Mail

SURGEON'S PHOTO OF THE

rds from Lochside": See Enlargement

început să sufere de incomoda maladie de scenarită, incriminarea cu pricina focalizându-se pe ideea unei făcături destul de grosolane, chiar dacă e ticluită cu multă pricepere. Despre ce e însă vorba?

Întreaga poveste a luat naştere în renumitul ziar Daily Mail. În 1933, redutabila sursă mediatică a plătit un individ pe nume Marmaduke Wetherell pentru a urmări monstrul şi a furniza publicaţiei dovada existenţei lui. Wetherell a prezentat o amprentă masivă a piciorului lui Nessie, însă jurnaliştii mai versaţi au priceput că a fost făcută cu un suport pentru umbrele în forma unui picior de hipopotam. Drept urmare, supărat că a fost demascat atât de uşor, Wetherell a găsit o modalitate şi mai stupidă de a merge mai departe către insolita zonă de celebritate: fotografia care şi astăzi face să fiarbă imaginaţia multor amatori de scenarii SF, unică din multe puncte de vedere.

Însă, după ani de „dezvăluiri incendiare", vorba unor teleaşti de mucava de pe la noi, fiul vitreg al lui Wetherell a mărturisit că înfiorătorul monstru nu era altceva decât o... jucărie ieftină, în forma unui cap de Plesiosaur, animal preistoric cu care oamenii secolelor XX-XXI totuşi nu au avut fericita (?) ocazie să dea nas în nas.

O deziluzie majoră pentru unii fani ai monstrului, dar se pare că mulţi dintre aceştia încă speră, zgâindu-se hipnotizaţi la apele lacului care se înverşunează să nu-şi dezvelească marele secret. Mai ales că, de când cu nevăzutul Nessie, probabil singurul lucru pozitiv concretizat pe aceste meleaguri scoţiene este un avânt de invidiat (chiar dacă neîntemeiat) al turismului. Cine poate... *(A.N.P.)*

Uriaşul care a redescoperit Troia

Binecunoscut prieten al publicaţiei „Magazin" de ani de zile, Marian Iacob, cel supranumit „Uriaşul de la Petrăchioaia" – el aparţinând fabuloaselor ţinuturi din apropierea Bucureştilor – a rămas acelaşi personaj cu alură mitică, cu o constituţie deopotrivă de atlet şi culturist, însă cu suflet de copil şi spirit de înţelept.

Despre bărbatul cunoscut din nenumărate filme pentru numerele uluitoare de cascadorie, dar şi pentru rolurile secundare cu predilecţie istorice, am scris cu câţiva ani în urmă, remarcând surprinderea de a fi descoperit, într-un trup de luptător, un suflet extrem de sensibil, mai degrabă liric şi, dincolo de peliculele în care s-a transfigurat în personaje războinice de temut, înclinat către meditaţie şi căutarea tainelor lumii acesteia şi a celei de dincolo de timp.

Ei, bine, Marian Iacob a surprins de curând din nou, confirmând exact cele arătate mai sus. Mai exact, la impresionanta sa carte de vizită cinematografică, el a adus un „attach" mai mult decât incitant: a scris şi a publicat o carte adevărată. Şi nu una oarecare. Urmând chemarea lăuntrică spre istorie şi mituri, ca un veritabil Schliemann – descoperitorul Troiei, considerată până la visul său nebunesc o himeră –, el a redescoperit-o astăzi pe Elena din Troia! Firește, nu aievea, ci prin cuvinte şi prin imaginile ticluite meşteşugit prin intermediul acestora. Vorbesc despre un gen de eseu romanţat, dacă se poate spune astfel, cu puternice accente documentare şi, nu în ultimul rând, cinematografice. (Marian Iacob, *Elena din Troia,* Editura AmandaEdit, Sinaia, 2018)

Aşa cum rareori se mai întâmplă în epoca actuală, autorul şi-a lansat cartea într-un cadru de o spectaculozitate aparte, cu atât mai fascinant cu cât totul a fost gândit, regizat şi chiar jucat în parte de protagonistul acestor rânduri, cu sprijinul mai multor apropiaţi sufleteşti, dintre ei făcând parte: Ruxandra Valentina Tesa, actriţă (Elena); Constantin Opriţescu, actor (Paris); Aurel Dicu, cascador şi actor (Menelaos), autorul pozelor fiind Dan Ardeleanu.

El a recreat, efectiv, într-un decor al vremurilor noastre din marginea Capitalei, nemuritoarea pagină din istoria anticei Troia, punând în scenă lupta dintre regele spartan Menelaos şi seducătorul prinţ troian Paris, pentru mâna preafrumoasei Elena. După recucerirea afecţiunii propriei sale soţii, cei doi au pornit înapoi, către Sparta, în cvadriga trasă de superbii cai Xanthos şi Balios. Am remarcat cu acest prilej şi priceperea scriitorului, actorului, cascadorului Marian Iacob în a recrea atmosfera îndepărtatei epoci homerice, dar şi pe aceea de narator al vremurilor demult trecute. Totul, pe un fond muzical adaptat şi el atmosferei generale şi tensiunii înfruntării.

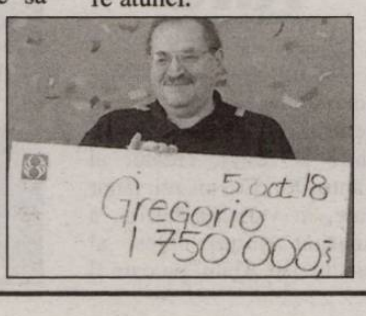
O realizare de excepţie, care poate fi încununată de însuşi motto-ul cărţii sale: „Toate războaiele făcute pentru femei au avut şi vor avea parfumul şi culoarea Elenei din Troia"... *(A.N.P.)*

Lozul regăsit

Nu doar Domnul Lefter din nuvela lui Ion Luca Caragiale „reuşeşte"să rătăcească biletele de loterie. Se întâmplă şi altora poate mai puţin interesaţi de câştig. Acesta este şi cazul lui Gregorio de Santis din Quebec, Canada.

La sfârşitul lui decembrie anul trecut cumpărase un bilet de loterie de care uitase. Pur şi simplu nu credea că poate câştiga, deşi juca regulat din 1970.

Cu puţin timp în urmă, la îndemnul surorii sale se hotărâse să facă ordine în şifoniere şi să doneze lucrurile de care nu mai avea nevoie unor aşezăminte sociale. Spre surpriza lui, într-un buzunar interior al unei veste, a găsit biletul cumpărat în decembrie 2017. Cum, conform regulamentului loteriei respective, avea voie să-şi ridice eventualul câştig un an de zile după cumpărarea biletului, s-a interesat care au fost numerele câştigătoare atunci.



Spre surpriza lui, biletul era câştigător şi socotea că urmează să încaseze circa 1.750 de euro. Câştigul a fost însă mult mai mare. Suma care i-a revenit a fost de 1.750.000 de dolari canadieni, respectiv circa 1.170.000 de euro.

Fericit, a declarat că şi-a recuperat de multe, foarte multe ori banii pe care i-a cheltuit la loterie din 1970 şi este hotărât să-şi pregătească o bătrâneţe cât mai frumoasă şi să meargă la meciuri de hochei cu nepotul său. *(I.S.)*